

se tomaron. Padece en la diabetes perpetua sed, como en la hambre canina, perpetua hambre.

**Preg.** Como conoceremos si las excreciones, que suceden en las enfermedades, son *simptomáticas* causadas por la enfermedad, ó son acciones de la naturaleza?

**Resp.** Si las evacuaciones, que se hazen en la enfermedad, son en conveniencia del enfermo, son obras de la naturaleza; pero si fueren en daño suyo, son *simptomáticas* causadas por la enfermedad.

**Preg.** Y como conoceremos esto?

**Resp.** Lo uno de la tolerancia del enfermo. Lo otro de los señales que precedieron; porque si las evacuaciones las tolera el enfermo; y precedieron señales de cocción; estas fueron hechas por la naturaleza, y en provecho del enfermo; pero si el enfermo lleva con dificultad las evacuaciones, y no huviere ningun señal de cocción, son *simptomáticas*, y con daño del egrotante.

**Preg.** Las evacuaciones, que suceden en el principio de la enfermedad, son *simptomáticas*?

**Resp.** Si: porque en el principio no ay señales de cocción.

**Preg.** Luego todas serán malas?

**Resp.** Pueden ser malas de dos modos, por razon del señal, y por razon de causa. Lo cierto es: que por razon del señal, todas son malas; porque señalan copia de humor noxio, ò depravada qualidad, la qual agrava a la naturaleza, ó la irrita antes del devido tiempo; pero como causa pueden ser buenas, por quanto disminuyen la materia de la enfermedad; aunque es verdad, que si no es con

robustez, y fuerzas del enfermo, no aprovechan; y por esto no las suprimimos luego que aparecen, hasta que se conoce, que postran las fuerzas.

**Preg.** El vomito es evacuacion natural, ò preternatural?

**Resp.** Que si el vomito es de sangre, es *toti genere preternaturam*, porque en una puede suceder sin apercion de vasos, menos que no sea en una crisis; y lo mesmo se ha de dezir del bilioso, &c. si el vomito es de alimento, aunque sea sin enfermedad, es preternatural; porque el estomago naturalmente se expurga por la parte inferior, y puede ser que no sea *simthoma*, por causarfe *extra morbum*, ni será *toti genere preternaturam*, siendo de alimento solo.

**Preg.** El sudor es evacuacion natural, ò preternatural?

**Resp.** No es preternatural; porque lo que se evaqua es excremento que se halla naturalmente en el cuerpo, ni es *toti genere preternaturam*; porque puede suceder sin afecto preternatural. Y así algunas vezes es obra de la naturaleza; otras, *simthoma*, quando se haze por razon de la enfermedad. En el Estio por razon del imbecil calor, y raridad de cutis, suceden copiosos sudores sin enfermedad alguna: y así, aunque se haga por imbecil calor, no se ha de colegir ser evacuacion preternatural.

**DE LAS CAUSAS DE los Simptomáticas de los sentidos.**

**Preg.** Explicame primero, que cosas son comunes a to-  
dos

Evacuaciones, como se conoce si son *simptomáticas*, ó acciones de la naturaleza.

Evacuaciones al principio de la enfermedad, ó mal señal.

Quando se han de parar.

Bomito qual es preternatural, y *simthoma*;

Sudor no es evacuacion preternatural.

Sentidos q  
tienen, que  
son comu  
todos.

dos los sentidos?

*Resp.* Dos cosas son comunes a todos los sentidos: la primera, que todos pueden ser dañados de tres maneras aboite, inimitate, y depravate. La segunda, que todos pueden ser dañados por tres causas: ó por estar dañado preternaturalmente el primer instrumento de la acción de aquel sentido; ó por estar dañada la facultad del sentir, la qual baja por los nervios desde el cerebro al propio instrumento; ó por estar dañada alguna de las partes, que dan uso al instrumento.

*Preg.* Dime pues agora las causas de estar dañada la vista?

*Resp.* Puede ser dañada la vista, ó por defecto de la parte, que es propio instrumento de la acción de ver, ó por estar la facultad viciada, ó por daño de alguna de las partes, que dan uso al instrumento.

*Preg.* Quien es la parte principal del ojo a quien se deve la vista?

*Resp.* Es el humor cristalino.

*Preg.* Y las demas partes que ay en el ojo, que hazen?

*Resp.* Dan uso al humor cristalino para exercer la vision.

*Preg.* Explicame, pues, que partes ay en el ojo?

*Resp.* En el ojo ay unas partes comunes, como son venas, arterias, nervios, musculos, y otras partes propias, como humores, y membranas; los humores son tres, cristalino, vitreo, y aqueo; de las membranas no consta el numero entre Anatomicos: aquella, que primero se ve, se llama adnata; la segunda, cornea; la tercera, uvea. A mas de estas ay otra propia del humor cristalino, muy semejante a las peliculas de la cebolla: ay otra, llamada retiformis, que está en

la parte posterior del humor vitreo, y vesalio; hallo otra, que viste a la parte anterior del humor vitreo, en la qual se infieren muchos vasos de la tunica uvea, lo qual se puede ver en la Anatomia.

*Preg.* De que modos se puede dañar el humor cristalino?

*Resp.* O con enfermedades propias de parte similar, ó con enfermedad de partes organicas, ó por enfermedad comun. Con enfermedad de parte similar, puede padecer ocho enfermedades, que son: quatro destemplanzas simples; y quatro compuestas; y estas pueden ser destemplanzas solas; ó con afluxo de humor: puede padecer como parte organica, ( aunque sea similar ) porque necesita de buena formacion, y composicion, y de todas las enfermedades organicas suele padecer la del sitio, con la qual se vicia la vista; porque aviendo de estar en medio de el ojo, puede ser torcer en quatro partes: ó azia el angulo mayor, ó al menor, ó a la parte superior, ó a la inferior. Si declina azia los angulos, es leve el daño de la vista; porque solo se juzgan las cosas ter mas, ó menos diestras, ó siniestras. Pero si declina a la parte superior, ó inferior, se sigue gran daño a la vista, porque se juzga, lo que es uno, ser dos. Y la razon es, porque la vision se ha de hazer en igual superficie de lineas; porque de los ojos salen perpetuamente unas lineas visuales rectas, de las quales se hazen unos conos, que llaman los Matematicos; y de las lineas, que causan los conos, sale otra recta, la qual mira al centro de la cosa mirada, y

Enfermedades del humor cristalino

Vista segun  
de dañar de  
tres modos.

Humor cristalino es  
parece aqui se  
deve la  
vision.

Ojo q  
parte.

