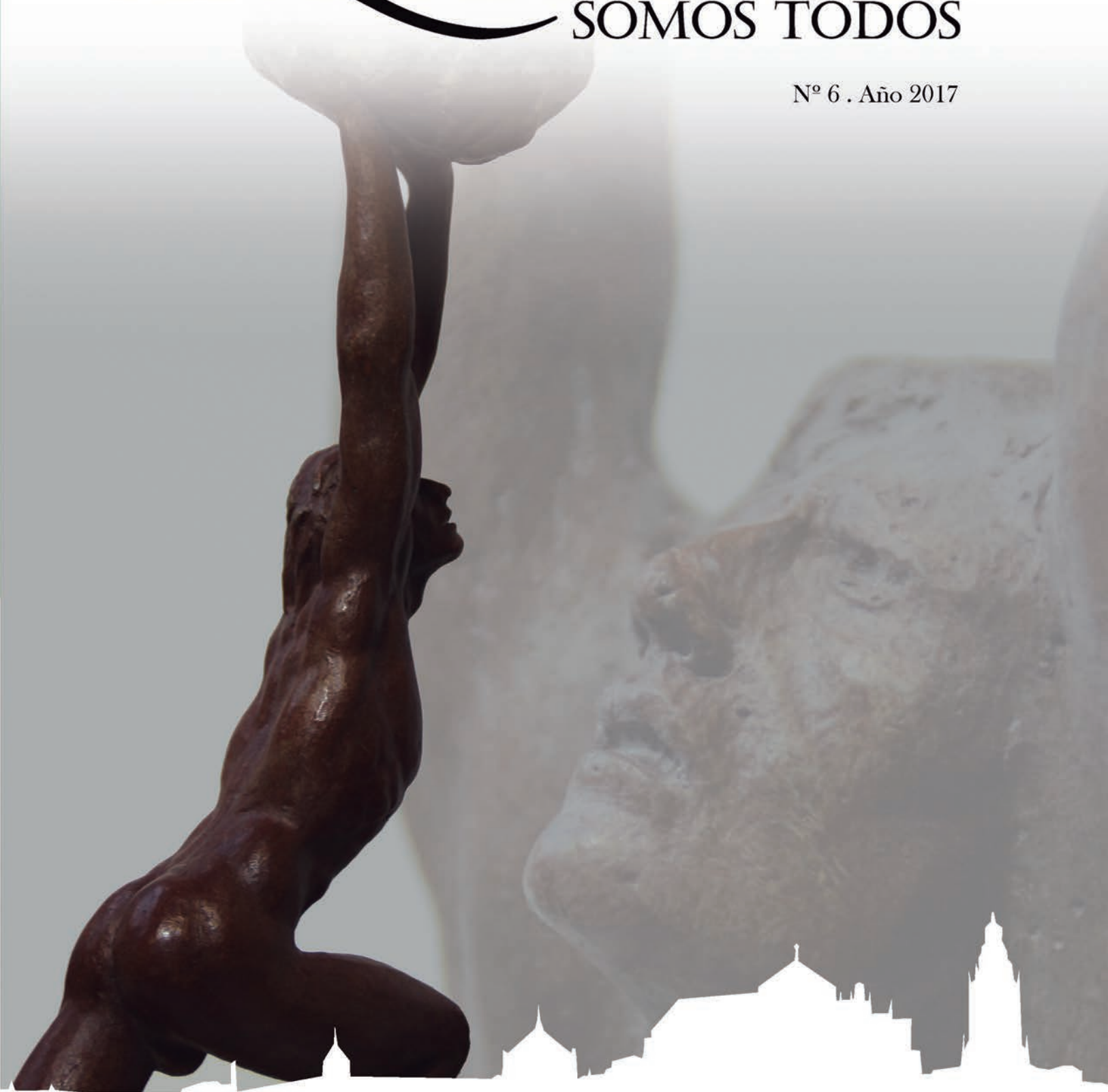


ARQUEOLOGÍA

SOMOS TODOS

Nº 6 . Año 2017



Grupo de Investigación *Sísifo* . Universidad de Córdoba



sumario

- 03. Editorial, por DESIDERIO VAQUERIZO
- 04. Actualidad
- 06. Grupo *Sísifo*: José Antonio Garriguet Mata
- 08. Arqueólogos cordobeses: Ana María Vicent, por PABLO ALLEPUZ
- 10. Rescata tu Patrimonio: Proyecto Outeiro do Circo, por MIGUEL SERRA, EDUARDO PORFIRIO y RAFAEL ORTIZ
- 12. Gala Premios *Sísifo* 2016
- 15. Tribuna de opinión
 - 15. Sitios Arqueológicos do Algarve Português, por JOÃO PEDRO BERNARDES
 - 17. Entre *Ebora* e Évora, os múltiplos reflexos do passado, por ANDRÉ CARNEIRO
 - 19. El teatro romano de la ciudad romana de Lisboa: la antigua *Felicitas Iulia Olisipo*, por LÍDIA FERNANDES
- 21. Coleccionable: 10 años haciendo Historia
- 23. Pequeños arqueólogos
- 24. Premio *Sísifo* 2017

Depósito Legal: CO 1554-2013
ISSN: 2340-6860



ORGANIZACIÓN

Director: Desiderio Vaquerizo.

Coordinadora: Ana B. Ruiz.

Equipo técnico: Rafael Blanco, Eduardo Cerrato, Raúl Fernández, José Antonio Garriguet, Carmen González, Liliana Hernández, Saray Jurado, Alberto León, José Manuel Márquez, Daniel Quesada, Francisco Javier Rueda, Francisco José Rueda, Manuel D. Ruiz, José M^a Tamajón, Luis Tovar, Sonia Vargas, Belén Vázquez y M^a Cielo Vico.

Becarios: Pablo Allepuz.

Alumnos: Guillermo López, Raquel Moya, Isabel Reyes, David Ruiz y Alberto Sánchez.

equipo

ENTIDADES DE APOYO

Universidad de Córdoba; Ayuntamiento de Córdoba; Ministerio de Economía y Competitividad; Casa Árabe; Ayuntamiento de Puente Genil. Villa Romana de Fuente Álamo; Amigos de la Arqueología Cordobesa; PTVTelecom; AA.VV. Nueva Ciudad Jardín; Colegio de Médicos de Córdoba; El Fundo Oil S.L.; Viajes El Corte Inglés; Papiro S.L.



COLABORADORES

