

BERMÚDEZ VÁZQUEZ, Manuel (2015). *The Skepticism of Michel de Montaigne*. London: Springer. ISBN: 9783319102283 (print) / 9783319102290 (e-book).

El libro de Manuel Bermúdez Vázquez, *The Skepticism of Michel de Montaigne*, presenta en cuatro capítulos una reconsideración crítica del escepticismo de una de las figuras intelectuales más destacadas del Renacimiento, el padre del género ensayístico moderno, Michel de Montaigne. El famoso autor de los *Ensayos* es el personaje central de una obra que intenta re-evaluar las interpretaciones más tópicas en torno a la importancia y sentido de su escepticismo. Al menos desde que el estudioso Richard H. Popkin formulase su bien conocida tesis de la crisis escéptica de los siglos XVI y XVII, al hilo de la Reforma y del redescubrimiento de los textos del pirrónico Sexto Empírico, se ha venido considerando a Montaigne como el difusor por excelencia del escepticismo pirrónico en la Modernidad temprana europea. Sin embargo, la obra del profesor Bermúdez intenta cuestionar dicha interpretación.

Así, en el primer capítulo se exponen sucintamente los principales hitos de la tradición escéptica antigua, que se extendió desde la Grecia del siglo VI a. C. hasta el Bajo Imperio romano, ya en el siglo III d. C. De un lado, Pirrón habría sido el mítico fundador e inspirador de una corriente escéptica radical que pasando por Enesidemo llegó al único autor del que se nos han conservado obras enteras, Sexto Empírico. De otro, la Academia platónica en sus períodos medio y nuevo, inspirada en la actitud de Sócrates y en determinada lectura de Platón, acogió la otra corriente escéptica. Y de acuerdo con la lectura del libro que nos ocupa, frente a la interpretación tradicional, Montaigne estaría más cerca del escepticismo de la Academia que del pirrónico, dando más importancia en su obra a los difusores del escepticismo académico, como Cicerón o, de manera crítica, el obispo Agustín de Hipona, que a los escritos de Sexto.

En la misma línea discurre el segundo capítulo que destaca la importancia de las fuentes judeocristianas en el pensamiento de Michel de Montaigne, otro aspecto completamente descuidado por la mayor parte de los interpretes de su escepticismo. Y es que, nuevamente siguiendo una línea interpretativa poco explotada, como deja entrever la lectura del ensayo más extenso del autor francés, la "Apología de Ramón Sibiuda", Montaigne habría compartido el compromiso cristiano de la primacía de la fe sobre la razón, así como una concepción limitada de la comprensión humana por lo que respecta a las cosas divinas, que es una de las características básicas de la tradición escéptica cristiana (presente en los autores bíblicos, con especial mención a Pablo de Tarso, y en la patrística). En ese orden de ideas, nuevamente contra lo que ha venido siendo habitual, cabe decir que la tradición escéptica medieval ayudó a dar forma a la "crisis escéptica" de los siglos XVI y XVII, con lo que la obra de Sexto sería más una consecuencia que un desencadenante del *revival* escéptico en la Modernidad temprana.

Por ello, como se destaca en el tercer capítulo, frente a la suspensión del juicio y la puesta en cuestión radical de la posibilidad de conocer que caracteriza al escepticismo pirrónico, la influencia del escepticismo académico, de la actitud de Sócrates o de un Platón escépticamente reconsiderado, así como la presencia de Cicerón, Plutarco o Agustín de Hipona en los escritos de Montaigne, llevan a éste a defender que el estudio más adecuado para el ser humano es el propio ser humano, una búsqueda del conocimiento como auto-conocimiento. Y así, si bien en sus ensayos Montaigne no alcanza la certeza, parece innegable que ejercita su juicio una y otra vez, tratando de dilucidar el bien probable por lo que respecta a los seres humanos y a la sociedad de su tiempo (con los conflictos bélicos, religiosos o interculturales, entre otros, que la caracterizaron), teniendo como guías limitadas su razón, fe y experiencia.

Finalmente, en el capítulo con el que concluye su libro el profesor Bermúdez vuelve de nuevo sobre la relación que puede trazarse entre la tradición escéptica y el pensamiento de Montaigne. Tras el recorrido realizado, con amplio apoyo textual y argumentativo, en el libro se llega a la conclusión de que el escepticismo de Montaigne está más cerca de la actitud de búsqueda sin término de Sócrates, y de la relación entre razón, gracia y fe de Agustín de Hipona, que del radical proceder pirrónico de Sexto Empírico. Enfrentándose a las lecturas dominantes, el autor entiende que Montaigne fue un escéptico que creyó en la existencia de la verdad y que la buscó, aunque no pudiera alcanzarla humanamente, mediante el ensayo. Asimismo, desde esta perspectiva la diversidad que caracteriza su obra puede entenderse como resultado de la variabilidad de su objeto de estudio, el ser humano, aunque tras la aparente variación se encuentre una unidad subyacente en la búsqueda inacabable del bien o la virtud.

