

# 3. Mucho más que libros: la Biblioteca

FRANCISCA MORALES SILLERO, M.<sup>a</sup> DOLORES VAQUERO ABELLÁN  
Servicio de Biblioteca

## 3.1. Introducción

El contexto del Espacio Europeo de Educación Superior implica «aprender a aprender», de modo que se fomenten las competencias para toda la vida. Estas competencias son el nexo entre la formación académica y la profesional (Riesco, 2009). En este sentido, las actividades realizadas por la Biblioteca contribuyen a la adquisición de nociones básicas sobre la importancia de la información en un mundo cambiante.

La participación de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación en los proyectos de innovación educativa se inserta en su propia misión orientada a dar servicio a sus usuarios en dos vertientes:

- Servicio de Extensión Cultural: dentro del cual se programan las visitas de colegios. La Biblioteca tiene elaborado desde hace años un proyecto de visitas escolares. Por tanto, le avala una gran experiencia en este terreno en la que también se ha trabajado con alumnado del grado de Educación Primaria.
- Formación de Usuarios: la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación fue pionera en la Universidad de Córdoba en el diseño y desarrollo de un amplio programa de formación dirigido a nuestro alumnado de las diferentes titulaciones. Desde hace más de quince años se imparten cursos para aprender a saber estar y moverse por la Biblioteca y para aprender competencias o habilidades en información. Nuestra implicación con el alumnado siempre ha sido una prioridad, lo cual ha posibilitado en nuestro espacio el desarrollo de otros proyectos y prácticas educativos con los alumnos y alumnas de colegios.

## 3.2. Planificación

La Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación es un Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Información (CRAI), el cual contribuye a la innovación docente y a nuevas formas de gestión de la información con nuevas tecnologías. La idea central en la visita es la de transmitir esa visión, tanto a los alumnos y alumnas del grado de Educación Primaria como al alumnado de Primaria de los diferentes centros escolares participantes.

Para la organización de las sesiones, fue fundamental en un primer momento determinar los recursos humanos necesarios. Se contó con un equipo de trabajo que estaba compuesto por:

- El responsable de la Biblioteca: coordinó las actividades junto con el profesorado que dirigía el proyecto.
- Personal bibliotecario: estuvo encargado de la preparación y el desarrollo de las sesiones.
- Alumnado colaborador del grado de Educación Primaria.

Una vez concretada la fecha y después de asegurarnos de que el día fijado no coincidía con ninguna otra actividad de la Biblioteca (cursos de formación, presentación de libros, otras visitas...), se siguieron diferentes pasos:

### 1. Elaboración de un documento de trabajo

Se confeccionó una guía con todos los ítems que tener en cuenta en cada visita: calendario, horario y duración de la visita, nombre del colegio, número de alumnos en cada grupo, cronograma de las actividades que desarrollar, etc.

### 2. Elección de las actividades

Se diseñaron actividades para sesiones de una hora, aunque hubo casos concretos de hora y media. Ya sea por esta razón o porque a veces una actividad finalizaba antes de lo previsto, consideramos importante la preparación de actividades complementarias.

El personal bibliotecario hizo una selección de actividades que fueron trabajadas por los propios alumnos colaboradores, que las ampliaban en algunas ocasiones. De esta forma se fomentó su implicación en las sesiones desde un principio, lo cual promovía su participación e iniciativa.

Se tuvieron en cuenta algunos factores esenciales, como son la edad de los alumnos de Primaria y su número, así como posibles eventos de relevancia en ese momento, como aniversarios especiales, efemérides

o períodos festivos cercanos en el tiempo. También muchas de ellas se fueron modificando como fruto de la evaluación de la eficacia y resultados.

Podríamos agrupar las actividades en las siguientes categorías:

- Conocer la biblioteca:
  - Recepción
  - Visita guiada por las salas
  - Presentación sobre la biblioteca
- Tareas de animación a la lectura:
  - Cuentacuentos: a través de *Kamishibai* o lecturas teatralizadas
  - Consulta de libros
  - Audiovisuales
  - Participación en la actividad de biblioteca «El Quijote Manuscrito»
  - Dinámicas de grupos

### 3. Espacios y reorganización del mobiliario.

Para el desarrollo de las actividades, se planteó el uso de diferentes espacios de la Biblioteca, puesto que se estructuraban en dos partes:

- 1.<sup>a</sup> parte: recepción en la entrada a la Biblioteca (Módulo A) y visita guiada o excursión por los diferentes módulos situados en planta baja, con el fin de familiarizarse con los distintos espacios y servicios de una biblioteca.
- 2.<sup>a</sup> parte: para las actividades específicas se contó con el espacio de Usos Múltiples del Módulo B. Ello requirió realizar diferentes tareas preparatorias:
  - Transformación de la sala en aula.
  - Previsión del uso de diferentes zonas de la sala para los trabajos en grupo.
  - Preparación de una mesa-expositor con los libros seleccionados.
  - Elaboración de cartelería para la reserva del Módulo (se comunicó con antelación a los usuarios de la Biblioteca, para evitar molestias).

