

PRÓLOGO

PROF. DR. FERNANDO LÓPEZ MORA

DIRECTOR DEL SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

En el regusto bibliográfico que se precipita en nuestro país sobre las conmemoraciones institucionales, esta obra posee rasgos particulares. Desea representar, y vindicar asimismo, el peso y la continuidad de uno de los establecimientos culturales más longevos de la geografía cordobesa, no muy animosa, según se sabe, en estos menesteres a escala histórica. El tajo está protagonizado por algunos de sus miembros más significados y, en todo caso, por quienes desearon colaborar en un empeño de memoria íntimamente relacionado con los objetivos fundacionales, ya seculares, de la Academia cordobesa.

Es conocido que los impulsores del establecimiento cordobés aspiraron desde fechas muy tempranas –en contraste con sus parcos medios– al cumplimiento de un doble imperativo: excitar y cultivar las ciencias, los saberes y las artes de manera universal, y atender al espíritu de su tiempo, ocupándose de aquellos temas de especial relevancia cultural, económica y social. Y todo esto conforme al ánimo que inspiró el nacimiento de otras instituciones hermanas y especialmente de las coetáneas sevillanas.

Junto a sus aportaciones genuinamente intelectuales y reflexivas, este compendio asevera el reconocimiento al quehacer profesional de generaciones centradas en la valoración de los saberes más diversos debatidos y roturados desde la ciudad del Guadalquivir, siempre en el marco de la “Academia general de ciencias, bellas letras y nobles artes”.

Muy conforme a estos últimos presupuestos, el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba ha primado estratégicamente su aportación financiera y editorial con el empeño, a la manera de renovada apuesta corporativa de compromiso social y de colaboración institucional. Esta obra, por tanto, se ofrece como contribución a la cooperación entre instituciones. Y es una muestra más de la determinación universitaria por conjuntar esfuerzos en orden a promover la cultura en sus diversas manifestaciones.