En suma, la obra de Manuel Bermúdez Vázquez, *The Skepticism of Michel de Montaigne*, ha de entenderse como un esfuerzo de evaluación crítica del papel del escepticismo en los inicios de la Modernidad, centrado en la figura de Montaigne. Se desprende de este valioso libro la necesidad de considerar tanto los elementos antiguos, como los medievales y modernos de la tradición escéptica, apostando más por una cierta continuidad que por un corte neto entre escepticismo antiguo y moderno. Al hilo, pues, de tal lectura ha de destacarse la importancia tanto de la corriente del escepticismo académico, como el influjo de las tendencias escépticas presentes en los autores judeo-cristianos. Adicionalmente, se señala la necesidad de tener en cuenta la realidad de su tiempo, el complejo Renacimiento europeo, plagado de conflictos y de cambios, para entender cómo se fue moldeando el pensamiento escéptico plasmado en los *Ensayos*.

Así, aunque algunas de las interpretaciones del profesor Bermúdez, como el peso real de la tradición pirrónica en la obra de Montaigne, especialmente por lo que respecta al influjo de las obras de Sexto Empírico en los textos del pensador francés, o su lectura del papel de la religión en los *Ensayos*, no están exentas de polémica, es éste un volumen muy recomendable para los interesados en los orígenes del pensamiento moderno y la historia de las ideas en general, así como para los lectores que deseen introducirse en el estudio de una de las obras más destacadas y una de las voces más “personales” de la Modernidad temprana.

[Vicente Raga Rosaleny]

PAREJO LLANOS, J.L. y PINTO DELGADO, J.M. (2015). *La orientación y la tutoría escolar con familias: teoría y práctica*. Barcelona: Editorial UOC (Oberta UOC Publishing, SL). ISBN: 978-84-942658-3-9

Esta obra trata de plasmar todas las aportaciones realizadas en el seno de las segundas Jornadas de Orientación y Tutoría con Familias, celebradas en el Campus de Segovia “María Zambrano” de la Universidad de Valladolid (2012) y ampliarlas con buenas prácticas y experiencias educativas nacionales e internacionales de éxito.

El libro se organiza en dos grandes apartados. El primer apartado articulado en nueve capítulos hace referencia a la teoría sobre la orientación y tutoría escolar dirigida a las familias. El primer capítulo bajo el título de «La familia y la escuela: ¿matrimonio, cohabitación o divorcio?» se centra en la relación familia-escuela desde una perspectiva sociológica y las distintas formas de implicarse y participar la primera en la segunda. “La intervención con las familias desde los equipos de orientación educativa y psicopedagógica” es el título del segundo capítulo, en donde se analizan las intervenciones directas e indirectas con las familias desde los equipos de orientación educativa y psicopedagógica desarrolladas de forma individual o grupal, dependiendo de las necesidades y del contexto, como formas de trabajar con las familias para alcanzar el objetivo último de la educación: el desarrollo integral del alumnado. El tercer capítulo «La participación de las familias en los centros educativos: resultados del proyecto INCLUD-ED» nos muestran distintos modos de participación de las familias en los centros educativos aportando calidad a los procesos de aprendizaje y humanidad a las relaciones de convivencia en el centro, cuando se invita a las familias igualitariamente. «La educación escolar y familiar en las TIC: riesgos, oportunidades y uso inteligente» es el título del cuarto capítulo, en el cual se analiza la educación en y para las tecnologías de la información y comunicación, plasmando conductas de riesgo y oportunidades, así como algunas propuestas y estrategias para un uso inteligente de las TIC desde la escuela y la familia. En los capítulos quinto y sexto se presentan las visiones que sobre la tutoría escolar con las familias tienen las dos confederaciones de asociaciones de padres y madres con representación en el Consejo Escolar del Estado: CEAPA y CONCAPA. Los dos capítulos a continuación presentan debates sobre la tutoría escolar con familias por parte de profesionales y miembros de asociaciones de padres y madres desarrollados en mesas redondas celebradas en el marco de las II Jornadas de Orientación y Tutoría con familias. Finaliza el primer apartado de este libro con el capítulo noveno «Tendencias en la literatura científica y profesional sobre tutoría con familias en el medio