Vista como  
se haze.

a esta llaman el eje del cono; y así se haze la vision in plano: conque si el humor cristalino del un ojo fuere mas alto, o baxo que el otro, necessariamente se verá la cosa mirada, siendo una, dos; porque aquellas lineas nunca se unen, ni miran en grado igual, y por esta razon se unen los nerbios opticos dentro la calbaria. También se puede dañar el humor cristalino con enfermedad comun, que es solucion de continuo: por las cosas incidentes, cortantes, vulnerantes, &c.

**Preg.** Como se pueda dañar la vista por culpa de la facultad?

**Resp.** O por daño del cerebro, que es principio de la facultad animal: o por daño del nerbio optico, por donde passa la facultad del ojo; y así cerebro, como nerbio, o padecen enfermedades de partes similares, que son las ocho detemplanzas dichas, como el humor cristalino: o padecen, como partes organicas, y de este modo suelen padecer obstruccion, compresion, y tumor. La obstruccion nace de humores crassos, y lentos, contenidos en los ventriculos del cerebro, o nerbios opticos, como se ve en la apoplegia, y caro; porque por la obstruccion se les impide el tránsito a los espiritus animales al ojo: la compresion se haze por cosas externas, como caída, o golpe, y por la compresion tambien se les impide el passo. A mas de las dichas enfermedades, puede padecer el cerebro solucion de continuidad, como se ve en las heridas de la cabeza.

**Preg.** Veamos como se daña la vista por el vicio de las partes, que dan uso al humor cristali-

no; y lo primero dime los daños de la tunica uvea?

**Resp.** Los daños de la tunica uvea consisten los principales en su foramen, al qual llaman pupila.

**Preg.** Pues de quantos modos se puede dañar la pupila?

**Resp.** De quatro: o por ser muy grande, o muy pequeña, o por estar divulsa, o rota, con los quales daños se daña la vista. Pero devemos distinguir, si la magnitud, o inminucion de la pupila fuere nativa, o contrada despues de salir a luz el animal; la magnitud siempre es mala; la inminucion, si es nativa, es buena, si fuere por ocasion de enfermedad es mala.

**Preg.** Pues como me daras a entender, que la magnitud siempre es mala, hora sea la magnitud de pupila nativa, o no?

**Resp.** La razon es, porque siendo la pupila grande, es grande el espacio que ay entre la pupila, y el humor cristalino, y para llenar aquel grande espacio el espiritu visorio, se expande entre si, y siendo así separado, haze la vista corta; y por esto los dilatados de pupila ven las cosas mas pequeñas de lo que son. Al contrario de los que son angostos de pupila, que ven con gran perspicacia, porque alli estan unidos los espiritus, y segun el Philosopho: *Virtus unita est fortior ipsa dispersa.*

**Preg.** Y estos espiritus por donde van a la pupila?

**Resp.** Por los nerbios opticos que son perforados.

**Preg.** Dame prueba de esto?

**Resp.** La experiencia enseña, que cerrado el un ojo, se dilata la pupila del otro, y no puede ser otra la causa, que la substancia que vá a él, y se ve tambien, que

Pupila grã  
de siempre  
es mala.

La pequeña  
si es nativa  
es buena.

Como se co  
nocerá si cu  
rará el que  
tiene caru  
natas en los  
ojos.

Facultad de  
ver, que  
daños sigue.

los que tienen cataratas, unos pueden sanar, y otros no, y esto se conoce cerrando el un ojo, si el otro se dilata en su pupila, curará; sino se dilata la pupila, no, porque la dilatacion indica, que se trasmite del cerebro espirituosa substancia al ojo; y sino se dilata, no, por estar obstruido el nerbio optico.

**Preg.** Dixiste, que la parvedad de pupila, si era nativa, era buena, y si morbosa, era mala. Dime como se entiende esto?

**Resp.** Digo pues, que ex se, nunca es mala, aunque sea morbosa, pero lo es ex accidenti, por quanto sigue morbosos afectos, los quales dañan la vision, sigue los daños de la tunica uvea, y otras vezes del humor aqueo. Los de la tunica uvea, son extension, y laxidad, haze se parva la pupila de la laxidad de la tunica uvea, assi como los ligamentos, si se humedecen se laxan, y conciden en si, del mismo modo, quando la tunica uvea se humedece, se laxa, y concide en si; y concidiendo en si, se haze menor su foramen, por lo qual, la pupila parva la extension de la tunica uvea, haze lo mismo que la laxidad.

**Preg.** Dime como por el daño del humor aqueo se dañan la vista?

**Resp.** El humor aqueo llena el espacio que ay entre la tunica uvea, y el humor cristalino: y los daños del aqueo suelen ser el defecto, por el qual se haze la pupila angosta; porque faltando el humor, de preciso la tunica concide entre si, y buelve parva la pupila. Dañase la vista por falta de este humor; Lo primeto, porque se exica lo interior de la tunica uvea, lo qual tambien sucede al humor

crystalino, el qual exicado, es inepto para la vision; porque este es el uso del humor aqueo irrigar, y favorecer al humor, crystalino. Lo segundo, por la falta del humor aqueo, el cristalino queda sin el propugnaculo, con el qual se defendia del esplendor externo; porque assi como una llama de fuego grande absorbe una pequeña, assi el esplendor externo, que es vehemente, suele absumir la substancia esplendida del ojo, como lo experimentò el tirano *Dionisio*, y *Arsilio Rey*, los quales castigavan poniendo los Reos en carceles muy obscuras mucho tiempo, y los sacavan de pronto al esplendor del Sol, y los forzavan à tener los ojos abiertos, y assi quedavan ciegos: y esta es la razon porque las estrellas no se ven de dia, menos que no sea poniendose en unos pozos muy ondos, y declinando el Sol, por que este absorbe las luces de ellas, y por el Sol han perdido muchos la vista: assi faltando el humor aqueo, falta la defensa del cristalino, y suele absumirse por qualquiera esplendor.

**Preg.** Qual es mayor daño, ser angosta la pupila, ò ser muy dilatada?

**Resp.** Peor es la dilatacion, porque se haze por mas mala causa, porque esta nace de la tension de la tunica uvea. La angustia de la pupila nace de la laxidad; esta depende de la humedad, la tension de sequedad. Mas dificultosa es de corregir la intemperie seca, que la humeda, y assi es mas perniciosa la dilatacion de pupila, que la angustia. Aun que si sucediere la angustia de pupila por defecto del humor aqueo, y la

Explendor  
absume la  
vista.

Sol ciega;

Estrellas como se verán  
de dia.