En algunas ocasiones las actividades tuvieron lugar en otro espacio de la Biblioteca, el Fondo Histórico, ubicado en el sótano. En esta ocasión, también hubo que readaptarlo, despejando la zona de trabajo.

### 4. Recursos materiales

Para el desarrollo de la visita fueron fundamentales nuestros recursos, tanto informáticos (ordenador de trabajo) como audiovisuales (pantalla, cañón, equipo de sonido, altavoces) para la proyección de videos,

presentaciones o uso de Internet. Todos ellos se encuentran instalados en la misma sala de Usos Múltiples convertida en aula.

Se utilizó en ocasiones como recurso didáctico el *Kamishibai* que la Biblioteca había adquirido años antes. Se trata de una técnica japonesa milenaria de contar cuentos a través de una especie de teatrillo (literalmente significa ‘teatro de papel’). Su uso educativo lo vienen defendiendo muchos profesionales al considerar que «puede llegar a ser una herramienta muy útil en las aulas de Educación Infantil y Primaria» (Cid Lucas, 2009). Fue necesario, en primer lugar, elegir el cuento y prepararlo con el alumnado colaborador para que supieran cómo pasar las láminas y cómo emplear la debida entonación para atraer la atención de los niños y las niñas, ya que se trata de una técnica oral.

También fueron recursos importantes los libros expuestos del propio Fondo, así como algunos materiales que fueron elaborados, como la presentación en PowerPoint con imágenes sobre el libro y la Biblioteca.

### 3.3. Intervención

#### 3.3.1. Visita guiada

**Figura 3.1.** Escolares durante el inicio de la actividad, la visita guiada.



Como hemos expuesto, en un primer momento se recibió en la entrada de la Biblioteca al alumnado escolar, que venía acompañado de sus respectivos maestros y maestras, alumnado colaborador y profesorado

coordinador del proyecto. Se les ofreció un recorrido, con una breve explicación, a lo largo del Módulo A sobre los materiales disponibles en estanterías (libros, revistas, materiales especiales como DVD o CD, etc.), así como de las diferentes zonas y servicios (Sala de Lectura, Hemeroteca, Mostrador, Biblioteca Electrónica), hasta llegar al Módulo B, donde se realizaría el resto de la sesión. Esta primera parte no llevó más de 8 minutos. En el caso de las primeras sesiones realizadas en el Fondo Histórico, supuso un recorrido añadido hasta la planta sótano del edificio.

### 3.3.2. Bienvenida y presentación

Tras tomar asiento, se presentó el personal y los alumnos de grado que participarían en las distintas actividades.

### 3.3.3. Presentación sobre la Biblioteca de Ciencias de la Educación

Se proyectó una presentación realizada *ad hoc* en PowerPoint: «La Biblioteca en imágenes». Los alumnos pudieron comprobar en qué consiste una biblioteca y cómo en la actualidad es un lugar donde se desarrollan tareas habituales (conservación de materiales bibliográficos, información, préstamo, etc.), si bien también es un lugar de encuentro, de formación, de debate, un lugar lúdico donde tienen lugar exposiciones, conciertos y actividades escolares. Además, proporciona el acceso a la información en cualquier formato (impreso o electrónico) a través de sus propios recursos, por lo que ya no hay limitaciones físicas.

### 3.3.4. Cuentacuentos

**Figura 3.2.** Realizando el *Kamishibai* ante el alumnado.



En el caso de grupos de alumnos de menor edad, se comenzó con un cuento teatralizado mediante el *Kamishibai*. El alumno colaborador se colocó en una mesa tras el teatrillo e iba leyendo el cuento, mientras pasaba las láminas ilustradas ante la mirada atenta y el asombro de los pequeños.

