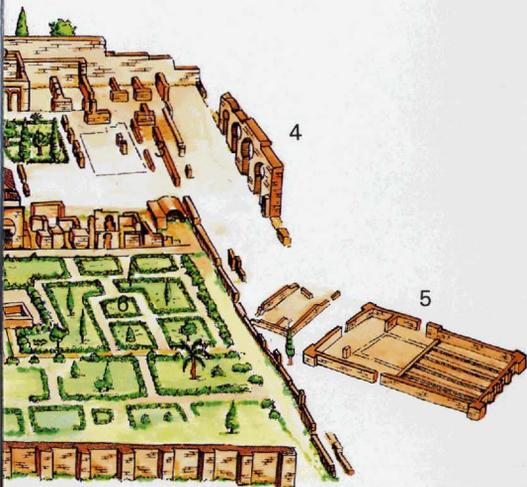


AR REAL



EDICION PATROCINADA POR:

OBRA SOCIAL Y CULTURAL



CERCA DE TODOS. CERCA DE TI.

© I. G. 172/1993 - 900 SAN PABLO S. L. - CÁDIZ/BA

# MADINAT AL-ZAHRA



JUNTA DE ANDALUCIA  
Consejería de Cultura  
y Medio Ambiente

# MADINAT AL-ZAHRA

Tras dedicar los primeros años de su gobierno a pacificar los territorios declarados en rebeldía y poner orden en la frontera con los cristianos, en el año 929 'Abd al-Rahman III adopta el título de califa de al-Andalus, consumando así la total independencia de los califas abbasies de Bagdad y entrando en una clara competencia con el califato fatimí del norte de Africa.

Necesitado de una residencia acorde con el rango adquirido, el nuevo califa decide llevar a cabo la edificación de una ciudad destinada a convertirse en el centro del poder del califato.

Se emplaza al oeste de Córdoba, en las últimas estribaciones de Sierra Morena, adaptándose a la orografía del terreno en distintas terrazas escalonadas desde la falda del monte a la llanura.



Las obras dieron comienzo en noviembre del año 936 bajo la dirección del futuro califa Al-Hakam II, hijo de 'Abd al-Rahman III. Las fuentes musulmanas señalan que diariamente se colocaban 6.000 sillares y se gastaban cerca de 400 cargas de yeso y cal, transportadas por 1.500 acémilas, llegando a trabajar 10.000 obreros en su construcción. Entre los materiales utilizados destacan por su riqueza el mármol, marfil, ébano, oro y piedras preciosas.

A los pocos años de su comienzo ya se utilizaba el recinto denominado Alcázar de al-Zahra' para recibir embajadas, celebrar festividades de carácter religioso y albergar las oficinas de la administración califal. En el año 941 se inaugura la mequita-aljama, mientras que el traslado del califa y su corte se produce en el 945.





Las comunicaciones con Córdoba se realizan al menos mediante dos calzadas. Una de ellas, de la que aún quedan restos visibles, da acceso directo al Alcázar por el lado norte. La otra penetra en la ciudad por su frente meridional, transcurriendo –al parecer– sensiblemente paralela a la actual carretera Córdoba-Almodóvar.

Su planta es rectangular, limitada por una doble muralla que bordea todo su perímetro excepto en el lado N, con unas medidas aproximadas de 1.500 m. de largo por 750 de ancho, con su eje longitudinal orientado en dirección E-O.

La ciudad se extiende en tres grandes terrazas diferenciadas por un uso urbano característico. La terraza superior está ocupada por el Alcázar Real que alberga la residencia del califa y los dignatarios más importantes, junto a los órganos administrativos y de gobierno y dependencias de uso militar. Junto con la mezquita constituye la totalidad de lo excavado hasta ahora. Se encuentra dentro del amurallado perimetral pero a su vez dotado de una muralla propia, lo que junto a su enclave más elevado le confiere un doble aislamiento de la ciudad que queda dominada visualmente al estar extendida en los niveles inferiores.

La terraza intermedia la ocupan jardines y huertos, constituyendo, en realidad, una «zona de respeto» entre el Alcázar y la ciudad. La terraza baja, por último, es el lugar donde se emplea la mezquita y la ciudad propiamente dicha.

El itinerario de visita se inicia en el paseo de ronda de la muralla norte. El acceso al Alcázar se realiza junto a la puerta N, a través de una puerta en eje acodado, dispositivo defensivo habitualmente utilizado en las ciudades islámicas.