Laxidad de  
la uvea da-  
ña la vista.

Humor aqueo  
deficiente, es  
daño de la  
vista.

Dilatacion  
de pupila es  
mas dañosa  
que angustia  
de pupila.

dilatacion por algun tumor preternatural, será mas perniciofa la angustia de pupila, porque es mas dificultoso reparar el humor aqueo perdido, que curar el tumor preternatural.

*Preg.* esta tension de la tunica uvea, que es causa unica de la dilatacion de la pupila, de que modos puede suceder?

*Resp.* De dos: ó *primaria ratione*, ó *ex accidenti*, entendiendose *primaria ratione*, por dos razones, ó porque se seca la uvea, como parte similar, y entonces se contrahe, por la qual contraction se haze mas ancho el foramen, ó porque se humedece como parte organica, quando por affluxo de algun humor le causa tumor preternatural: entendiendose también, *ex accidenti*, quando el espacio entre la uvea, y humor cristalino se llena de algun humor, y por la replexion se tiende como un odre, quanto mas lleno mas tenso. Tambien puede la tunica uvea padecer enfermedades de partes similares, y de partes organicas, y juntamente solution de continuidad. Y quando padece solution de continuidad, se daña la vista de dos modos. Lo primero, porque la uvea concide sobre el humor cristalino: lo segundo, porque los espiritus animales no llegan a la pupila todos, porque por la ulcera, ó herida fluyen entre la uvea, y la carne.

*Preg.* Explicame los vicios del humor aqueo?

*Resp.* Los vicios del humor aqueo ó pertenecen a la cantidad, ó a la substancia, ó al color.

*Preg.* Qué vicios suceden en la cantidad?

*Resp.* Dos, ó ser demasiada, y entonces dilata la pupila; porque

por la replexion, toda la uvea se tiende, ó por ser inminuta, y entonces daña la vista; porque el humor cristalino se distribuye de su nativo propugnaculo, con el qual estava guardado contra el esplendor externo.

*Preg.* Y que vicios pertenecen a la substancia del humor aqueo?

*Resp.* Reducese a la crassie, la qual, sino fuere mucha, daña la vista de modo, que no se vé lo que dista mucho, y lo que dista poco, se vé mal, y esto sucede, por dos causas: La una, porque el humor aqueo es medio, y por su crassie es inepto para recibir las especies que vienen del objeto al humor cristalino, ó para el exito de los espiritus animales que se difunden por el ambiente; porque el medio de la vision deve ser tenue, y lucido. La otra porque los espiritus animales, quando se mezclan con el humor aqueo, se dañan por su malicia. Pero si la crassie de este humor fuera mucha, nace otro afecto semejante a la fusision. Es la fusision un humor crasso entre la cornea, y el humor cristalino preternaturalmente cõtenido: y así esta crassie del humor aqueo induce ceguera, por quanto no puede passar por ella el espiritu visorio afuera.

*Preg.* Pues has tocado la fusision, quisiera me dixeras como daña la vista?

*Resp.* Vnas veces ocupa toda la pupila, otras la mitad, y otras el centro de la pupila, si la fusision ocupa toda la pupila, induce ceguera. Si ocupa la mitad de la pupila, no se puede entonces ver muchas cosas, por no poder ir muchos conos de las cosas a la pupila. Si ocupa el centro de la pupila se de-

Humor aqueo, si es crasso daña de modo q no lo vé las cosas de lejos

Fusision daña de muchos modos la vista.

Causas de la disminucion de la pupila

Humor aqueo daña la vista por mucho, y por poco.

Sufusion co-  
mo daña  
la vista.

praba la vista. Pienſan los que eſto padecen , que todo lo que vé eſtá ahugerado por medio; y ſucede, porque la linea viſual que reſponde al centro de la coſa que ſe vé, no toca al humor cristalino, por eſtar prohibido por la ſufuſion, que ocupa al centro de la pupila. Otras vezes en el principio de la ſufuſion ſe daña la viſta, por aver cerca el humor aqueo ciertos corpúſculos diviſos, los quales tienen origen de los vapores craſſos, que ſe transmiten a los ojos; y los que padecen eſto, juzgan llevar delante los ojos moscas, ò mosquitos, por quanto aquellos corpúſculos representan la imagen de aquellos animales; y ſi aquellos corpúſculos ſe juntan en uno, piensan que ven unas ſombras.

*Preg.* Qué vicios pueden ſuceder en el color del humor aqueo?

*Reſp.* El humor aqueo de ſu naturaleza es esplendido, y ſin color: deprabafe la viſta; ſegun el color que tuviere preternatural, porque ſi fuere ſulco, todo lo que ſe mira es ſulco: y aſi de los demás colores. La razon es, porque el medio de la viſion ha de ſer ſin color; y aſi ſi el medio eſtara teñido de color, ſe dañará la viſta de aquel color, como ſe vé en lo externo, que pueſtos debaxo de arboles verdes, ſuele aparecer verde lo que ſe vé; y poniendole anteojos verdes, haze verde lo que ſe vé.

*Preg.* Dime como ſe ofende la viſta per conſenſum?

*Reſp.* Ofendefe, por vicio del cerebro, eſtomago, pulmon, y de todo el cuerpo. Del eſtomago ſuelen ſubir vapores a los

ojos, en aque'los que concierren mal el alimento, a los quales curava Galeno con la yerva. Sucede en las fiebres, quando ha de aver emorragia, por juicio de la naturaleza; dañafe la viſta, porque ſuelen aparecer a los enfermos ſerpientes de fuego, y esplendores: cauſan lo los vapores que de la ſangre fervida van a los ojos. Aſi los que han de vomitar bilis, ſe les ofuſca la viſta, y juzgan que ven, como por medio, humo, ò niebla; y eſto nace de los vapores adultos, que ſuben a los ojos. Y eſtos vicios tambien ſuelen ſuceder a los ſanos ſi aſcenden vapores del eſtomago a los ojos. Todos los daños dichos, ſi fueren grandes inducirán ceguedad; ſi no tan fuerte, depravarán la viſta, ò la disminuirán: lo qual ſe deve obſervar en todos los ſymphomas univerſalmente.

*Preg.* Explicame los vicios de los eſpiritus animales.

