

Talleres de Arqueología



ARQUEÓDROMO MÓVIL



DESCRIPCIÓN

Recreación de una excavación arqueológica a escala reducida en un cajón portátil. En su interior se ha reproducido parcialmente una vivienda islámica cubierta con arenas de distintos colores, para que los alumnos entiendan que a partir de los restos materiales es posible reconstruir la vida de culturas pasadas y, por tanto, hacer Historia.

ACTIVIDADES

- Descubrir el pasado.
- Recoge los objetos y estúdialos.
- ¿Cómo vivían en época islámica?

OBJETIVO

Conocer las fuentes de información arqueológica y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de los datos obtenidos por diversos medios, desarrollando iniciativas de planificación y ejecución.

EDAD RECOMENDADA

6-9 años

DURACIÓN

1 hora

¿QUIÉN SOY Y A QUÉ ME DEDICO?



DESCRIPCIÓN

Empatizar y comprender culturas pasadas y los roles sociales más importantes de cada una de ellas, utilizando conceptos de la pirámide social. Los alumnos podrán conocer de primera mano el papel de un senador, las funciones de una esclava, la valentía de un centurión y la fama de un gladiador. Del mismo modo, con aprenderán cuál era cómo actuaba un califa, un médico, un filósofo o un mercader en época islámica.

ACTIVIDADES

- Vístete como un romano o un árabe.
- Métete en el papel: recreación de escenas históricas

OBJETIVO

Comprender las realidades históricas pasadas y su evolución hasta la sociedad actual, entendiendo los rasgos de las distintas sociedades, así como su pluralidad y sus elementos comunes para estimular la convivencia.

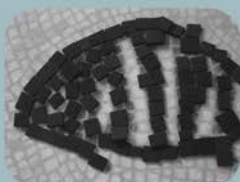
EDAD RECOMENDADA

6-9 años

DURACIÓN

1 hora

TALLER DE MOSAICOS



DESCRIPCIÓN

Acercamiento teórico-práctico a una técnica productiva de época romana: la musivaria. Los materiales, las técnicas, los motivos decorativos y la colocación de los mosaicos nos darán la clave para interpretar cuestiones relacionadas con la arquitectura privada y la vida doméstica.

ACTIVIDADES

- Reproducción de distintos tipos de mosaico romano
- Collage: creación de un gran mosaico
- Laberinto en la villa romana

OBJETIVO

Respetar el patrimonio arqueológico por su valor artístico, funcional e ideológico, al mismo tiempo que se motiva el interés y acercamiento a la cultura romana. Estimular actitudes de respeto y conservación, favoreciendo el desarrollo de habilidades manuales.

EDAD RECOMENDADA

6-9 años

DURACIÓN

1 hora

TALLER DE PREHISTORIA



DESCRIPCIÓN

La elaboración de herramientas líticas, pintura rupestre y cerámica a mano centrarán una sesión dedicada a la Prehistoria. Trataremos las distintas técnicas, soportes y materias primas utilizadas en cada caso, como medio para garantizar la supervivencia y las relaciones sociales desde los primeros tiempos.

ACTIVIDADES

- La línea del tiempo.
- Cazadores/recolectores: recreación en vivo de herramientas líticas.
- Los primeros artistas: pintura rupestre.
- Revolución Neolítica: cerámica a mano

OBJETIVO

Diferenciar entre los grandes períodos Paleolítico y Neolítico a través de las innovaciones técnicas y analizar el impacto de las actividades humanas en el medio ambiente, desarrollando una actitud de aprendizaje permanente.

EDAD RECOMENDADA

6-12 años

DURACIÓN

1 hora

LA ESCRITURA EN EL TIEMPO



DESCRIPCIÓN

Muestra de los distintos soportes que ha tenido la escritura a lo largo del tiempo, desde época mesopotámica hasta el período medieval, así como los distintos usos: administrativos, propagandísticos, escolástico, privado o mágico.

ACTIVIDADES

- Escritura cuneiforme sobre barro.
- Escritura romana sobre tablilla de cera
- Los números romanos y árabes

OBJETIVO

Hacer ver que la Historia tiene como principal transmisor la escritura, nuestro más destacado medio de comunicación, potenciando la competencia referida a la comunicación lingüística.

EDAD RECOMENDADA

6-12 años

DURACIÓN

1 hora

ALICATANDO AL-ANDALUS



DESCRIPCIÓN

Explicación de las técnicas de alicatado y azulejería en época árabe, teniendo en cuenta su uso decorativo, funcional e ideológico. Para ello llevaremos a cabo un breve recorrido por la historia de Al-Andalus, con especial hincapié en la labor desarrollada por los talleres artesanales.

ACTIVIDADES

- Reproducción de la técnica «cuerda seca» sobre azulejo
- Alicatado árabe: completa el puzzle

OBJETIVO

Acercamiento a una parte del legado árabe y la huella dejada en nuestra cultura, lo que generará actitud de respeto hacia el patrimonio y tolerancia entre culturas, potenciando valores éticos y morales entre los más jóvenes.

EDAD RECOMENDADA

9-12 años

DURACIÓN

1 hora

VERDE Y MANGANESO**DESCRIPCIÓN**

Conocer las formas, materiales y funciones de los distintos tipos de cerámica existentes en Al-Andalus, con especial interés sobre la técnica verde y manganoso: sus centros de producción (Madinat Al-Zahra) y simbología (verde-blanco-negro).

