

# *ÁMBITOS*

REVISTA DE ESTUDIOS DE CIENCIAS SOCIALES  
Y HUMANIDADES

*Ámbitos* es una revista de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, con carácter internacional y publicación semestral, dirigida al mundo empresarial, a la comunidad científica de las áreas enmarcadas en las Ciencias Sociales y las Humanidades en especial y al público en general. Los trabajos publicados son originales, habiendo pasado previamente un proceso de revisión por pares y a ciegas, realizado por evaluadores externos al consejo de redacción de la revista y a la dirección de la A.E.C.S.H. Los artículos de *Ámbitos* son indexados de forma sistematizada al menos en las siguientes bases de datos: DIALNET (Portal de difusión de la producción científica hispana, de la Universidad de La Rioja), IN-RECS (Índice de impacto de las revistas españolas de Ciencias Sociales, Grupo de Investigación Evaluación de la Ciencia y de la Comunicación Científica, Universidad de Granada), ISOC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), LATINDEX (Sistema de Información para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal de la Universidad Nacional de México), RBIC (Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes), REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias de España) y Regesta Imperii (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Maguncia, Alemania). Asimismo, *Ámbitos* se incluye en CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas, CSIC), DICE-CINDOC (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas, CSIC), MIAR (Information Matrix for the Analysis of Journal, Universidad de Barcelona) y RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades, CSIC y Universidad de Granada), plataformas de referencia de la ANECA, la ANEP y la CNEAI.

*ÁMBITOS. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades*, núm. 39 (enero/junio 2018).

#### CONSEJO DE REDACCIÓN:

- Director: Francisco Miguel Espino Jiménez (Universidad de Córdoba). [espino@uco.es](mailto:espino@uco.es)
- Vicedirectora: Soledad Gómez Navarro (Universidad de Córdoba). [hi1gonas@uco.es](mailto:hi1gonas@uco.es)
- Secretaria: Inmaculada de Castro Peña (A.E.C.S.H.). [decastroinmaculada@gmail.com](mailto:decastroinmaculada@gmail.com)
- Tesorero: Salvador Buades Castell (A.E.C.S.H.). [salvadorbuades@hotmail.com](mailto:salvadorbuades@hotmail.com)
- Vocales: Josefa Polonio Armada (A.E.C.S.H.). [pepapolonio@telefonica.net](mailto:pepapolonio@telefonica.net)  
Miguel Ángel Martín López (Universidad de Sevilla). [maml@us.es](mailto:maml@us.es)  
Rafael Cejudo Córdoba (Universidad de Córdoba). [fs1cecrr@uco.es](mailto:fs1cecrr@uco.es)  
M<sup>a</sup>. Ángeles Jordano Barbudo (Universidad de Córdoba). [ajordano@uco.es](mailto:ajordano@uco.es)  
Dámaris Romero González (Universidad de Córdoba). [ca2rogod@uco.es](mailto:ca2rogod@uco.es)

