



El pasado 27 de octubre tuvo lugar la Gala de Entrega de la I Edición de los Premios *Sísifo* (2016), impulsados desde el Grupo de Investigación *Sísifo* de la Universidad de Córdoba y su proyecto de Cultura Científica Arqueología Somos Todos como medida de apoyo a la investigación, defensa y/o divulgación del patrimonio arqueológico llevadas a cabo por otras instituciones o personas, tanto en ámbito local/regional como nacional/internacional. Una forma más de respaldar la lucha y compromiso por la Historia y la Arqueología, reconociendo la labor en la preservación del legado material e intelectual de nuestro pasado, al tiempo que

incentivar con el ejemplo de los candidatos a todos aquellos agentes que de una u otra forma se relacionan con la Arqueología.

La gala, amenizada por la soprano Mariló Valsera y la pianista Paloma Sánchez, estuvo presidida por Alfonso Zamorano, Vicerrector de Estudiantes de la UCO, Eulalio Fernández, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, y Pedro García, Primer Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Córdoba. Tras el discurso ofrecido por Desiderio Vaquerizo, como director del Grupo de Investigación *Sísifo* y presidente de la Asociación Cultural Arqueología Somos Todos, la secretaria del jurado, Ana Ruiz, pasó a a presentar a los distintos premiados:

- Proyecto "Aeque Patavinae", modalidad Nacional/Internacional
- Proyecto Ciudad Romana de "Los Bañales", modalidad Local/Regional.

Ambos proyectos están avalados por una larga experiencia en el campo de la investigación, conservación, gestión, puesta en valor, divulgación, formación, educación y socialización del patrimonio arqueológico, gracias a la puesta en marcha de proyectos sólidos e interdisciplinares.

GALA PREMIOS SÍSIFO 2016



El primero de ellos, dirigido por la Catedrática Francesca Ghedini de la Universidad de Padua (Italia), abarca un amplio radio de acción con centro principal en la zona conocida como Montegrotto Terme, donde además de trabajos arqueológicos de investigación se ha puesto en marcha Parco Archeologico delle Terme Euganee, con un plan de comunicación dirigido no sólo a investigadores y estudiosos, sino también a residentes, turistas, escuelas, etc., con el termalismo en la Italia romana como hilo conductor.

Por su parte, el proyecto de la Ciudad Romana de “Los Bañales”, a cargo de la Fundación Uncastillo, tiene su foco de atención en la Comarca de las Cinco Villas (Zaragoza), donde dirige desde 2008 el Plan de Investigación de la zona con diversas actuaciones de prospección, excavación, puesta en valor, conservación, señalética, musealización, formación, etc., que han convertido al yacimiento en uno de los más visitados a nivel nacional. Además de la intensa labor científica, dirigida por el Prof. Dr. Javier Andreu desde la Universidad de Navarra, destaca también la intensa labor de formación, gracias a los cursos de verano, y de concienciación ciudadana, que ha terminado por implicar a instituciones públicas y privadas de todo tipo en su desarrollo.

Los premios, consistentes en sendas estatuillas diseñadas ex profeso por el artista cordobés José Manuel Belmonte, fueron recogidos por Paola Zanovello y Javier Andreu Pintado, respectivamente.

Por último, el jurado de la I Edición de los Premios *Sísifo* decidió, de forma también unánime, conceder una Mención Especial a la figura de Francisco Pérez Daza, Hijo Adoptivo de Villa del Río y gran estudioso y defensor de la historia de la localidad, según hizo constar la Asociación Defensora y Amigos del Puente Romano de Villa del Río. Con este reconocimiento se pretende destacar su labor dentro de la investigación arqueológica, sus esfuerzos por la salvaguarda del patrimonio local y la creación y dirección altruista de Museo Arqueológico Villareense.

## Discurso de los Amigos de la Arqueología Cordobesa



VICTORIA FERNÁNDEZ DE MOLINA IZAGUIRRE  
Representante de los  
Amigos de la Arqueología Cordobesa

Distinguidas autoridades, señoras y señores.

Gracias a la organización por elegirme para dirigirles estas palabras que confío que representen el sentir de los compañeros/as de AST. Enhorabuena a los premiados que nos honran con su presencia y su experiencia ejemplar de gestión cultural y pasan a formar parte de esta gran familia. Bienvenidos a todos/as.