*Reſp.* Dos cosas ſe deven conſiderar en los eſpiritus animales: la cantidad ſi fuere mucha, ò poca, y ſu qualidad: eſto es, ſi fuere lucido, ò esplendido, humedo, caliginoso, ò turbulento. La multitud, y copia de eſpiritus animales es neceſſaria para ver de lexos las cosas: el esplendor haze perfectiſſima la viſta, porque aſi ſe ve el color del objeto, ſu magnitud, vicio, y figura; pero ſi el eſpiritu, aunque ſea copioſo, es caliginoso, ſe verá de lejos, pero no eſtámente. Si fuere el eſpiritu poco, y perlucido, ſe verá ſolo lo que eſtá cerca, ſe verá ſolo lo que eſtá cerca, ſe verá ſolo lo que eſtá cerca, ſe verá ſolo lo que eſtá cerca, ſe verá ſolo lo que eſtá cerca, y ſe

Señales en  
la viſta por  
ra el viciu  
101

Eſpiritus  
como ha-  
zen buena,  
ò mala viſ-  
ta, corta, ò  
larga.

Anteojos  
verdes, que  
hazen  
verdes las  
letras, y  
paſel.

Señales en  
la viſta por  
aflujo de  
ſangre.

ve imperfectamente.

*Preg.* Díme los vicios de la túnica cornea.

*Resp.* Sabe primero, que la túnica cornea sirve de propugnaculo al humor cristalino; y que es explicada, a modo de cuero no perforado, por lo qual se llama cornea. Esto supuesto, pueden suceder cinco afectos a esta túnica. Lo primero, si se hiziese mas densa, y crassa prematuralmente daña la vista; por que se necessita de su esplendor para la vista perfecta. Lo segundo, si se hiziera mas humeda de lo que es, y esto puede suceder como parte simular, quando padece alguna destemplanza; ó como parte organica, quando padece algun tumor: en este caso pientan que ven por niebla, ó tinieblas; porque la humedad quita el esplendor de la cornea. Lo tercero, en el color; y así los que tienen otro color en la cornea, alucinant porque ven las cosas del color que es la cornea. Así sucede en la ictericia, ver todas las cosas fiabas: en el hipofphagma todo se ve rubro, por estar la cornea mudada de color rubro. Es la hipofphagma: Rotura de las venas del ojo, ó por golpe, ó percusión; y entonces aparecen en la cornea unas manchas de sangre. Lo quarto se daña con solucion de continuidad; y si fuere la ulcera notable, daña de dos modos, lo primero, porque en ella se recogen excrementos, que impiden la vista. Lo segundo, porque se destruye el propugnaculo del humor cristalino, y si fuere profunda la ulcera, se caerá el humor aqueo, y hará ceguera; porque éste perdido, no se

puede restaurar. Si la densidad de la cornea nace de sequedad, hará ceguera, como sucede en los viejos. Conocese quando está el daño solo en la cornea, si no se disminuye la pupila; porque si se disminuye, tambien está el daño en el humor aqueo. Lo quinto; se daña por el sentimiento de las partes vizinas, y principalmente de la adnata.

*Preg.* Pues díme, qué vicios tiene la adnata, que impidan la vista?

*Resp.* Tres: el primero la inflamacion, la qual llamamos opthalmia, ó hipurdo. El segundo es, chymosis, y esta es la vehemente inflamacion de la túnica adnata; y en esta apenas pueden abrir los ojos, está dañada per se; porque obscurece toda la pupila. El tercero es, el tirigion, ó la uña: nace del angulo mayor, y pasa hasta la media parte del ojo; si creciera tanto, que ocupe toda la pupila, daña per se la vista. A mas de lo dicho se daña la vista por los accidentes de las palpebras, que suelen ser tumores prematuralales: si crecieren tanto, inducirán caliginosidad. Los daños de las demás partes, que dan uso a la vista, de lo dicho es facil colegirlos, y esto basta de la vista.

*Preg.* Explicame agora los daños del oido, pues me has satisfecho a mi gaito en los de la vista?

*Resp.* Primero es necesario declarararte la constitucion del oido.

*Preg.* Estoyte atento.

*Resp.* Sabe pues, que en los huesos durísimos temporales formó la naturaleza una cavidad anfractuosa, del qual va un

Bb fo.

Daño de la adnata, era, opthalmia, chymosis, tirigion.

no sé qué sea

Oylo que particulas

Tunica cornea se puede dañar de cinco modos.

Hicieron porque ven las cosas amarillentas.

Hipofphagma porque ven las cosas rubras.

no sé qué sea

foramen tortuoso à la cavidad del cerebro, y otro azia lo exterior de la oreja, en el extremo del que va al cerebro, se infiere un nerbio de la quinta conjugacion; este se estienda a la cavidad del meato auditario, y degenera en membrana, la qual cierra a la extrema cavidad; hallase dentro esta membrana ayre. Y en esta cavidad ay dos huecillos, llamados mazo, el uno, y ayunque, el otro; a mas de estos ay otro llamado estapeda, y otro redondo, y pequeño, llamado orbicular: en la parte externa estàn las orejas còstan de substancia cartilaginosa llenas de anfractos tortuosos, cuya historia se puede ver en la Anotomia.

**Preg.** Què parte de estas es, la que es primer organo de oir, y a quien se le deve la accion primo, & per se de oir?

**Resp.** Galeno sintió, y bien, que era aquella membrana, que cierra, ò cubre el meato auditario, el primer instrumento de oir.

**Preg.** Como se haze el oido?

**Resp.** Quando el ayre externo lleva las especies del sonido, y entra en la oreja, y hiere esta membrana, entonces representa allí el sonido: así como sucede en los timpanos externos, de lo qual se colige, que necesario es el ayre, que está dentro la membrana; porque sin èl no avria oido. Aquellos huecillos tienen tenfa a aquella membrana, para que se pueda herir por el ayre externo.

**Preg.** Dime pues agora, que afectos son los que dañan el oido?

**Resp.** O el oido se dañan por afecto de aquella membrana, que

es primer organo del oido, y esta se puede dañan con enfermedades propias de partes similares, a saber es, las ocho destemplanzas, ò con enfermedades de partes organicas, ò cò enfermedad comun; ò se dañan por los afectos del cerebro, ò del nerbio de la quinta conjugación, y estas partes se pueden dañan con enfermedades de partes similares, ò con organicas, ò con la comun: ò se dañan por afecto de las partes que dan uso, como si se removieran aquellos huecillos de su lugar, ò se rompieran, ò si se obturare la cavidad externa del oido. Puede se obturar por los tumores preternaturales, como siemon, edema, schirro, abscesso, ò por algun tuberculo caloso, ò carnoso, el qual suele nacer en las ulceras de las orejas, ò por la sordes, ò excrementos, que se suelen engendrar en las orejas, ò por alguna cosa externa, que caiga dentro la oreja, como piedrecilla, &c.