Almagre. Oficina Técnica de Patrimonio y Formación; Arketipo Multimedia; ArqueoQurtuba; Artencordoba; Diario Córdoba; Fundación Descubre; Hispania Nostra; VIMCORSa; Hotel Conquistador; Hotel Hospes El Bailio; Excmo. Cabildo Catedralicio de Córdoba; Consorcio de la Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida; Museo Nacional de Arte Romano; Asociación Cultural Ara Concordiae; Cosmopoética; Foro Puente Romano; Plataforma por Córdoba; Villa Romana de Milreu; Museu Arqueológico de Faro; Estação Arqueologica do Cerro da Vila; Castillo y Museo de Silves; Concelho de Vila do Bispo; Associação de Defesa do Património de Mértola; Câmara Municipal de Beja; Universidade de Évora; Museu de Arqueologia e Etnografia de Setúbal; Museu Nacional de Arqueologia; Museu do Teatro Romano.

AGRADECIMIENTOS

Miguel Alba, Consorcio de la Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida; Joao Pedro Bernardes, Universidade do Algarve; Pilar Caldera, Museo Nacional de Arte Romano; Fátima Castillo, ArqueoQurtuba; Rafael Clapés, ArqueoQurtuba; Manuel Delgado, Villa Romana de Fuente Álamo; Lidia Fernandez, Museu de Lisboa; Eulalio Fernández, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras. UCO; José Carlos Gómez Villamandos, Rector de la Universidad de Córdoba; Luis Filipe Henriques, Estação Arqueologica do Cerro da Vila; David Jaén, Villa Romana de Fuente Álamo; Francisco B. Luque, I.E.S. Blas Infante; Antonio Medeiros, Câmara Municipal de Silves; Juan F. Murillo, Oficina Técnica de Arqueología. Gerencia Municipal de Urbanismo. Ayuntamiento de Córdoba; Diego Romero, Colaborador Honorario Grupo *Sísifo*, Dolores Ruiz, Oficina Técnica de Arqueologia. Gerencia Municipal de Urbanismo. Ayuntamiento de Córdoba; Luca Scalco, Università degli Studi di Padova; Ricardo Soares, Câmara Municipal de Vila do Bispo.