Hoy es un día de fiesta. El acto de entrega de la I edición de los Premios *Sísifo*, es también una magnífica oportunidad para, si me lo permiten, celebrar lo que significa “Arqueología somos todos” en una ciudad como Córdoba, recordarnos nuestra hoja de ruta y por supuesto animarles a sumarse como proyecto abierto y vivo que es.

Aparentemente ese binomio arqueología - Córdoba debería ser éxito garantizado *per se*: Córdoba Ciudad Patrimonio de la Humanidad, ¡ahí es nada!, y sus envidiables credenciales históricas (bimilenaria, Luz de Occidente, crisol de culturas, capital de la *Bética*, capital del Califato después, cruce estratégico de comunicaciones, cuna de hombres excepcionales que revolucionaron el conocimiento a escala universal...y un largo etc).

Con semejante carta de presentación tan insuperable y unos vestigios materiales como fiel testimonio de ese esplendor, los arqueólogos lo tenían que tener muy fácil y sus habitantes el disfrutarlo...

Nada más lejos... Córdoba, una de las ciudades más importantes del mundo, se debate a diario –bien lo sabemos y lo sufrimos– entre esta paradójica realidad: un patrimonio cultural propio de la intensa ciudad superpuesta que es, es decir, rico, amplio... pero a la vez profundamente frágil y amenazado (por su propia naturaleza y “los años que tiene encima”, por la desidia institucional de una clase política poco sensibilizada, los estragos del boom inmobiliario, la indiferencia de algunos de sus hijos que parecen sus peores enemigos, etc). Como expresó el escritor Ginés Liébana, es “una ciudad saturnal, que se devora a sí misma”.

Ante esta demoledora realidad nace la Asociación “Arqueología Somos Todos” y se erige como un trabajo en equipo comprometido y responsable encabezado por la Universidad y respaldado por los ciudadanos. Un tándem poderoso y valiente.

El punto de partida: sacar a la calle las conclusiones de más de tres décadas de investigación arqueológica en Córdoba que estaban “custodiadas”



por la Universidad y ponerse las pilas para que el mundo entienda la importancia de esta ciudad. El objetivo: difundir y defender Córdoba, su legado patrimonial, sin escatimar recursos, con todos los medios a nuestro alcance y hasta las últimas consecuencias, para que no desaproveche sus oportunidades, haga justicia a su potencial extraordinario y vuelva brillar ejemplarmente.

¡Los resultados ya son visibles!

AST es un marco de convivencia donde se congregan distintas edades, profesiones, opiniones, y desde esa enriquecedora interacción todos nos sentimos cómodos y protagonistas. AST tiene sentido en la medida en que vamos a una, sumando esfuerzos, tomando cada uno/a conciencia de que es una pieza clave del engranaje para que funcione eficazmente.

La historiadora británica Mary Beard, nueva Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales, en su discurso en Oviedo hace una semana, al recoger su galardón, nos dijo que el conocimiento del pasado (en su caso, sobre todo, el romano) es útil porque nos permite “desafiar nuestras certidumbres, abriendo los ojos a nuevas perspectivas”

¡Eso es lo que está haciendo, y consiguiendo AST!:

- A través de las actividades, a pie de calle y en la práctica nos demuestra que el estudio de la historia a través de sus restos materiales encierra las claves de lo que somos y nos aporta valiosas respuestas.

- Está consiguiendo dejar atrás esa “mala fama” que soporta la arqueología: lejos de ser una ciencia árida, aburrida, puede ser, - con una adecuada presentación- divertida, impactante, emocionante, sorprendente... y con una tremenda aplicación práctica.

- Descubrimos que esos vestigios que han sobrevivido (unos más modestos o rezagados, encerrados en cocheras, otros emergentes y más monumentales) están vivos, tienen alma, “hablan” y es posible conectar con ellos.

- Nos están enseñando que la ciudad nos ofrece infinitas lecturas y puntos de vista, motivándonos a que nos identifiquemos con ella, la vivamos dinámicamente, con más conciencia, con los ojos bien abiertos, espíritu crítico y ganas de aprender.

