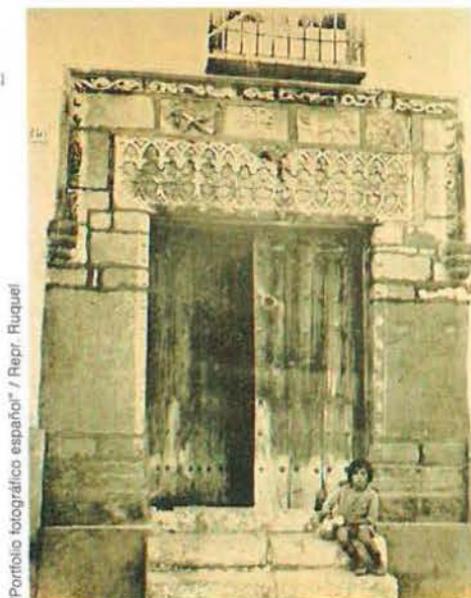


Edad Contemporánea

La estratégica situación de Pedro Abad, en el Camino Real de Madrid, y su proximidad a la capital de provincia, explican, en parte, la significación política de la villa durante la época contemporánea. Numerosos viajeros extranjeros recogieron sus impresiones sobre la población, gracias a tan privilegiado emplazamiento, sobre todo a partir del primer cuarto del XIX, y los más audaces bandoleros ochocentistas tuvieron puestas sus miras en la comarca lindante.

La economía de Pedro Abad giró en la mayor parte de la etapa contemporánea en torno a la producción agrícola, si bien caben citarse, además, su cabaña ganadera —especialmente la porcina— y algunos telares de lana y tejares desde mediados del XIX.

La pronta enajenación de las propiedades pertenecientes a centros de beneficencia durante el liberalismo —entre ellas, las del hospital de la Caridad— significó un inicial desplome de las estructuras asistenciales, hartamente necesarias dada la polarizada estructura social. Debido quizás a esta situación, los postulados del obrerismo militante tuvieron en la localidad un campo abonado de expansión. Pedro Abad ha de considerarse, pues, como uno de los



“Portafolio fotográfico español” / Repr. Riquelme

A principios de siglo, como ahora, llamaba la atención de los fotógrafos, esta artística portada perabeña que data de comienzos del XVI.

núcleos fundamentales de la agitación social provincial que emergió durante los primeros años del XX. Así por ejemplo, el conocido activista Salvador Cerdón y su compañera Isabel Hortensia, entre otros muchos propagandistas del periodo, tuvieron frecuente cita en la villa durante el agitado año de 1918.

Como núcleo aglutinador de los pos-

tulados sindicalistas podemos citar al Sindicato Obrero de Oficios y Profesiones Varias y, una vez suspendido éste como responsable de “delito social”, a la Sociedad Nueva Aurora.

La opción de integración y hermanamiento sociales auspiciada doctrinalmente por el Círculo Católico de Obreros apenas pudo contrarrestar significativamente el peso emergente del sindicalismo. Inaugurado el primero de mayo de 1876, no logró pervivir ni siquiera una década.

El arraigo de las opciones políticas socialistas fue más tardío, pues hasta 1920 no se constituye la primera agrupación socialista, en principio poco numerosa.

Durante nuestra última Guerra Civil se conoció el inmediato triunfo de las fuerzas nacionales durante los primeros días de la sedición militar, si bien ya el 21 de julio de 1936 fue ocupada por los republicanos. Durante los meses siguientes se sucedieron las escaramuzas y las represalias por uno y otro bando, hasta que el 22 de diciembre de 1936 la columna nacional dirigida por Luis Redondo logró tomar la villa en hábil táctica envolvente de las tropas republicanas acantonadas en El Carpio.

F.L.M.