Las comunicaciones con Córdoba se realizan al menos mediante dos calzadas. Una de ellas, de la que aún quedan restos visibles, da acceso directo al Alcázar por el lado norte. La otra penetra en la ciudad por su frente meridional, transcurriendo –al parecer– sensiblemente paralela a la actual carretera Córdoba-Almodóvar.

Su planta es rectangular, limitada por una doble muralla que bordea todo su perímetro excepto en el lado N, con unas medidas aproximadas de 1.500 m. de largo por 750 de ancho, con su eje longitudinal orientado en dirección E-O.

La ciudad se extiende en tres grandes terrazas diferenciadas por un uso urbano característico. La terraza superior está ocupada por el Alcázar Real que alberga la residencia del califa y los dignatarios más importantes, junto a los órganos administrativos y de gobierno y dependencias de uso militar. Junto con la mezquita constituye la totalidad de lo excavado hasta ahora. Se encuentra dentro del amurallado perimetral pero a su vez dotado de una muralla propia, lo que junto a su enclave más elevado le confiere un doble aislamiento de la ciudad que queda dominada visualmente al estar extendida en los niveles inferiores.

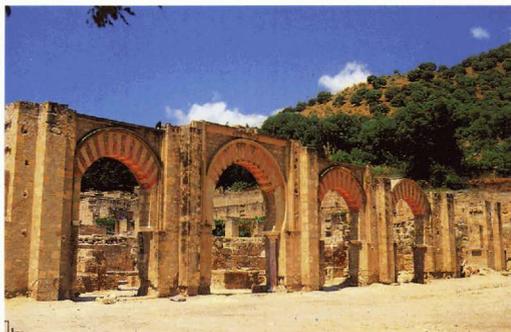
La terraza intermedia la ocupan jardines y huertos, constituyendo, en realidad, una «zona de respeto» entre el Alcázar y la ciudad. La terraza baja, por último, es el lugar donde se emplaza la mezquita y la ciudad propiamente dicha.

El itinerario de visita se inicia en el paseo de ronda de la muralla norte. El acceso al Alcázar se realiza junto a la puerta N, a través de una puerta en eje acodado, dispositivo defensivo habitualmente utilizado en las ciudades islámicas.

Por una serie de rampas descendemos hasta la Dar al-Ŷunḡ (Casa del Ejército), conjunto de habitaciones y patios en torno a un gran Salón de recepciones militares y uso castrense, de gran austeridad arquitectónica y decorativa.

Al oeste del jardín actualmente existente frente a la Casa del Ejército, se localizan las caballerizas y toda una serie de dependencias nobles (Sector de la Casa de Ŷa'far, Patio de la Alberca) y de servicio, cerradas aún por problemas de limpieza y restauración.

Al este encontramos el Gran Pórtico, comunicado con la Casa del Ejército mediante un conjunto de calles en rampa, cuyo pavimento original de piedra entre cuarterones de sillares de caliza



resulta especialmente apto para el paso de las caballerías. Esta gran arquería constituye la fachada porticada de una gran plaza de armas donde debían tener lugar las paradas militares.

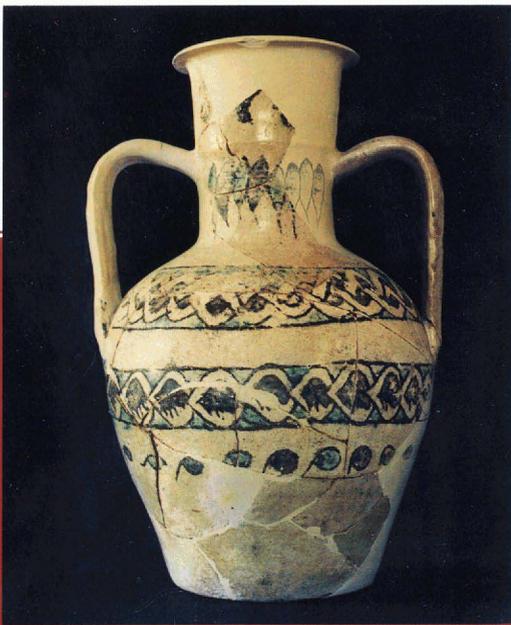
Desde el camino de bajada a la siguiente terraza puede contemplarse la mezquita-aljama, asentada en la terraza más baja y orientada hacia el SE. Frente a ella existen habitaciones y estancias destinadas a efectuar las abluciones islámicas. Aunque linda con el lado oriental del Alcázar, se halla fuera de su amurallado particular, si bien se comunica con él mediante un pasadizo de uso presumiblemente del califa.

