

del norte antes, durante y después, de la conquista árabe. (pp. 319-420) El tercer apéndice se ocupa de la resistencia de los viejos elementos iraníes bajo el dominio islámico y sus interacciones con este y alcanza hasta los albores del siglo X cuando se puede dar como consumada e irreversible, la islamización de Persia. (pp. 421-450)

Las conclusiones, (pp. 450-466) y el profuso acompañamiento de tablas, mapas, árboles genealógicos de las principales familias de la nobleza, ilustraciones, glosarios e índices, cierran el libro. (pp. 467 y ss). En suma, una obra indispensable para nuestro conocimiento del Irán Sasánida y de las primeras conquistas árabes.

ENRIQUE HIEDRA RODRÍGUEZ  
Universidad de Córdoba

QUIROGA PUERTAS, Alberto J. *ἑρὰ καὶ λόγοι. Estudios de literatura y de religión en la Antigüedad Tardía* (Zaragoza: Libros Pórtico, 2011), 423 pp. ISBN: 978-84-7956-091-1

La presente obra colectiva no pretende ser una de las tantas obras sobre estudios de literatura y religión de la Antigüedad Tardía. Su editor, Alberto Quiroga, pretende aportar un nuevo aire a los estudios sobre la Antigüedad Tardía a través de los diferentes trabajos que componen la presente obra. Quiroga expone la importancia de un período tan rico y fructífero como lo fue la Tardo-antigüedad, caracterizándolo como un periodo histórico en sí mismo y no como un puente entre la Antigüedad clásica y la desaparición del Imperio romano de Occidente.

Para llevar a cabo su labor, el editor ha contado con la colaboración de diversos autores, quienes han realizado trabajos sobre este período de la historia que muestran, además de la importancia del mismo, la relación insalvable entre literatura y religión.

Siguiendo la agrupación por temáticas que realiza Quiroga en el prólogo de esta obra (pp. 9-11), encontramos cuatro bloques temáticos que sirven a modo de estructura para la articulación de la obra que reseñamos.

El primer bloque lo conforman cuatro trabajos que resaltan la importancia de los textos literarios a la hora de crear una identidad religiosa

en el marco judío y cristiano, así como en el pagano. Los autores y sus trabajos son los siguientes: L. Miralles Maciá «Salomón, la hija del Faraón y la dedicación del Templo de Jerusalén. La versión de *Levítico Rabbá* 12,5» (pp. 13-32); J.P. Moferrrer Sala «Cristianos surarábigos en la primera mitad del siglo VI d.C. Del ‘molde’ a la narración en la ‘Historia de los martirios de Nağrān’» (pp. 33-56); M. Herrero de Jáuregui «Tradiciones e innovación en torno a ἡμᾶρ en la poesía de Gregorio de Nacianzo» (pp. 57-76) y O. Ruiz Morell «Las mujeres judías, transmisoras de la tradición a la luz de la literatura rabínica» (pp. 77-96).

El segundo bloque temático se compone de cinco contribuciones que presentan el importante papel que jugó la sociedad más erudita en la Tardo-antigüedad cuando la erudición comenzó a ser fundamental en la vida pública de las élites. Los cinco trabajos de este bloque son: B. Schouler «Réalité et fiction chez Libanios» (pp. 97-106); R. Fernández-Garrido «*Etiópicas* de Heliodoro y los *progymnasmata*: la etopeya» (pp. 107-124); J.G. Montes Cala «Λαλιά, διάλεξις y oratoria improvisada en Himerio» (pp. 125-158); L. Jiménez Justicia «El mito de Procne y Filomena en las *Dionisiacas* de Nono de Panópolis» (pp. 159-174) y M. Gerth «*Educare, erudire, instituere*. The educational aims of Macrobius’ *Saturnalia*» (pp. 175-192).

El tercer bloque pretende exponer la idea de que la literatura influyó considerablemente en la política, la sociedad y la religión de la época, a través de cuatro trabajos: L. Miguélez Cavero «Espectáculos acuáticos en las *Dionisiacas* de Nono de Panópolis: ¿Reflejo de una realidad, ficción literaria o necesidad retórica?» (pp. 193-230); P.L. Malosse «La parole de Libanios: ‘faiblesse, discredit et boue’ ou ‘remède plus fort que l’autorité des gouverneurs?’» (pp. 231-246); R. Quevedo Blanco «Retórica versus filosofía en el *Dión* de Sinesio de Cirene» (pp. 247-262) y A.J. Quiroga Puertas «Una embajada ante Sapor II. Breves apuntes de Eunapio, *VS* 465-466» (pp. 263-280).

El cuarto y último bloque lo componen siete trabajos que permiten apreciar el surgimiento de nuevas tendencias, merced del cristianismo, que trajeron consigo la creación de un nuevo imaginario religioso, la aparición

de nuevas figuras en el ámbito de la religión, además de cómo muchas disciplinas se vieron obligadas a adaptarse a los nuevos cambios para asegurarse su pervivencia. Las aportaciones son las siguientes: A. Pérez Jiménez «La astrología en el siglo IV. Pablo de Alejandría» (pp. 281-316); M. López Pérez «Oribasio de Pérgamo y la pervivencia del paganismo a través de la medicina» (pp. 317-326); P. Castillo Maldonado «El viaje de la reliquia. La contribución de los peregrinos a la generación de una geografía universal de la santidad en la Antigüedad tardía» (pp. 327-342); J.R. Aja Sánchez «*Dat omnia manifestantia de futuris*. Amiano Marcelino y el Apis del emperador Juliano. Ecos del pasado y testimonio coetáneo» (pp. 343-374); D. Natal Villazala «*Ex verbis tuis condemnaberis*: libertad de palabra y retórica en las cartas de Ambrosio de Milán» (pp. 375-394); V. Leonard «Nefarious Acts and Sacrilegious Sacrifices: Live Burial in the *Historia adversus paganos*» (pp. 395-410) y F.J. Guzmán armario «Cristianismo y paganismo: la lucha política en Roma y Constantinopla entre los años 378-450» (pp. 411-423).

Quiroga ha conseguido reunir un conjunto de excelentes trabajos, consiguiendo con ellos una publicación de enorme interés para todos los interesados en la Tardo-antigüedad y su rica e interesante producción textual en sus diversos niveles.

LOURDES BONHOME PULIDO  
Universidad de Córdoba

REYNOLDS, Gabriel Said, *The Qur'ān and Its Biblical Subtext*, «Routledge Studies in the Qur'ān» 10 (London- New York: Routledge, 2010), xi+304 pp. ISBN: 978-0-415-77893-0.

La presente obra objeto de reseña es un ejemplo de análisis sobre las fuentes textuales que sirvieron para la confección del Corán en la que su autor ha hecho que su obra no pase desapercibida en la comunidad científica gracias al enfoque que ofrece en la misma.

Reynolds parte de una hipótesis planteada por otros investigadores a partir de un eje central narrativo que proporciona el texto de la Biblia. La obra se compone de los agradecimientos (p. iv), las abreviaciones (pp. ix-