DATOS ÚTILES

■ CENTROS OFICIALES. Ayuntamiento. Alcalde Francisco José Nieto, 34. Tels. 186259 y 186002. □ Juzgado de Paz. Acceso a calle Espino, s/n. □ Guardia Civil. Espino, s/n. Tel. 186008. □ Policía Municipal. Alcalde Francisco José Nieto, 34. Tel. 186002. □ Protección Civil. Alcalde Francisco José Nieto, 34. Tel. 186259.

■ EDUCACION Y CULTURA. Colegio público de EGB *Antonio Machado*. Espino, s/n. Tel. 186052. □ Escuelas Profesionales *Santa Rafaela María*. Santa Rafaela María, 9. Tel. 186175. □ Casa de la Cultura. Constitución, 1. □ Biblioteca. Santa Rafaela María, 90.

■ OCIO Y RECREO. Discotecas: *Roldán*. Santa Rafaela María, 2. □ *Rosales*. Santa Rafaela María, 1. □ Pubs: *Punto y Aparte*. Prolongación Santa Rafaela María.

■ DEPORTES. Polideportivo Municipal. Prolongación Santa Rafaela María. □ Campo de Fútbol Municipal. Prolongación Santa Rafaela María. □ Piscina Municipal. Prolongación Av. Gran Capitán. □ Club Deportivo Pedro Abad, C.F.

■ SALUD Y SERVICIOS SOCIALES. Consultorio. Redonda de la Estación. Tel. 186388. □ Hogar Parroquial y del Pensionista. Pl. de Andalucía, 12.

■ HOSTELERIA. Bar restaurante *Fraxman*. Santa Rafaela María. □ Bares: *Casino*. Romero de Torres, esquina Santa Rafaela María. □ *Casa Pepe*. Gran Capitán. □ *Nuevo*. Eras. □ Cafeterías: *Macami*. Santa Rafaela María. □ *Garvi*. Santa Rafaela María. □ *Polo*. Pl. de Andalucía. □ *Teima*. Santa Rafaela María. □ *Bojero*. Santa Rafaela María.

■ TRANSPORTES Y COMUNICACIONES. Correos y Telégrafos. Santa Rafaela María. Tel. 186112. □ Líneas regulares de viajeros por carretera: Empresa Rodríguez. Paradas en calle Santa Rafaela María, frente bar *Teyma* y cafetería *Bojero*.

■ AUTOMOVILES. Talleres: Luis Olanda. Santa Rafaela María. □ Antonio Estrada. Espino. □ Estación de servicio. Prolongación Santa Rafaela María.

■ ENTIDADES FINANCIERAS. Caja Provincial de Ahorros de Córdoba. Pl. Andalucía, 12. Tel. 186225. □ Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Francisco Alcántara. Tel. 186033. □ Banco de Andalucía. Pl. Comandante Porras. Tel. 186150.

■ INDUSTRIAS. Distribución alimentación M. Avila Andrade. Fray Ceferino, 9. Tel. 186046. □ Talleres Torrero, C.B. Carpintería industrial y de la madera. Redonda de la Estación, 56. Tel. 186085. □ Marinisa. Lámparas y pantallas. Cañuelo, s/n. Tel. 186131. □ Cooperativa de confección *Santa Rafaela*. Santa Rafaela María.



Ayuntamiento de Pedro Abad.

BIBLIOGRAFÍA

□ ARANDA DONCEL, J.: *Historia de Córdoba. III. La época moderna (1517-1808)*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1984.

□ ARANDA DONCEL, J.: "Trayectoria demográfica y estructura de la población morisca en el área señorial cordobesa (1569-1610)". *B.R.A.C.*, 105 (1983).

□ FORTEA PEREZ, J.I.: *Córdoba en el siglo XVI: las bases demográficas y económicas de una expansión urbana*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1981.

□ HOYOS, B.D.: "Pliny the Elder's titled Baetican towns: obscurities, errors and origins". *Historia*, 4 (1979) XXVIII.

□ LACORT NAVARRO, P.J.: *Economía agraria ibero-romana en el Valle Medio del Guadalquivir: infraestructura rural*. Universidad de Córdoba, 1989.