#### COMISIÓN CIENTÍFICA:

- María Dolores Adam Muñoz (Universidad de Córdoba)
- Lola Badia Pàmies (Universidad de Barcelona)
- Túa Blesa (Universidad de Zaragoza)
- Montserrat Cabré i Pairet (Universidad de Cantabria)
- Xelo Candel Vila (Universidad de Valencia)
- Ricardo Córdoba de la Llave (Universidad de Córdoba)
- Patrizia De Salvo (Università degli Studi di Messina, Italia)
- Natalio Fernández Marcos (CSIC)
- Alexander Fidora (Universidad Autónoma de Barcelona)
- Pau Gilabert Barberà (Universidad de Barcelona)
- Agustín Javier Gómez Gómez (Universidad de Málaga)
- María Ángeles Hermsilla Álvarez (Universidad de Córdoba)
- Antonio Lastra Meliá (Universidad de Valencia)
- Manuel Lázaro Pulido (Universidade Católica Portuguesa, Portugal)
- Fernando López Mora (Universidad de Córdoba)
- Jaime Loring Miró (ETEA)
- Pedro Mantas España (Universidad de Córdoba)
- Alfredo Marcos Martínez (Universidad de Valladolid)
- José Clemente Martín de la Cruz (Universidad de Córdoba)
- Enrique Melchor Gil (Universidad de Córdoba)
- Fernando Moreno Cuadro (Universidad de Córdoba)
- Fernanda Olival (Universidade de Évora, Portugal)
- Pedro Henrique Pedreira Campos (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil)
- Amélia Maria Polónia da Silva (Universidade do Porto, Portugal)
- Antonio Salvador Plans (Universidad de Extremadura)
- Pedro Poyato Sánchez (Universidad de Córdoba)
- Ofelia Rey Castelao (Universidad de Santiago de Compostela)
- Ramón Román Alcalá (Universidad de Córdoba)
- Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba)
- Octavio Salazar Benítez (Universidad de Córdoba)
- Blas Sánchez Dueñas (Universidad de Córdoba)
- Enrique Soria Mesa (Universidad de Córdoba)
- Constantin Teleanu (Université Paris Sorbonne-Centre Pierre Abélard, Francia)
- Lorenzo Javier Torres Hortelano (Universidad Rey Juan Carlos)
- Antonio Urquizar Herrera (UNED)
- Margarita Vallejo Girvés (Universidad de Alcalá de Henares)
- Marta Venceslao Pueyo (Universidad de Barcelona)
- Susana Beatriz Violante (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina)

EDITA: *Asociación de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades (A.E.C.S.H.)*

Apartado de Correos nº 10. 14550 Montilla (Córdoba)

[www.aecsh.org](http://www.aecsh.org)

[ambitos@mixmail.com](mailto:ambitos@mixmail.com)

ISSN: 1575-2100

D.L.: CO-659-99

Diseño y maquetación: Gráficas Mvnda.

Avda. Marqués de la Vega de Armijo, 53. • Teléfono: 957 65 30 09.

14550 Montilla (Córdoba) • e-mail: [graficasmunda@gmail.com](mailto:graficasmunda@gmail.com)

Esta publicación no se hace responsable de las opiniones expuestas por los autores de los artículos.



ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	9
 PABLO CASTRO HERNÁNDEZ «El imaginario de la otredad en los viajes de Heródoto: una aproximación a la intencionalidad narrativa de los “espejos” monstruosos, maravillosos y barbáricos en los confines del mundo» .....	11
 MARCELA BORRELLI « <i>“Sparsa anime fragmenta recolligam”</i> : la poesía amorosa y la moral agustiniana en el <i>Secretum</i> y el <i>Canzoniere</i> » .....	23
 JOSÉ MARÍA CASTELLANO MARTÍNEZ «Análisis comparado de las versiones española y francesa del tratado llamado “Pacto de Familia” de 1761» .....	33
 MIGUEL MOHEDANO GALLARDO «Los juegos de naipes: resistencias cotidianas en Rute (Córdoba) en la segunda mitad del siglo XVIII» .....	49
 BEGOÑA LASA ÁLVAREZ «Las relaciones transatlánticas entre los círculos republicanos radicales durante la era de las revoluciones: la centralidad de las mujeres» .....	65
 MARÍA DOLORES RAMÍREZ PONFERRADA «Pilar Valderrama, la Guiomar de Antonio Machado. Escritora ignorada y musa ultrajada» .....	77
 JOSÉ CARLOS RUIZ SÁNCHEZ «El lujo ilustrado vs. el lujo hipermoderno: el asunto moral del lujo» .....	93
 <b>RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	103
 COLÓN DE CARVAJAL, A. y PÉREZ PRENDES, J. M. (dirs.), <i>La herencia de Cristóbal Colón. Estudios y colección documental de los mal llamados pleitos colombinos (1492-1541).</i> (Salvador Rus Rufino) .....	103
 ORTEGA ARJONILLA, E. (ed.), <i>De cultura visual y documentales en España (1934-1966): la obra cinematográfica del marqués de Villa Alcázar.</i> (M <sup>a</sup> Luz Reyes Nuche) .....	104
 <b>NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS</b> .....	107
 <b>CRITERIOS SOBRE ÉTICA Y MALAS PRÁCTICAS EN LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS EN LA REVISTA ÁMBITOS</b> .....	111
 <b>BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN</b> .....	115