**Preg.** Explicame los simphomas Gusto del gusto: y primero la naturaleza del instrumento destinado para esta accion.

**Resp.** Todos convienen, que la lengua es propio instrumento del gusto: es la substancia de la lengua, mu:lle carnosa, y musculosa; y no solo es instrumento de gustar, si tambien de la voz: es su corpulencia fuerte, y grande azia la raiz; tenue a la punta, para que así con celeridad se mueva. Convino ser musculosa, para que así se moviera con arbitrio, azia todas partes; como pues tenga dos acciones, distribuyòle la naturaleza desde el cerebro dos partes de nerbios, el

Lingua es instrumento del gusto, y de la voz.

Oydo, como se haze

Poserme da'os de el oydo.



tercer par se divide en dos porciones, la menor va a los musculos temporales, a las mexillas, gingibas, y dientes; la parte mayor, ajustada con el nerbio del otro lado, poco a poco se deshaze, y forma la tunica propia de la lengua; porq̃ a más de esta, tiene otra tunica comun a las demas partes de la boca, la qual tiene su origen de la tunica interna del estomago. La facultad de sentir se va a la lengua por el nerbio de la tercera conjugacion; y como se mueva voluntariamente tiene necesidad de otros nerbios, por los quales baxa la facultad del movimiento; y assi va el septimo par de nerbios junto con el sexto, a la raiz de la lengua, y de alli se distribuyen en sus musculos, los quales son nueve. Recibiendo, pues, tantos nerbios, preciso es, que tenga el sentido exquisitissimo, por lo qual no solo percibe, si tambien conoce los sabores.

*Preg.* Qué parte de la lengua sera el propio instrumento del gusto, a quien se le deva primario la accion de gustar?

*Resp.* Aquella membrana que se forma del tercer par de los nerbios, la qual es propia de la lengua.

*Preg.* Como entenderemos los efectos que dañan al gusto?

*Resp.* O se vicia por los efectos de aquella membrana, que es primer instrumento de gustar, la qual puede ser dañada con enfermedades de partes similares, ò de partes organicas, ò enfermedad comun. Lo segundo, se puede dañar el gusto por los daños del cerebro, ò del nerbio de la tercera conjugacion; y estas partes

pueden padecer como arriba está dicho. Lo tercero, se dañan el gusto por el daño de las partes, que dan uso al instrumento de gustar, como son musculos, venas, arterias, &c. y finalmente, el gusto se puede dañar depravate lo mas ordinario, digo, que la causa de este síntoma es el humor preternatural, que se embreve en la misma lengua; y entonces la lengua percibe tal sabor, qual fuere el sabor del humor, que en ella está. Por esto los febricitantes, todo lo que gustan, lo gustan amargo; porque en ellos la lengua está llena de humor bilioso. Este gusto depravado se percibe mas, quando la lengua gusta alguna cosa externa; porque quando no gusta, está quieto el humor, y causa poca alteracion; pero quando gusta, se percibe mas, por mezclarse lo que se gusta con el humor, y moverlo, y entonces se engaña el gusto, pensando, que lo que gusta, tiene aquel sabor: que en la verdad solo está en el humor, que inhera en la lengua. Assi, como diximos de la vista, en los que padecen infusion, que les parecia ver mosquitos, pajas, &c. sin aver tal cosa. Advertido, que tambien se puede percibir los sabores, sin que se guste cosa externa, por aver algunos que tienen exquisita la facultad de gustar.

*Preg.* Explicame las causas del olfato viciado?

*Resp.* Cierta es que assi como las orejas son instrumentos de oír, la lengua de gustar, y los ojos de ver; que tambien las narizes son instrumento de oír: Pero en este instrumento algunas partes de las que le com-

Febricitantē, porque gustā amargo las cosas.

Léngua, por que percibe el gusto depravado mas quando gusta, q̃ quando está quieto.

Olfat.

Narizes, q̃ parte tienē

Instrumento propio del gusto.

Daños del gusto.

Gusto depravado.

ponen, que son externas, y otras internas. Las externas son toda la nariz, la qual se compone de huesos, cartilagos, membrana interna, que es la que viste la interior superficie de la nariz, y musculos pequeños, que mueven las alas de la misma nariz, y ay dos ahujeros, hallanse nervios, venas, arterias, que son partes comunes. En lo interior está el hueso criboso lleno de ahujeros, a la similitud de una criba, ò de una esponja. Hallase una membrana interna dura llena de ahujeros, los quales dan mucho uso, para atraer los olores, hallante los procesos mamilares, estos nacen de la parte anterior del cerebro, y lligan al hueso etimoides, ò criboso, llamado colatorio: estas son las partes de que se compone: las quales veanse en la Anatomia.

**Preg.** Qual es la parte a quien se deve la accion del olor?

**Resp.** Aquellos procesos mamilares segun *Vesalio* en las opiniones antiguas, fueron el propio instrumento. Pero *Lobrando de Diemerbroec* dize: que debajo aquella tunica interior de las narizes, ay una carne papilosa tenue, de quien no ay otra semejante en todo el cuerpo, y en dicha carne papilosa se indican los fines de los nervios odoratorios.

**Preg.** De que modo se percibe el oisato?

**Resp.** El ayre (ò el agua en los pescados) alterado, ò impregnado con la exalacion espirituosa de las cosas odorables; se recibe por las narizes, y no se percibe el olor, hasta que por la inspiracion es llevado a lo interior de las narizes; como puede experimentar qual-

quiera. Necesitate del movimiento de la inspiracion: lo uno para que los poros de la membrana interior se dilaten; lo otro, para que aquellas exalaciones, ò vapores odoríferos, segun su mayor, ò menor movimiento, pasen por aquellos poros. Llegando pues a las papilas carneas, segun la diversidad de la alteracion se comunican al sentido comun, y de este al entendimiento, ò alma, por las fibrillas de los nervios del tercer par: y assi, quanto mayor es la inspiracion, mejor se percibe el olor, como lo vemos quando olemos alguna rosa, que si queremos delectarnos de su fragancia, inspiramos fuertemente, assi como quando ay una mala olor nos detenemos de inspirar, ò lo hacemos lo menos que podemos. Confirma esto el catarro quando, mediante el, tenemos las narizes obstruidas de pituita, ò mocos: entonces por no poder inspirar, no percibimos olor ninguno.

**Preg.** Porque lo que á unos huele bien, á otros no, y è contra?

**Resp.** Esto sucede, segun que diariamente alteran los vapores odoríferos á aquellas papilas carneas, porque segun aquella alteracion, se comunica al sentido comun, y de alli á la mente: y lo mismo sucede en el gusto; pues unos juzgan las cosas saladas, y otros dulces, y esto nace de la diversa alteracion de unos á otros.