□ MARCOS POUS, A.: "Recipientes griegos e itálicos de bronce de hacia el 500 a.C. en el Museo Arqueológico de Córdoba". *Corduba Archaeologica*, 14 (1983-84).

□ MARCOS POUS, A.: "Una paleta de tocador tardoorientalizante del Museo Arqueológico de Córdoba". *A.E.A.*, 60 (1987).

□ MARQUEZ CRUZ, F.S.: *Pueblos cordobeses de la A a la Z*. Diputación Provincial. Córdoba, 1976.

□ MELCHOR GIL, E.: *La red de comunicaciones romana en la provincia de Córdoba*. Memoria de licenciatura. Córdoba, 1987.

□ NIETO CUMPLIDO, M.: *Historia de Córdoba. II. Islam y cristianismo*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1984.

□ OSUNA Y CABRERA, P.A. de: "Datos para la historia de Pedro Abad". *B.R.A.C.*, 78 (1958).

□ PEREZ GALDOS, B.: *La de los tristes destinos*. Alianza-Hernando. Madrid, 1980.

□ RAMIREZ Y DE LAS CASAS-DEZA, L.M.: *Corografía histórico-estadística de la provincia y obispado de Córdoba*. Córdoba, 1842.

□ RIVAS CARMONA, J.: *Arquitectura barroca cordobesa*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1982.

□ RIVAS CARMONA, J.: "Notas para el Neoclásico cordobés". *Imafronte*, 2 (1986).

□ RODRIGUEZ NEILA, J.F.: *Historia de Córdoba. I. Del amanecer prehistórico al ocaso visigodo*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1988.

□ TELLO, P.: *El Cristo de Pedro Abad*. Pedro Abad, 1989.

□ TORRE Y DEL CERRO, J. de la: *Registro documental de escultores cordobeses* (inédito).

□ TORRE Y DEL CERRO, J. de la: *Registro documental de pintores cordobeses*.

□ VICENT ZARAGOZA, A.M.: "Nuevos hallazgos en Sacili Marcialis". *Actas del XI C.A.N. Zaragoza*, 1970.

□ VICENT ZARAGOZA, A.M.: *Retratos romanos femeninos en el Museo Arqueológico de Córdoba*. R.A.C., 1989.

□ VILLAR MOVELLAN, A.: "Arquitectura cordobesa del Neoclásico al Postmoderno". *Córdoba y su provincia*. III. Gever. Sevilla, 1986.

TEXTOS DE PEDRO ABAD

Heráldica: **Alfonso Porras de la Puente** □ Historia: **Enrique Melchor Gil** (Edad Antigua), **José Manuel Escobar Camacho** (Edad Media), **Juan Aranda Doncel** (Edad Moderna) y **Fernando López Mora** (Edad Contemporánea) □ Arqueología: **Desiderio Vaquerizo**, **Dolores Ruiz**, **José Ramón Carrillo** y **Juan Francisco Murillo** □ Toponimia: **José Manuel Escobar Camacho** □ Elecciones: **Juan Ojeda Sanz** □ Vista general y paseo por Pedro Abad: **Francisco Carrasco Heredia** □ Arquitectura religiosa y civil: **Jesús Rivas Carmona** □ Pintura: **José María Palencia Cerezo** □ Escultura: **Angel Aroca Lara** □ Geografía y economía: **Luis Gil Varón** □ Medio ambiente: **José Antonio Torres Esquivias** y **Rafael Arenas González** □ Toros: **José Luis de Córdoba** □ Fiestas: **Francisco Luque-Romero Alborno** y **José Cobos Ruiz de Adana** □ Costumbres: **Rosario González Puentes** □ El habla: **Ramón Morillo-Velarde** □ Gastronomía: **María del Sol Salcedo Morilla** □ Biografía: **Francisco Carrasco Heredia**.