¿Cómo han conseguido todo esto en relativamente poco tiempo, 5 años? los méritos del equipo de arqueólogos en el día a día son muchos y el trabajo imparable, como demuestra la página web que habla por sí misma (variedad de temáticas, contenidos y recursos, paseos guiados, talleres experimentales, conferencias con especialistas y temas de actualidad, visitas a lugares exclusivos e insólitos, etc...). ¡Una oferta irresistible!

Es el momento de que les confesemos al equipo de profesionales, profesores del Departamento y arqueólogos que sacan adelante el programa cuánto valoramos los amigos, socios y participantes la cantidad y calidad de las actividades que despliegan semana a semana que ya son parte de nuestra agenda de ocio, el que esa información que nos trasladan es de primera mano, de la fuente que la ha generado, y viene avalada por la Universidad (así que más de fiar no puede ser), que además supera el reto de bajarse del nivel científico y académico al de la calle, porque nos llega con lenguaje accesible y fácilmente comprensible sin perder rigor, y acompañado de una documentación didáctica en permanente actualización.

También les agradecemos que piensan en todos los públicos, empezando desde los más pequeños, la semilla, haciéndoles por ejemplo que saquen al ibero que llevan dentro en el parque Cruz Conde, ¡donde mejor!, y por supuesto que nos brindan esa divulgación apostando por las tecnologías más de vanguardia en soportes de última generación que consiguen por ejemplo gracias a la recreación virtual que haciendo magia, viajemos en el tiempo y callejemos por el entorno del templo romano como una experiencia envolvente y “creíble”, o asistir hace poco a un funeral romano hasta el punto de sentirnos parte del cortejo fúnebre. Además se preocupan por acercarnos otras experiencias y casos culturales que nos abren la mente y nos mantienen en alerta al ser tan inspiradores, como el caso de los galardonados premios Sísifo.

¿Por qué las iglesias más antiguas de Córdoba se llaman “fernandinas”? ¿Quién fue Abd al Rahman III?, ¿qué tiene de “romano” nuestro puente así llamado?, ¿por donde “entraba” en la ciudad actual la Vía Augusta? Qué es un hipogeo? Por qué se llama la puerta de Colodro así? Donde situamos el teatro de Colonia Patricia y cómo era? AST te lo va a resolver así como muchas dudas y curiosidades más.

Conocer nuestro patrimonio, ser consciente de lo que tenemos y de que nos pertenece, es el primer paso para darle su sitio, respetarlo y cuidarlo. Lejos de ser un problema o una carga, que frena el progreso de la ciudad –como nos quieren vender ciertos sectores–, nuestro patrimonio arqueológico es por encima de todo un privilegio y una rentable inversión de futuro. Poco a poco, gracias a AST y al equipo humano que lo sustenta, la sociedad lo está asumiendo, de verdad, en toda su dimensión.

Aunque razones no nos falten, dejemos a un lado el tono catastrofista, acomplexado, de resentimiento, nostalgia, de resignación –lamentando las oportunidades perdidas, el yacimiento abandonado, el arrabal califal arrasado– dejemos de recrearnos en nuestros errores, tumbemos inercias tóxicas, hagamos que las palabras que funcionen sean Oportunidad en vez de obstáculo, frente a indiferencia, Compromiso, trabajemos la Creatividad, la Autoestima, el Entusiasmo y PASEMOS A LA ACCIÓN: es el momento de ser positivo, de ser optimista, de recordarnos que como colectivo los ciudadanos somos un arma de presión formidable, para zarandear a la administración y los poderes públicos ante decisiones que maltratan o ponen en grave peligro nuestro patrimonio, exigir que se nos haga caso y conseguir que se hagan las cosas bien.

Desde AST podemos y queremos liderar ese cambio de mentalidad y que como una onda expansiva contagie a toda la ciudad. Córdoba nos necesita como sus hijos que somos, y le debemos que se sienta orgullosa de nosotros y no avergonzada.

Córdoba está en nuestras manos, será lo que queramos que sea. Nos ofrece mucho porque es una ciudad fuera de serie, lo sabemos y tenemos que actuar en consecuencia y estar a la altura.

El mejor futuro para Córdoba está por hacer y por nosotros que no quede.

Gracias.