**Preg.** Dime agora los daños del oisato.

**Resp.** Puede ser dañar por los afectos de aquella parte, que es el principal instrumento del oisato; y esta, ò con enfermedades de partes similares, ò de orga-

Oisato sin inspiracion, no se percibe.

Olor bueno para unos, puede ser malo á otros.

Daños de el oisato

Instrumento propio del oisato.

Oisato como se percibe.

nicas, ò comun, ò por culpa de la facultad que baxa del cerebro; y esta se daña, dañado el cerebro; y este se puede dañar del mismo modo que la parte principal; ò se puede dañar por el dño de las partes que dan uso: y así, si las narizes se obstruyen, se daña el olfato, por no poderse entremeter libremente los vapores, Obstruyense las narizes, si los huesos de ellas por algun golpe, ò caída, fueren contusos; ò por algun tuberculo, ò polipo engendrado en ellas, ò por flegmon, ò tumor. Del mismo modo si se obstruyé los huecos cribrosos, esto es, sus poros, y los de la membrana crassa; tambien se viciará el olfato, como sucede en la distilacion, y catarro, ora sea de calor, ò frio; por el calor, porque este liqua los humores del cerebro, el frio densando las humedades del cerebro, las exprime: así como a una esponja llena de agua, si se comprimiera con la mano. Viciase tambien el olfato, por la destemplanza del cerebro, y espíritus animales. Y estos vicios, ò son abolite, imminente, ò depravate; y por ser frequente el vicio depravado, digo que tiene por causa algun humor, ò excremento preternatural, contenido en las narizes, de los quales se exalan vapores fetidos, como sucede en la oçena, que es una ulcera profunda, y sordida de las narizes. Los que esto padecen, juzgan oler las cosas, como fuese el olor del excremento que tienen las narizes, como dixé del sabor de la lengua.

**Preg.** Ya que me has explicado los simthomas, y las causas

de los sentidos particulares, explicame aora los simphomas que pertenecen al sentido comun de todos los sentidos. Que es el tacto?

**Resp.** Sabe, pues, que este sentido se dice comun, porque conviene universalmente a todos los animales, porque ay algunos animales, que carecen de otros sentidos; como el topo de la vista; otros, de olfato, &c: Pero de tacto, ninguno carece; porque todo animal es: *Substancia corporea animada sensiente*. Dizese tambien comun, por hallarse casi en todas las partes del viviente: Y por esta causa, no tiene el sentido del tacto propio instrumento alguno; aunque es verdad, que la cutis de la palma de la mano, quiere *Galeno* sea el principal instrumento del tacto, por ser esta la mas templada, como dixé; y así dexando esta disputa, pasaré a enseñarte los simphomas, que pertenecen a este sentido.

**Preg.** Estaré atento, y me darás gran gusto.

**Resp.** Eitos simphomas, ò han de ser del sentido del tacto, abolito, ò imminente, ò depravado: Y aunque universalmente no tienen nombre, algunos le tienen, como son hemodia, stupor, parálisis, dolor, y voluptad, ò deleyte.

**Preg.** Hazme gusto de explicarme estos simphomas de por sí.

**Resp.** Es la hemodia, un como stupor de los dientes: estos aunque huesos, tienen sentido del tacto, por la parte interna donde se fixan en las gingibas, por razon de las propagineas de los nerbios que en las gingibas se inseren. Tiene por causa externa la hemodia, los

Cc ali.

vicios de las narizes.

Animal que es.

Catarro puede ser causado de frio, y calor.

Olfato de probado, q causa tiene.

Ozma que es.

Tacto.

Dientes sostenidos, que es.

alimentos austeros ; acidos , ò acerbos ; por interna , los humores acidos , que se contienen en la boca , y estomago , como lo es la pituita acida.

**Supor.** *Preg.* Y el estupor, qué causas tiene?

*Resp.* Es el estupor , un dificultoso sentido , y movimiento del cuerpo , y principalmente de brazos , y piernas. Las causas son internas , ò externas : las externas pueden ser tres , refrigeracion , compresion de nervios , y contacto de la torpedo marina. La refrigeracion nace de varias causas , como ayre frio , agua , medicamentos frios : induce la refrigeracion estupor , por quanto los nervios resfriados , se hazen ineptos para recibir del cerebro la alteracion. La compresion , por comprimir los nervios , impide el descenso de la facultad , y assi causa estupor. La torpedo marina tiene fuerza de causar estupor , principalmente estando viva , segun *Plinio* , y *Aristoteles*. Las causas internas del estupor , son tres , la vida ociosa , è ignava , la multitud de alimentos crassos , y lentos , y la supresion de alguna evacuacion acostumbrada. La razon es , porque en todos estos se recoge en el cuerpo abundancia de humores crassos ; y quando los nervios se llenan de ellos , se causa estupor. Y finalmente qualquiere afecto , que impida el influxo de la facultad animal , que baja por los nervios del cerebro , es causa de estupor ; advirtiendo , que ay otros nervios , que tienen cavidades manifestas , como son los opticos. Y otros no manifestas : de aquellos puede ser en dos maneras

el daño que cause estupor , que es , por obstruccion , ò compresion. La obstruccion impide el passo a los espiritus animales , para que vayan del cerebro a los ojos. La compresion angosta , inhibe los meatos para el dicho transito ; y esta nace por algun tumor , flegmon , ò schirro : en los nervios , que no tienen cavidad manifesta , ay tres afectos causas del estupor , que son , constriccion , refrigeracion , y compresion : la constriccion sucede , quando la substancia de los nervios se haze mas densa , dura , y crassa , de lo que deve ser , lo qual sucede , quando se nutre de sucos crassos. La refrigeracion es causada de humores crassos , y frios , ò por agua , ayre , medicamentos frios ; la compresion ; or cuerpo duro , como quando recostamos el codo , ò pierna , ò por atadura , ò por tumor , ò por huesos laxos , ò rotos.

*Preg.* La paralisís , que causas tiene?

*Resp.* El estupor , y paralisís se diferencian solo en magnitud ; porque aquel es sentido , y movimiento inminente ; y la paralisís lo es abolito. Suceden en la paralisís varios daños , segun la variedad de lugares dañados ; porque si todas las partes del cuerpo estan resolutas , se priva de repente de sentido , y movimiento ; y sucede instantaneamente la muerte , por quanto se prohibe la respiracion , y esta paralisís propia , mente es apoplexia. Tiene por causa la obstruccion de los ventriculos del cerebro , por la qual obstruccion se impide el transito de los espiritus animales a los ojos , y espinal medu-

Causas del  
stupor.

