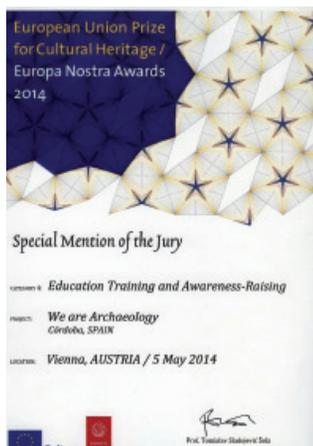


PREMIOS VACCEA y MENCIÓN ESPECIAL EUROPA NOSTRA

A lo largo de 2014 el proyecto de Cultura Científica “Arqueología somos todos”, liderado por el Grupo de Investigación Sísifo de la Universidad de Córdoba, ha vuelto a ser reconocido por distintas instituciones nacionales e internacionales de renombre.

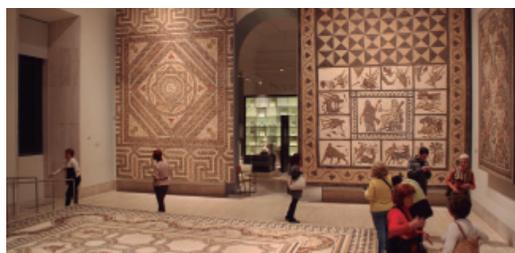
En noviembre, el Prof. Vaquerizo recogía de manos del Prof. Carlos Sanz, director del Centro de Estudios Vacceos “Federico Wattenberg” (Universidad de Valladolid), el Premio Vaccea en la categoría de Investigación y Divulgación Científicas.

Por su parte, en marzo se hizo pública la lista de premiados a los Premios Europa Nostra, donde Arqueología Somos Todos tuvo el honor de recibir una Mención Especial en la categoría de Educación, Formación y Sensibilización, formando parte, así, de los cuatro premios y dos menciones especiales concedidos a España.



PRIMERA “EXPEDICIÓN” ARQUEOLÓGICA

El programa de mecenazgo “Arqueología somos todos” organizó para los días 1 y 2 de diciembre de 2014 su primer viaje arqueológico para los Amigos de la Arqueología Cordobesa, que disfrutaron de una visita a puerta cerrada y en exclusiva al recientemente inaugurado Museo Arqueológico Nacional. Al día siguiente el grupo se dirigió a la Casa de *Hippolytus* y al Parque Arqueológico *Complutum* (Alcalá de Henares), donde pudieron conocer las excavaciones en curso en la Casa de los Grifos, las labores de restauración de pintura parietal y el, todavía cerrado al público, Centro de Interpretación; todo ello acompañado de las explicaciones del Dr. Sebastián Rascón, Jefe del Servicio de Arqueología del Ayuntamiento de la localidad.



YA DISPONIBLE EL NUEVO NÚMERO DE MONOGRAFÍAS DE ARQUEOLOGÍA CORDOBESA

A finales de 2014 se publicó el último número de la serie monográfica editada por el Grupo de Investigación Sísifo, que, en esta ocasión, recoge las aportaciones científicas derivadas de su proyecto de I+D+i financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad:

“De la *Urbs* a la *Civitas*. Transformaciones materiales e ideológicas en medio urbano desde la etapa clásica al Alto Medievo. Córdoba como laboratorio”.

El volumen cuenta no sólo con la participación de los miembros del Grupo sino también con la de investigadores de primer orden como Manuel Martín Bueno, Javier Andreu Pintado, José Luis Jiménez Salvador, Thomas Schattner, Sebastián Rascón, Juan M. Campos, Julia Beltrán, Miguel Alba y Joao Pedro Bernardes, entre otros, quienes nos ilustran acerca de las transformaciones materiales e ideológicas experimentadas por el Imperio Romano Occidental, entre época clásica y el Altomedievo.

Ya disponible en: www.porticolibrerias.com



PRESENTACIÓN PÚBLICA DEL VISOR DE RUTAS ARQUEOLÓGICAS

Dentro del proyecto “Arqueología, Turismo y Nuevas Tecnologías: de la tierra al ciberespacio”, financiado por el Ministerio de Cultura y la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba, hemos puesto en marcha un Visor de Rutas Arqueológicas disponible en www.arqueologiasomostodos.com. Este visor permite hacer recorridos temáticos de carácter virtual por un centenar de restos arqueológicos de la Córdoba romana e islámica. Cada punto del mapa está acompañado, además, de una ficha con información textual en clave divulgativa, bibliografía, imágenes y planos, así como recreaciones 3D de algunos de los hallazgos más importantes de cada período. El impacto que ha supuesto la herramienta ha abierto las posibilidades para seguir trabajando en esta línea en un futuro, siendo el germen de un proyecto de mayor calado que pretende dotar a Córdoba de la señalización histórica de la que carece y que permita comprender la evolución de la ciudad desde época prerromana hasta la actualidad.

6



Foto: Cristian Orzaes - www.diariocordoba.com