Para los grupos de alumnos de mayor edad, se recurrió a la lectura teatralizada de un fragmento de algún libro reconocido por ellos, como fue el caso de *Geronimo Stilton en Navidad*, coincidiendo con la cercanía en el tiempo de dicho período festivo. También la realizaron los alumnos colaboradores. Para la comprensión del texto, este fue apoyado con imágenes proyectadas en la pantalla, que hicieron más amena y divertida la actividad.

### 3.3.5. Consulta de libros

**Figura 3.3.** Escolares durante la consulta de libros.



Tras hacer una introducción, y a fin de implicar a los niños, los invitamos a acercarse a las mesas en las que habíamos preparado una selección de libros para que los consultaran e, incluso, se los llevaran a su asiento. Esta actividad duraría 10 o 15 minutos.

En el caso de grupos más numerosos, fue necesario aumentar el tiempo, dado que se creaban subgrupos que iban rotando. La elección de libros infantiles y juveniles se hizo variando siempre en función de algún evento o aniversario importante, de entre los cuales destacamos:

- Libros infantiles y juveniles del Quijote. En 2016 hicimos nuestra aportación al IV Centenario de la Muerte de Cervantes. Acompañamos la exposición con una breve reseña sobre el insigne escritor, a la

que titulamos «En torno a Cervantes», junto con la proyección de su imagen en pantalla, así como la participación en la actividad de la Biblioteca «El Quijote Manuscrito», en la que cada niño copió unas cuantas frases de la obra.

- Día Internacional del Libro, con visitas que se realizaron el mes de abril.
- Libros relacionados con el medioambiente; se celebraba en esos días de diciembre de 2015 la Cumbre sobre el Clima en París.

Es importante destacar en este punto la labor de los maestros acompañantes, quienes interactuaron en todo momento con los niños y niñas y con el equipo de trabajo. Descubrimos cómo la biblioteca puede llegar a convertirse, sin pretenderlo, en refuerzo de lo aprendido en clase de una manera divertida. Por ejemplo, en una ocasión los maestros aprovecharon para preguntar a sus alumnos sobre Cervantes y *El Quijote* y ello provocó una respuesta masiva de comentarios: estaban muy motivados para intervenir. Constatamos, así, el gran interés del alumnado por participar tanto en esta como en la mayoría de las actividades.

### 3.3.6. Dinámicas de grupo

Para el trabajo en grupos se realizaron diferentes dinámicas, conducidas en su totalidad por los alumnos colaboradores.

**Figura 3.4.** Trabajando en grupos.



En una ocasión, escogieron un pequeño texto de la obra de Alfonso González Cerdá *Las palabras mágicas*. Los alumnos, divididos en tres grupos (por la técnica del 1, 2, 3), tuvieron que continuarla con la ayuda de su imaginación y su creatividad, demostrando también su

habilidad en la comunicación escrita. Al final hubo una puesta en común donde cada grupo expuso su historia. Dedicamos a esta actividad media hora.

En la segunda actividad, se realizó una dinámica con *story cubes*. Es un juego formado por 9 dados con 54 imágenes para crear historias de forma grupal. Contábamos con dos juegos de dados: uno de viajes y otro de acción.

Nuestro propósito era motivar al alumnado conectándolo con sus conocimientos previos.

Se plantearon cuatro tareas:

- División de las partes que debe tener la historia que inventen (inicio, nudo y desenlace).
- Descripción de personajes de ficción.
- Redacción escrita de la historia.
- Exposición oral de la historia, que compartirán con los demás grupos, respetando a los compañeros.

Se les explicaron las reglas, cómo debían trabajar, de modo que participase cada uno de los componentes del grupo, y la redacción que debían elaborar.

Para ello, se dividieron en dos grupos a los niños y niñas. Por orden, uno comenzó la historia según la imagen del dado que le había tocado. Su compañero o compañera continuaba la historia con el siguiente dado. Crearon historias muy divertidas, todos se implicaron en esta dinámica y expusieron la historia al otro grupo.

Las competencias que se han potenciado son:

- Competencia en comunicación lingüística: disfrutando al escuchar, escribiendo la historia, con espíritu crítico.
- Competencia social: al reunirlos en grupo hemos fomentado la cooperación entre ellos, base para la convivencia
- Competencia para aprender a aprender: se promueve la autonomía y la iniciativa personal

### 3.3.7. Despedida

Se despide la sesión y el grupo se dirige a la siguiente actividad.

### 3.3.8. Difusión

Se informó de la visita a través de redes sociales. La noticia iba acompañada de fotografías que se realizaron durante las actividades. Así, se difundió a través de las páginas de Facebook, tanto de la Facultad de

Ciencias de la Educación (<<https://www.facebook.com/CienciasEducacionUCO>>) como de la Biblioteca Universitaria de Córdoba (<<https://www.facebook.com/biblioteca.uco.es>>).

