

# Falanges trabajadas procedentes de la cueva de Los Murciélagos de Zuheros (Córdoba)

**E**n el presente trabajo damos a conocer cuatro falanges trabajadas procedentes de la Cueva de los Murciélagos de Zuheros, que se localiza en la Hoja 967 (BAENA) del Mapa Topográfico Nacional, escala 1:50.000, en las coordenadas 37° 32' 38" y 40° 18' 08", a unos 980 m. s./n.m.

Los objetos que analizamos proceden de los trabajos de limpieza que se llevaron a cabo en la citada cavidad en 1990, trabajos que se emprendieron para abrir definitivamente la cueva al público, lo que motivó una Intervención Arqueológica de Urgencia, dirigida por uno de los firmantes, que consistió en la limpieza general de la cueva y la excavación del sector denominado «Pasillo» o «Paso del Jubilado».

Debido a que en esta misma revista hemos ido dando a conocer los avances de los trabajos efectuados por nosotros en esta cavidad, no creemos necesario volver a tratar ahora sobre su desarrollo, de manera que remitimos a los nº 2 y 3 de la misma para obtener una información complementaria sobre ellos.

Entre el cuantioso volumen de material recuperado al abordar la limpieza de la cueva se encuentran las falanges trabajadas que son el objeto del presente trabajo y que a continuación pasamos a describir.

**Nº 1:** Primera falange perteneciente, posiblemente, a un ovicáprido. Se encuentra incompleta, careciendo de parte de la extremidad distal. Mide 34 mm. de longitud por 9 mm. de ancho. La pieza se ha modificado por medio de la técnica de frotación, cuyas señales se aprecian perfectamente en casi todo la extensión de la falange y especialmente en los laterales, que han quedado casi totalmente paralelos como

---

GAVILAN CEBALLOS, B.  
Profesora Titular Interina de la Universidad de Córdoba.

CEPILLO GALVIN, J.J.  
Miembro del Proyecto de Investigación Grupo 503100.

---

consecuencia del intenso proceso de frotación. No presenta ningún tipo de rehundimiento en las depresiones de la zona articular distal. Del mismo modo, carece de cualquier tipo de decoración (Fig. 1, nº 1552). Esta pieza procede de la limpieza efectuada en el «Vestíbulo» de la Cueva Grande.

**Nº 2:** La segunda pieza que presentamos (Fig. 1, nº 84) se ha obtenido también a partir de una primera falange y procede, al igual que la anterior, del «Vestíbulo» de la Cueva Grande, habiendo aparecido ambas en la misma zona de este sector de la cavidad. Debido a la intensa modificación de que sido objeto, no estamos en condiciones de especificar la especie a la que pertenece. Se encuentra trabajada en la casi totalidad de su extensión por abrasión, apreciándose claramente un estrechamiento acusado en la diáfisis. La extremidad proximal de la pieza ha sido también manipulada intensamente por frotación, de manera que apoya perfectamente sobre una superficie plana. Al igual que la anterior no presenta rehundimiento en las depresiones de la zona articular distal, ni ninguna decoración. Sus medidas abarcan los 39 mm. de longitud por los 0,9 mm. de anchura.

**Nº 3:** De la zona de la cavidad denominada «Pasillo» presentamos otra primera falange, perteneciente, posiblemente, a un cérvido. Mide 50 mm. de longitud por 15 mm. de ancho. Al igual que las

dos anteriores ha sido modificada por abrasión en gran parte de la pieza, estando fuertemente trabajada su extremidad proximal, adquiriendo por ello una superficie plana que apoya perfectamente. Por lo demás no presenta signo de decoración alguno. (Fig. 1, nº 6430).

**Nº 4:** Extremidad distal de falange procedente de la «Rampa». Como en el ejemplar anterior, es factible que se haya obtenido a partir de una falange de cérvido. La modificación, que afecta a todo el perímetro conservado de la pieza, consiste en claros signos de abrasión en su superficie, excepto en la zona articular, que se encuentra desprovista de cualquier tipo de manipulación (Fig. 1, nº 5539).

En cuanto a las características generales que ofrecen las piezas objeto del presente trabajo hemos de decir que, en primer lugar, los cuatro items presentan mismo tipo de manipulación, modificándose todas mediante la frotación o abrasión, tipo de trabajo del que se aprecian señales inequívocas; ninguna de ellas muestra signos de «manipulación» en la zona articular de la epífisis distal, mientras que en dos de los tres casos en que se conserva la epífisis proximal, ésta ha sido fuertemente abrasionada para obtener una «base» que posibilita el apoyo de la pieza sobre una superficie plana; ninguna de ellas muestra restos de materia colorante o cualquier otro tipo de decoración o elemento decorativo.