ACTIVIDADES

- Descubre la vajilla andalusí
- La técnica verde-manganoso y Madinat al-Zahra
- Reproducción de un plato mediante la técnica verde y manganoso.

OBJETIVO

A través de un ejercicio manual, pretendemos que el alumnado comprenda el valor de la cerámica como marcador cronológico y cultural, no sólo por su valor estético, adquiriendo al mismo tiempo conocimientos sobre técnicas de oficios antiguos y su pervivencia.

EDAD RECOMENDADA

9-12 años

DURACIÓN

1 hora

TALLER DE NUMISMÁTICA**DESCRIPCIÓN**

Conocer los sistemas monetarios de las culturas más representativas de la Península Ibérica, así como su valor económico y simbólico a lo largo del tiempo. A través de reproducciones de monedas antiguas el alumnado podrá conocer las formas, materiales, pesos, símbolos y leyendas de las distintas monedas.

ACTIVIDADES

- Del As al Euro.
- Reproducción de monedas a molde
- Mercadeo: el uso de la balanza

OBJETIVO

Entender la numismática como una fuente de información arqueológica que, más allá del valor del objeto, permite aportar datos funcionales, simbólicos o cronológicos gracias a una correcta clasificación y estudio.

EDAD RECOMENDADA

9-12 años

DURACIÓN

1 hora

ATAURIQUES, LOS JARDINES DE PIEDRA**DESCRIPCIÓN**

En este taller se explica el fenómeno de la decoración fitomórfica islámica parietal. La actividad se centra en el ataurique: los motivos, los materiales, la localización, etc., permitirán conocer la cadena de trabajo relacionada con la producción e instalación del ataurique en distintos edificios andalusíes.

ACTIVIDADES

- Reproducción de un ataurique
- ¿Qué es qué? Identificación de los motivos decorativos.
- El árbol de la vida: hipótesis de interpretación.

OBJETIVO

Reflexionar sobre el concepto del simbolismo y la importancia de la naturaleza en la vida del hombre y en las representaciones artísticas, reforzando conceptos a través de la manipulación directa.

EDAD RECOMENDADA

9-12 años

DURACIÓN

1 hora

LUCERNAS Y CANDILES**DESCRIPCIÓN**

Explicación práctica sobre el uso y la fabricación de lámparas en la Antigüedad, tomando como referencia los modelos más conocidos de época romana y andalusí. Ello nos permitirá reflexionar sobre las ventajas proporcionadas por el descubrimiento del fuego, sus distintos usos y su socialización.

ACTIVIDADES

- Lucerna o candil: encuentra las diferencias
- Los motivos decorativos y sus historias
- Enciende la luz (reproducción de un candil o lucerna)

OBJETIVO

Evaluar competencias relacionadas con el conocimiento y la interacción con el medio físico y natural. Entender la cerámica como una fuente de información, que bajo una correcta recogida, clasificación y análisis, puede aportar datos para reconstruir la Historia.

EDAD RECOMENDADA

12-14 años

DURACIÓN

1 hora

RESTAURACIÓN CERÁMICA**DESCRIPCIÓN**

En el laboratorio de restauración prestaremos atención a las principales características de la cerámica: morfologías, motivos decorativos, técnicas, etc., que nos darán la clave para la interpretación cronológica y funcional de la pieza y para su correcta reconstrucción, utilizando para ello materiales reversibles e inocuos para el original.

ACTIVIDADES

- El hallazgo de la pieza
- Clasificación y estudio
- Reconstrucción: uso y cronología

OBJETIVO

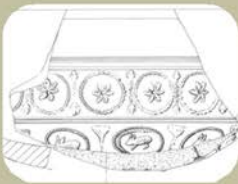
A través de un intenso ejercicio de observación, pretendemos que el alumnado comprenda el valor de la cerámica como marcador cronológico y cultural, y la importancia de transmitirlo a la sociedad por medio de reconstrucciones que lo hagan más comprensible.

EDAD RECOMENDADA

12-14 años

DURACIÓN

1 hora

DIBUJO CERÁMICO**DESCRIPCIÓN**

Tras la fase de campo, el arqueólogo acude al laboratorio para estudiar los materiales recuperados durante la excavación. La cerámica se convierte, entonces, en un elemento clave para conocer funcionalidades y cronologías de las estructuras descubiertas.

ACTIVIDADES

- Cada cerámica a su tiempo: cajonera estratigráfica
- Mira y toca: pastas y acabados
- El dibujo a mano e informático

OBJETIVO

Identificación de fragmentos cerámicos por tipologías y cronología y la reconstrucción de la pieza a través del dibujo, haciendo hincapié en la importancia del todo frente a una parte y en la definición de contextos para definir funcionalidades.

EDAD RECOMENDADA

14-16 años

DURACIÓN

1 hora

TALLER DE EPIGRAFÍA**DESCRIPCIÓN**

Lectura y análisis de inscripciones sobre piedra para comprender la evolución de la escritura y sus distintos usos (político, propagandístico, religioso, funerario, etc.). Todo ello permitirá familiarizarse con otras lenguas, así como con las fórmulas y abreviaturas utilizadas en la escritura pública.

ACTIVIDADES

- La autopsia (análisis de una inscripción)
- Métodos de representación: calco y fotografía
- La interpretación final

OBJETIVO

Valorizar la ciencia epigráfica como herramienta para comprender realidades sociales históricas, a través de la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa.

EDAD RECOMENDADA

14-16 años

DURACIÓN

1 hora