Afectos de  
los nervios  
que causan  
estupor.

Paralisís

Apoplexia

dula: Si en la paraliſis no eſtá dañado el cerebro, ſino el principio de la eſpinal medula, quedarán paraliſticas todas aquellas partes ſujetas a la eſpinal medula, y quedarán ſanas las partes de la cara; porque eſtas reciben los eſpíritus del cerebro, y no de la eſpinal medula: eſta paraliſis también eſtá pernicioſa, porque prontamente quita la vida, por eſtar abolita la reſpiracion: la razón eſtá, porque el ſepto tranſverſo, por cuya acción ſe reſpira, recibe nerbios del quinto par de la cerbiz; y también de los que ſe originan del cuarto, y ſexto par, y algo del ſeptimo; y aſí, quando fueren dañadas las partes ſuperiores de las vertebraſ terceras de la cerbiz, ſe privará la reſpiracion, por no baxar facultad al ſepto tranſverſo. Pero ſi la eſpinal medula fuere dañada en la quarta vertebra, las partes inferiores quedarán ſin ſentido, y movimiento; pero no morirán, porque queda la reſpiracion libre. Si fuere dañada la quinta vertebra, el brazo, y mano perderán ſentido, y movimiento; porque de eſta nace el principio de aquellos nerbios, que conſtituyen aquel plexo admirable, que ſe conſtituye del quinto, ſexto, y ſeptimo par de nerbios de la cerbiz, y del primero, y ſegundo par de nerbios del pecho. Si fuere dañada la ſexta vertebra, no ſe dañará todo el brazo; ſino ſolo algunas partes, y ſerán aquellas, a quienes vá el inſtuxo por el quinto par. Eſtos milmos daños ſucedén en las partes inferiores; porque algunas veces ſe reſuelve todo el pecho, por eſtar dañadas las ver-

tebras de donde nacen los nerbios, que van al pecho. Otras veces ſe reſuciben las piernas, quando eſtán dañadas las vertebraſ de los lomos, y los hueſos que conſtituyen el ſacro; porque de eſta region nace el plexo de aquellos nerbios, que baxan a los pies, el ſentido, y movimiento. Importa mucho conocer el origen de los nerbios para el conocimiento de la parte dañada porque no ſucedá lo que a los Medicos de Pania, que curavan un paſmo, aplicando a los dedos el medicamento, el qual mudandolo Galeno a la eſpina, curó con facilidad, por ſer allí la parte primo ſecta.

*Preg.* Siempre que perece el ſentido de una parte, perece el movimiento: ó ſiempre que perece el movimiento, perece el ſentido?

*Reſp.* Aunque eſtá verdad, que por los meſmos nerbios, que baxa la facultad de ſentir, baxa la facultad motiva; puede perecer en una parte el movimiento, y quedar el ſentido; porque para moverſe, eſtá neceſſaria mayor fuerza, y facultad, que para ſentir. La razón eſtá, porque el movimiento eſtá puesto en la acción; el ſentir eſtá, como padecer, ſegún *Ariſtototeles*; y aſí, ſi la facultad fuera debil, podrá baſtar para ſentir; pero no podrá cauſar movimiento por ſu imbecilidad. Y aſí *abolito motu*, puede quedar el ſentido. Lo contrario no puede ſucedér, que pereciendo el ſentido, quede el movimiento; porque ſi la facultad eſtá debil para ſentir, me nos valor tendrá para el movimiento. Y ſi alguna vez ſe vé lo contrario, ſe deve advertir,

que

Conociſe to de la parte primo dañada.

Sentir puede de una parte eſtá lo- le el movimiento.

Movimiento no puede aver ſido el ſentido.

Nace el nervio que vá al ſepto de la 3.ª vertebra.

del 5.º par de nervios

del 5.º par de nervios

que puede perecer el sentido en la cutis, pero no en los musculos debaxo la cutis: y ha sido falso, lo que de esto han dicho muchos doctos. Veaſe a *Diemerbroec, lib. 8. de neruis.*

Dolor.

*Pr<sup>ta</sup>.* Explicame las causas del dolor, y que es dolor, con alguna mas extension, que lo explicaste en las diferencias de *ſimptomatas.*

*Reſp.* Aſſi lo haré: y empezando por la diſtincion, digo, que dolor no es otra coſa, que un triſte ſentimiento de la parte de coſa contraria; eſte moviendo los humores, y eſpiritus, naturaleza da con ellos en la parte, y en lugar de fococerla, causa inflamacion per accidens, el dolor ſe mitiga con medicamentos anodinos, q̄ ſon los ſedativos del dolor; y eſtos ſon en dos maneras, propios, & impropios; y los propios ſon tambien en dos maneras, unos mas propios que otros; los mas propios ſon aquellos, que ſon ſemejantes al calor natural, y lenientes en las ſegundas qualidades, para que auentando el calor natural con ſu calor ſemejante; y ablandando, y dulzurando el humor acre, y mordaz con ſu lenitud, y en parte reſolviendole, mitigan el dolor: eſtos anodinos propios ſon, el azeyte comun, ſiendo dulce, ni viejo, ni nuevo; el de almendras dulces, de hie-mas de huevo, el de linaza, y ſemejantes: los no tan propios ſon, los que no ſolamente miran al dolor, ſino a la deſtemplanza que le causa; y eſtos juntamente con ſer anodinos, han de ſer contrarios a la intemperie, porque ſi la deſtemplanza es caliente, pide medicamentos frios, que quiten la

Anodinos

deſtemplanza, y reduzcan la parte a ſu temperatura, y juntamente ſean anodinos; y aſſi en tales deſtemplanzas vienen a ſer anodinos todos los repelentes; y de la miſma manera en el dolor de causa fria, vendrán a ſer anodinos todos los reſolutivos.

Eſ doctrina aſſentada, que las funciones animales ſe dividen en dos, en principales, y no principales; y que las principales ſon tres, imaginacion, razon, y memoria; y las no principales dos, que ſon ſentir, y mover; y que el ſentir ſe divide en los cinco ſentidos, que ſon oir, ver, guſtar, oler, y el ultimo el tacto. Eſto ſupueſto, digo, el ſentido que es una potencia, y fuerza del alma que ſe percibe por objetos acomodados, es de dos maneras, uno natural, y otro preternatural; el ſentido natural, que es: *Gaudium ſenſatio partium*; que es lo miſmo que alegre ſentimiento de las partes, a quien llamamos deleyte, ó voluptad; es una recreacion, conſuelo, benignidad, y ſimpatia, que ay entre el agente, y paciente, por ſer conformes en el temperamento, modos de ſubſtancia, y qualidades primeras, y ſegundas; eſtos ſon buenos colores, olores, ſonidos, guſtos, y buenos tactos.