Dado que los items que dan forma a este trabajo se encontraban en una tierra de revuelto en la que aparecían tanto materiales de época histórica como de época prehistórica de diferentes etapas, resulta imprescindible acudir a otros ejemplares procedentes bien de «conjuntos cerra-

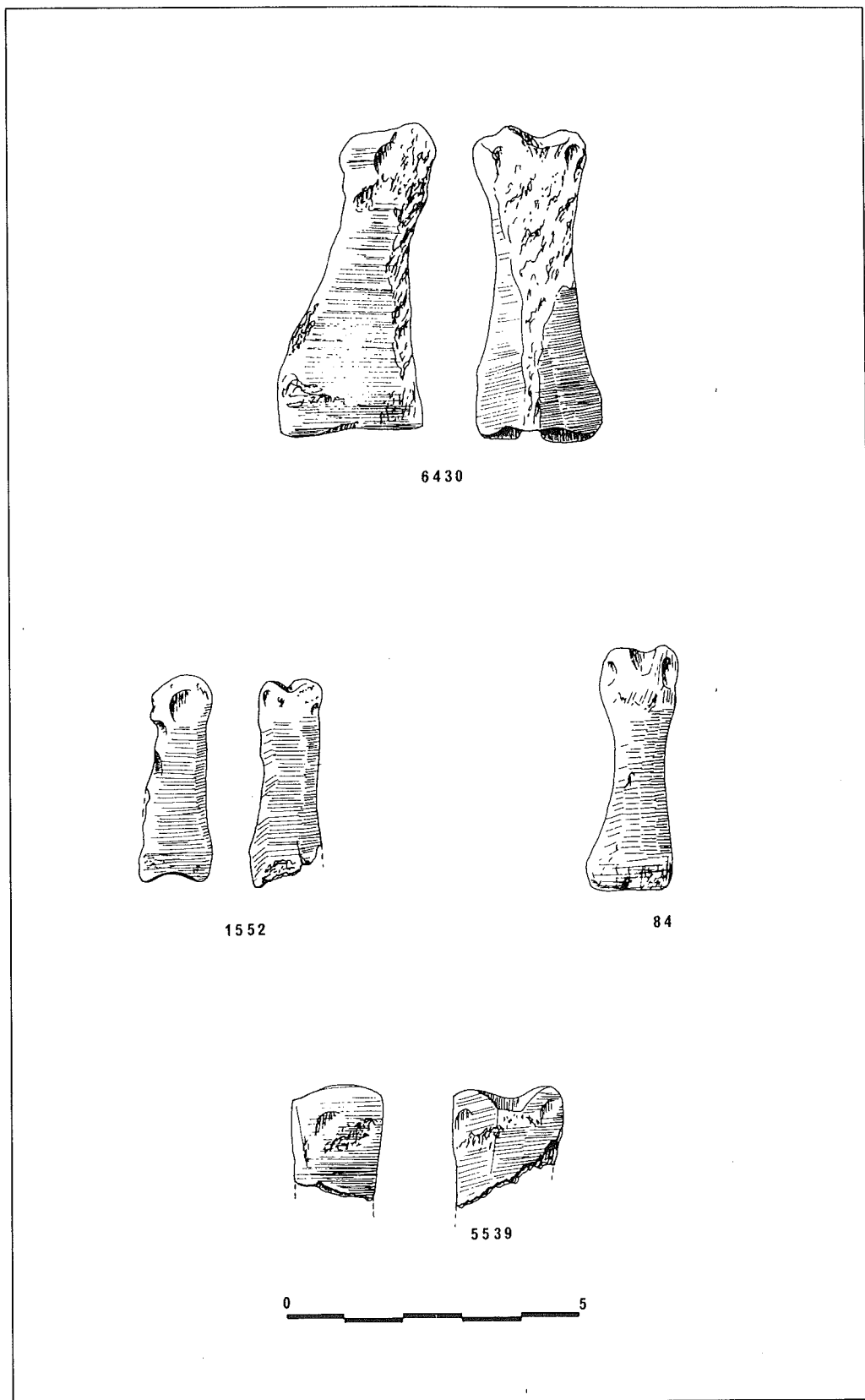


Figura 1.  
Idolos-falange.

dos», bien de contextos estratigráficos claros y definidos que puedan ayudarnos a proponer una adjudicación cultural para las piezas procedentes de la Cueva de los Murciélagos de Zuheros.

En primer lugar, hay que decir que, según la tipología de M<sup>a</sup>. J.

Almagro Gorbea (1973), las piezas que presentamos pertenecen claramente al Tipo 6-A, es decir falanges modificadas mediante algún tipo de trabajo sin presentar signos o temas decorativos de cualquier índole.

Este tipo de piezas es, según la

citada autora, el más abundante de todos y el que presenta una dispersión mayor. De hecho, son elementos culturales frecuentes tanto en el SE. peninsular como en Portugal, existiendo bastantes ejemplares en el espacio geográfico comprendido entre ambos sec-

tores peninsulares.