### 3.3.9. Evaluación

Al final de las sesiones se hizo una evaluación, en la cual se consideraban los puntos débiles y los puntos fuertes tanto de la preparación como del desarrollo de la visita. Se revisó la eficacia de las actividades, respecto de su desarrollo, participación y objetivos, así como los recursos empleados. Con ello se consiguieron mejorar las siguientes visitas, al reforzarse los aspectos positivos y reconducirse los negativos.

## 3.4. Reflexiones

La colaboración del alumnado de grado de Educación Primaria ha sido fundamental, pues se ha logrado la intervención de los alumnos y alumnas de Primaria en las distintas actividades.

En cuanto a las competencias básicas de la titulación, estos alumnos de grado han integrado conocimientos de otras materias aplicándolos en el contexto de la biblioteca y reflexionando sobre la importancia de su misión en el aprendizaje a lo largo de toda la vida (UNESCO, 1972) y sobre su papel como agente social (responsabilidad social de la biblioteca), ya que los centros escolares en los que realizan sus prácticas y donde posteriormente desarrollarán su labor profesional tienen una diversidad de alumnado de distintos países, diferentes situaciones sociales y económicas, unos con acceso a la tecnología y otros no (brecha digital). La biblioteca elimina barreras, respeta la propiedad intelectual, acerca la información a todos y la transforma en conocimiento, al tiempo que fomenta la autonomía personal y el espíritu crítico.

Se han visto cumplidas las expectativas sobre la promoción de las competencias informacionales, que son también competencias transversales tan cruciales como las referentes a idiomas o informáticas, incluidas en los planes de estudio, pero no desarrolladas en la práctica, como en la Biblioteca constatamos habitualmente. Se han trabajado habilidades como: análisis de la información, comunicación del conocimiento, competencia lingüística y comunicativa, autonomía personal o aprender a aprender.

El papel de la biblioteca como puente desde la etapa de Educación Primaria hasta la Universidad es transcendental (Moyar Godino, Morillo Moreno y Medina, 2012). Se necesita el aprendizaje en habilidades informacionales desde Primaria, con la animación a la lectura y la búsqueda de información básica, para que cuando alcancen la etapa

universitaria, los alumnos adquieran de forma gradual las competencias en aprendizaje e investigación (transferencia del conocimiento).

Los alumnos de grado han cambiado la idea que tenían de una biblioteca. Han tomado conciencia de las posibilidades que ofrece, tanto en su presente de estudiantes universitarios, para su estudio y trabajos académicos, como en su futuro profesional, de cara a intervenir en el desarrollo de una biblioteca escolar, si llegara el momento. Tanto la biblioteca universitaria como la escolar convergen en el punto de que las dos son centros de recursos en información: la universitaria en centros para el aprendizaje y la escolar, para la enseñanza. El artículo 113 de La Ley Orgánica de Educación (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación) encomienda a las bibliotecas escolares que contribuyan «a que el alumno acceda a la información, y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos».

En el desarrollo de las actividades se han trabajado también competencias cognitivas. Se detectaron algunos problemas de comprensión lectora en las diferentes actividades de lectura de textos. Los niños a menudo no comprenden lo que leen porque lo hacen de forma superficial, así que los alumnos colaboradores los animaron a entender el texto y a interpretarlo.

Destacamos el debate posterior que se planteó sobre dichos textos. Los niños expusieron opiniones y críticas constructivas. Asimismo, el profesorado emitió una evaluación de dicha actividad en su conjunto. Algunos estudios han relacionado la puesta en práctica de este tipo de actividades con un mejor desempeño académico (Duque, Vallejo y Rodríguez, 2013).

Ha sido esencial la labor de los maestros de los centros escolares presentes en todas las actividades. Se responsabilizaron de mantener el orden y la disciplina del grupo y del cuidado de las instalaciones. Pero también fueron más allá, con una participación activa en muchos casos, como hemos expresado anteriormente.

Se han trabajado en cada una de las actividades aspectos básicos como la educación en valores y el respeto a las personas y al entorno.

En cuanto al trabajo del equipo, consideramos muy positiva la coordinación entre todos los miembros, en especial la flexibilidad y capacidad de adaptación a los cambios, dada la diversidad del alumnado, su gran número y también los recursos tan variados. También se valora como factor fundamental la revisión y la mejora anual de los contenidos didácticos.