CONTENTS

**INTRODUCTION** ..... 9

PABLO CASTRO HERNÁNDEZ  
 «The imaginary of otherness in the Herodotus’ travels: an approximation to the narrative intentionality of the monstrous, marvelous and barbaric «mirrors» in the ends of the world» ..... 11

MARCELA BORELLI  
 ««*Sparsa anime fragmenta recolligam*»: An answer to the condemnation of love poetry and Augustinian’s Moral in Petrarch’s *Secretum*» ..... 23

JOSÉ MARÍA CASTELLANO MARTÍNEZ  
 «Compared Analysis of the Spanish and French Versions of “The Pacte de Famille” of 1761» ..... 33

MIGUEL MOHEDANO GALLARDO  
 «The card’s games: quotidian resistances in Rute (Córdoba) on the second half of 18 century» ..... 49

BEGOÑA LASA ÁLVAREZ  
 «Transatlantic Connections in Radical Republican Circles during the Age of Revolutions: Women at the Centre» ..... 65

M<sup>a</sup> DOLORES RAMÍREZ PONFERRADA  
 «Pilar de Valderrama, The Guiomar of Antonio Machado. Ignored writer and outraged muse» ..... 77

JOSÉ CARLOS RUIZ SÁNCHEZ  
 «The enlightenment luxury vs. the hipermodern luxury: the moral matter of luxury» ..... 93

**BOOK REVIEWS** ..... 103

**GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS TO *ÁMBITOS*** ..... 109

**PUBLICATION ETHICS AND MALPRACTICE STATEMENT REQUIREMENTS** ..... 113



## PRESENTACIÓN

El número 39 de la revista *Ámbitos* acoge un total de siete artículos y dos reseñas, elevada cantidad de artículos sobre temas variados que sustituyen a la habitual sección monográfica, dado el interés del consejo de redacción en que se publiquen en el menor tiempo posible los numerosos trabajos que se presentan para su posible publicación en la revista sobre aspectos muy diversos. Este éxito en la recepción de trabajos de investigación evidencia la solidez científica de la revista y la marcada atracción que precisamente por ello despierta entre los investigadores, procedentes además de distintas áreas de conocimiento, lo que reafirma el carácter interdisciplinar de la misma.

En primer lugar, se publica el artículo de Pablo Castro, en el que analiza la otredad en el relato de viajes del historiador y geógrafo griego Heródoto, con especial atención, como dice el propio autor, “a la intencionalidad narrativa del viajero y los elementos monstruosos, maravillosos y bárbaros de la escathía.” Por su parte Marcela Borelli desarrolla una explicación de la presencia de la poesía amorosa en el *Canzoniere* de Petrarca, pese al rechazo que hizo de la misma el autor italiano en otra de sus obras, el *Secretum*, en el marco de la moral agustiniana presente en ambas. José María Castellano realiza un estudio lingüístico comparado entre las versiones española y francesa del tratado internacional firmado en 1761 entre ambos países, el tercer “Pacto de Familia”. A continuación, Miguel Mohedano, a través de la investigación desarrollada sobre el fondo documental de justicia ordinaria de la villa cordobesa de Rute en la segunda mitad del siglo XVIII, estudia el delito de los juegos de naipes para profundizar en el conocimiento de las formas de resistencias cotidianas en pleno reformismo ilustrado español. Begoña Lasa centra su aportación en la significativa impronta que tuvieron para el fomento de las relaciones entre los círculos republicanos británicos y norteamericanos, en el marco de las revoluciones de finales del siglo XVIII, algunas mujeres cultivadas y preocupadas por la realidad en la que vivían, caso de las escritoras Catharine Macaulay y Mercy Otis Warren. En el sexto de los trabajos publicados, M<sup>a</sup>. Dolores Ramírez pone en valor la figura de la poeta y dramaturga Pilar Valderrama, musa del conocido literato universal Antonio Machado. El número se completa con el trabajo de José Carlos Ruiz, en el que el autor enuncia la controversia surgida en el contexto de la Ilustración relativa a las connotaciones morales del lujo y la evolución de su consideración filosófica en la actualidad.