Culturalmente, aunque pueden perdurar hasta la Edad del Bronce, estos ídolos con mayor frecuencia forman parte de conjuntos calcolíticos bien contextualizados, como Los Millares, Terrera Ventura, Las Angosturas (ALMAGRO GORBEA, 1973), la Covacha de la Presa (CARRASCO et alii, 1977), etc. En nuestra provincia están presentes en el yacimiento calcolítico de Sierra Palacios, situado en el cuadrante Noroeste, de donde proceden, entre otros tipos, dos ejemplares similares a los que aquí ofrecemos (GAVILAN, 1987). Siguiendo hacia Portugal, hay que mencionar los abundantes ídolos de La Pijotilla, donde se documentan, entre una variada tipología, los ídolos falange (HURTADO, 1980) y, ya en el citado país, los numerosos ejemplos detectados próximos a la desembocadura del Tajo.

En cuanto a su procedencia dentro de los contextos calcolíticos, hay que decir que son bastante más usuales dentro de los conjuntos funerarios que en los poblados, como lo pone de manifiesto el hallazgo de este tipo de piezas en numerosas sepulturas megalíticas, frecuentemente de tipo tholoi en el caso de Los Millares, constatándose también entre los ajuares funerarios de cuevas utilizadas como lugar de enterramiento colectivo, como el citado caso de la Covacha de la Presa (CARRASCO et alii).

Ante lo expuesto, y teniendo en cuenta la mayor abundancia de este tipo de ídolos en contextos

claramente calcolíticos, somos partidarios de adjudicar los ejemplares procedentes de la Cueva de los Murciélagos de Zuheros al Calcolítico y, dentro de éste, a su fase Plena al no contar, por el momento, con elementos definitivos y característicos anteriores y/o posteriores a dicha fase.

En la estratigrafía obtenida en esta cueva durante los trabajos de urgencia efectuados entre 1990 y 1991, hemos podido documentar la existencia varios niveles adjudicables, en principio y teniendo en cuenta que el estudio del material aún no ha finalizado, al Calcolítico Pleno por la presencia de platos de borde engrosado, denticulados, etc. Junto a estos materiales hay que citar numerosas láminas de sílex de longitud considerable y de tipología claramente calcolítica, recuperadas durante las labores de limpieza de la cavidad, así como platos de borde engrosado, una punta de flecha, etc.

La presencia de estas piezas en el interior de la cavidad nos induce a considerar que la ocupación de la cueva durante el Calcolítico puede relacionarse con dos aspectos bien diferentes, de un lado, los niveles estratificados nos ponen de manifiesto una ocupación habitacional, que suponemos esporádica pero continuada y en relación con el aprovechamiento de determinados recursos (GAVILAN, 1993), y de otro lado, el posible uso de la cueva como lugar de enterramiento durante algún momento de este período a juzgar por los ídolos falanges y algunas de las largas láminas de sílex, tipos de ítems que suelen formar parte de los ajuares funerarios calcolíticos.

En lo referente a esta segunda utilización de la cueva, como lugar de enterramiento, hay que decir que somos conscientes de que se trata de una simple hipótesis, para la que nos basamos en la conjunción de ambos elementos, entre otros, en los ajuares funerarios, sin embargo, somos conscientes de la presencia, en número nada desdeñable, de ídolos falanges procedentes de conjuntos no funerarios. De modo y manera que la presencia de estos elementos culturales puede interpretarse también como «con-

secuencia» de la ocupación de la Cueva de los Murciélagos de Zuheros como lugar de hábitat, posiblemente estacional, durante el Calcolítico.

\* \* \*

Este trabajo se inscribe dentro del Proyecto de Investigación «Prospección del Neolítico, Calcolítico y Megalitismo en Córdoba», Grupo 503100, subvencionado por la Excma. Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

#### BIBLIOGRAFIA:

ALMAGRO GORBEA, M<sup>a</sup>.J. (1973): *Los ídolos del Bronce I Hispano*. B.P.H., vol. XII, Madrid.

CARRASCO, M; GARCIA SANCHEZ, M; GONZALEZ, C.A. (1977): «Enterramiento Eneolítico en la <Covacha de la Presa> (Loja, Granada)». *C.P.U.Gr.*, nº II, 105-171.

ESCORIZA MATEU, T. (1990): «Ídolos de la Edad del Cobre del yacimiento de Las Angosturas (Gor, Granada)». *ZEPHYRUS*, XLIII, 95-100.

GAVILAN CEBALLOS, B. (1987): «Ídolos procedentes del yacimiento de Sierra Palacios (Belmez, Córdoba)». *Estudios de Prehistoria Cordobesa*, nº 3, 81-89.

GAVILAN CEBALLOS, B. (1993): *Intervenciones de Patrimonio en la Cueva de los Murciélagos de Zuheros (Córdoba). 1990-1991*. Cuadernos de Patrimonio. Delegación Provincial de Cultura de Córdoba. e.p.

HURTADO, V. (1980): «Los ídolos calcolíticos de <La Pijotilla> (Badajoz)». *ZEPHYRUS*, XXX-XXXI, 165-203.