Por último, y a través de un andén al que se abren todo un conjunto de habitaciones soladas de mármol blanco entre las que se encuentran unos baños, llegamos al Salón de 'Abd al-Rahmán III, uno de los majestuosos salones de recepciones políticas de esta ciudad y núcleo central de un conjunto formado, además, por el pabellón situado enfrente, rodeado de 4 albercas y un extenso jardín. Su exuberante decoración en piedra tallada adherida a los muros, con motivos vegetal, geométrico y epigráfico, constituye un tipo sin precedentes conocidos en el Islam hasta ese momento.

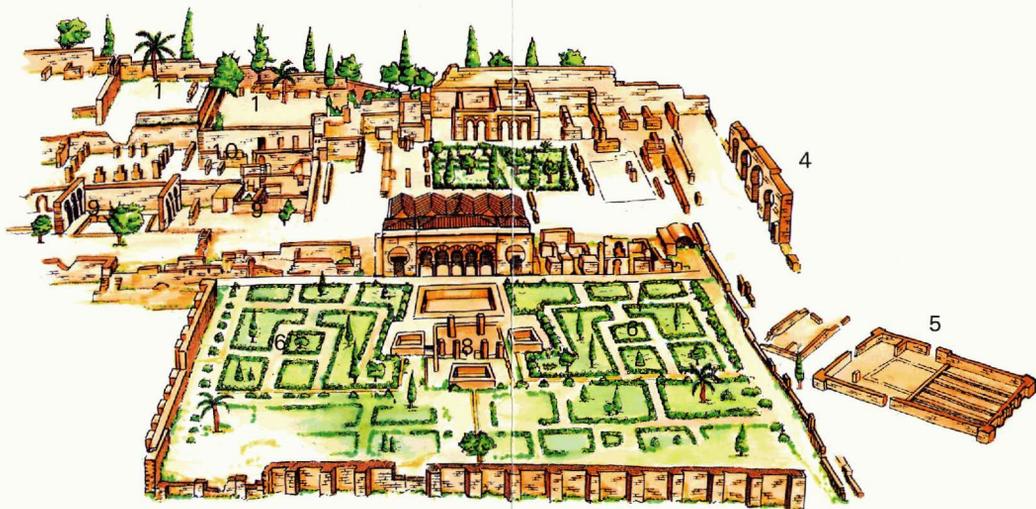
En el lugar más elevado del Alcázar, fuera del itinerario de visita e inaccesible al público en la actualidad por problemas de restauración, existe otra construcción de singular importancia: la Casa Real (Dar al-Mulk), dormitorios califales de gran riqueza, tanto por la decoración arquitectónica en piedra como por la singularidad y disposición de su pavimento de barro rojo cocido con incrustaciones de caliza blanca.

El lujo y la belleza de la ciudad causaron admiración y asombro entre cuantos la contemplaron en su época de esplendor. Su existencia, sin embargo, fue muy breve: entre los años 1010 a 1013, con escasos 75 años de vida, se consumaba su destrucción como consecuencia de las guerras que pusieron fin al califato y a la dinastía omeya en la Península.

Tras la destrucción y el expolio de sus materiales que alcanza hasta el pasado siglo, Madinat al-Zahra' cae en el olvido y sus restos pasan a ser conocidos con el nombre de «Córdoba la Vieja». No será hasta 1911 cuando por fin vean la luz sus sepultados restos como consecuencia de las primeras excavaciones.



# EL ALCAZAR REAL



## LEYENDA

1. Grandes patios superiores
2. Dār al-Ŷund (Casa del Ejército)
3. Rampas de bajada al Pórtico
4. Pórtico y plaza de armas
5. Mezquita
6. Jardín alto
7. Salón de 'Abd al-Rahmān III
8. Pabellón central y albercas
9. Sector de la casa de Ŷa'far
10. Viviendas de servicio

EDICION PATROCINADA POR:

OBRA SOCIAL Y CULTURAL

**Cajasur**

CERCA DE TODOS. CERCA DE TI.