### 3.5. Referencias bibliográficas

- Acevedo Cortes, T.; Alvarez Alfonso, K. (2016). «Proposal for Cultural Activities to contribute to the work of the Informational Literacy of the Students and Teachers at the Pedagogical Sciences University "Enrique Jose Varona"». *Revista Publicando*, 3(6): 339-351.
- Avilés, R. A.; Villar, A. C.; Zapatero, M. D. C.; Roldán, M. L. G. O.; García, C. H.; Simón, L. F. R.; Boy, J. Z. (2007). «Planificación de Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI's): un estudio de caso. Grupo CRAI-Universidad Complutense de Madrid». *Boletín de la ANABAD*, 57(2): 335-357.
- Balagué Mola, N. (2003). *La biblioteca universitaria, centro de recursos para el aprendizaje y la investigación: una aproximación al estado de la cuestión en España*.
- García, S. S.; Jiménez, S. Y. (2015). «Las bibliotecas en la formación del hábito lector (vol. 26)». Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.
- Cid Lucas, F. (2009). «El "Kamishibai" como recurso didáctico en el aula de Educación Infantil y Primaria: una experiencia educativa: Propuestas para un entendimiento Oriente-Occidente: *Bordón: Revista de pedagogía*, 61(4): 141-152.
- Duque, P. A.; Vallejo, S. L.; Rodríguez, J. C. (2013). *Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico* (trabajo de grado). Manizales: Universidad de Manizales.
- Frías, J. A. (2006). *El nuevo rol del bibliotecario y sus competencias*. Universidad de Salamanca.
- Gómez Cerdá, A. (1991). *Las palabras mágicas*. Madrid: SM.
- Gómez Hernández, J. A.; Benito Morales, F. (2000). *Estrategias y modelos para enseñar a usar la información: guía para docentes, bibliotecarios y archiveros*. Murcia: KR.
- González Rivero, M. d. C. (2015). «Aproximaciones a la concepción de pedagogía informacional desde el paradigma cognitivo en bibliotecas». *Bibliotecas. Anales de Investigación*, 11: 7-31.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, para la Educación. *Boletín Oficial del Estado*, de 4 de mayo de 2006, núm. 106.
- Lunch, G. (2010). *Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes. Los comités de valoración en las bibliotecas escolares y públicas*. Gijón: Trea.
- Martínez, D. (2003). «El centro de recursos para el aprendizaje: un nuevo modelo de biblioteca universitaria en la era del conocimiento». *Ítem*, 35: 35-53.
- Martínez Pardo, E. (2011). «Kamishibai, una vieja manera de explicar cuentos». *Aula de innovación educativa*, 206: 76.
- Mears-Delgado, B.; Marzal, M. (2018). «Evalfin: A model for the evaluation of information» [Evalfin: Un modelo de evaluación de alfabetización in-

- formacional para instituciones de educación superior]. *Profesional De La Informacion*, 27(4): 879-890.
- Moyar Godino, L.; Morillo Moreno, J.; Medina, M. (2012). *De la biblioteca escolar a la biblioteca universitaria: proyecto puente de alfabetización informacional*. Libro Abierto. Publicación de información y apoyo a las bibliotecas escolares de Andalucía, 46.
- Orera Orera, L. (2005). *La biblioteca universitaria: concepto, funciones y retos futuros*. Madrid: Síntesis.
- Parisi-Moreno, V.; Llonch Molina, N.; Selfa i Sastre, M. (2018). «El proyecto común de lectura: explotación didáctica interdisciplinar de “Las aventuras de Pinocchio” (1882-1883), a partir de la metodología del centro de interés». *Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*, 18.
- REBIUN. (1999). *Normas y directrices para bibliotecas universitarias y científicas*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura.
- Riesco González, M. (2008). «El enfoque por competencias en el EEES y sus implicaciones en la enseñanza y el aprendizaje». *Tendencias pedagógicas* 13: 79-105.
- Stilton, G.; Keys, L.; Ronchi, R.; Barbieri, F.; Manzano, M. (2008). *Es Navidad Stilton!* Barcelona: Planeta.
- Torres-Gómez, A. (2016). «Contrasts among information literacy models in relation to UNESCO’s proposal» [Contrastes entre modelos de alfabetización informacional con respecto a la propuesta de la UNESCO]. *Opcion*, 32 (Special Issue 13): 37-52.
- UNESCO (1972). *Aprender a ser: la educación del futuro*. París: UNESCO.