El ſentido preternatural es al contrario, que es: *Triflis ſenſatio partium*, que es lo miſmo, que triſte ſentimiento de las partes, a quien llamamos dolor, el qual es una voz, que indica, ſeñala, y explica la deſtruccion, y corrompimiento de las partes ſencientes, como malos colores, olores, ſonidos, guſtos, y malos tactos:

eſte

Anodinos  
no tan  
propios.Funciones  
Animales  
ſon tres.Que es ſen-  
tido natu-  
ral.Sentido pre-  
ternatural,  
que es.

este ultimo sentimiento es el que he de ponderar , porque todo tacto extraño , y preternatural es causa de dolor. Esta voz dolor es mi animo probar, que significa , y de quien procede: v.g. a una Mula, ò lo que fuere, dan una entejadura , ò certajadura , que llaman en Castilla, muy subtil en un nerbio, a la qual llamamos puntura, que es solucion de continuidad en el nerbio, del qual rompimiento procede un intensísimo dolor , que será este dolor, sino una voz que clama, declara, y explica el rompimiento del nerbio , y la destrucción de la union, que a veces pide su contrario, que es la conservacion de la union; y como una fractura, que al romperse el hueso, da un estallido; que es este estallido, sino una voz que gime, clama, y pondera el detrozado del hueso; y como un tumor, con calor, dolor, dureza, bermesura, y pulsacion, que son estos accidente, sino voces, que explican la esencia, y naturaleza del flegmon; y en las cosas animadas, que es un trueno, sino una voz, y gemido, que da la nube a la violencia, y rompimiento del rayo; y lo amargo, que es sino una voz, que da la lengua del dafio que le causa, y así de los demás objetos.

De manera que dolor no es otra cosa, sino una voz, y nombre proprio, que tiene el accidente, que produce la solucion de las partes sencientes, el qual dura mientras se haze la solucion, y en cessando, cessa; y si en algunas soluciones, después de hechas, ay alguna dolor, es que procede de

otra nueva solucion que sigue a esta por otras nuevas causas. Y así se deve entender, que la causa inmediata de este accidente, a quien llamamos dolor, es la solucion de las partes sencientes, mientras se haze, y la intemperie es causa mediata.

*Preg.* Qué será la causa del mayor, ò menor dolor, siendo la inmediata una, que es la solucion de las partes sencientes, pues vemos, que una grande solucion, causa dolor remisso; y una pequeña, intensísimo dolor?

*Resp.* Lo cierto es, que muchos lo han ponderado, y pocos lo han resuelto; y por sí acaso yo encuentro con la razon, discorro así. Para que el dolor sea intenso, ò remisso, han de concurrir dos cosas: la primera tal disposicion en el miembro senciente; y la segunda, tal disposicion en el agente. La disposicion, que se requiere en el paciente senciente, es una forma substancial, tal que sea sugeto capaz de sentir, como el nerbio, y partes nervosas, por tener el ultimo grado, y perfecta disposicion para sentir: esta ultima disposicion no todas las partes vivientes la gozan; porque las sanguineas, como só carne, y gordura, y de las espermaticas, ternillosas, y huesos no sienten de sentido animal sensitivo, pero sentimiento natural no les falta, porque sentir es padecer; padecen: luego sienten.

Las siete partes espermaticas, que son la cutis, venas, arterias, nerbios, tunicas, tendones, y ligamentos, cada uno en su esfera goza de sentido animal, pero en diferentes gra-

Dd dos;

Puntura de nerbio.

Causa de mayor, ò menor dolor.

Partes espermaticas.

Nombre propio del dolor.

dos; porque la cutis siente en primero, la vena en segundo, la arteria en tercero, y el nervio en quarto, y ultimo punto de sentir: y por el coniguiente, las tunicas ceden un grado al nervio; los tendones, dos; y los ligamentos, tres: luego siempre que un mismo instrumento, ó humor llegue a herir qualquiera de estas partes, sera el dolor mas intenso, ó remisso respecto de la parte, por variar en el modo de substancia, a quien sigue el temperamento sensitivo; lo qual nos muestra la experiencia, porque una puntura en el nervio bien claro es, que es mas dolorosa, que la de las tunicas, y la de las tunicas mas, que la del tendon, y la del tendon mas, que la del ligamento.

La segunda causa es, de parte del agente porque tambien varia en la forma substancial, lo qual nos muestra la experiencia: v.g. Como si a uno le dieffen en una espinilla un golpe con un palo, ó piedra, mas dolor le causará, que si le diese con un vando, ó con un copo de estopa; pues esta misma paridad corre en los humores, porque un tumor edematoso, que se haze de sifema natural, poco, ó ningun dolor causa. La razon es, porque como es un humor blando, floxo, y grueso, aunque frio, y humedo en potencia, pero tiene calor natural innato: y así no penetra, ni passa mas, que a los espacios inanes, sin poder romper, ni penetrar las partes espermaticas, ni hazer solucion violenta en las partes, que es la causa inmediata del dolor; porque la que haze es de continuidad, y tan poco a po-

co, y con tanta blandura, que si ay algun dolor, es tan remisso, que apenas se siente: y tambien porque la sifema estupeface con su frialdad, en potencia las partes sencientes; y con su blandura, y humedad las laxa, y dispone, de manera, que las haze sugetos incapaces de sentir si alguna vez causa dolor, es porque passa a preternatural, como pituita falsa, ó que con ella se mezcla alguna porcion de humores serofos, colericos, sanguineos, y semejantes, que por preternaturales, tenues, y mordazes causan solucion de continuidad: y esta será mayor, ó menor, respecto de la intension de la causa, y respecto de la disposicion del sujeto, ó miembro paciente. De manera, que de lo dicho se saca, que los colores, olores, sonidos, gustos, y tactos, accidentes propios, a quien llamamos segundas qualidades, cada uno tiene su termino, y nombre propio; voz que declara la especie, de cada modo de accidente, como esta voz colorado, ó roxo, y dulce, que declara la forma substancial de sangre, amarillo, y amargo la colera, blanca, è insipida la sifema negra, y acida la melancolia; y de la misma manera los demás sentidos hasta el tacto, que es el sugeto del dolor: que uno se llama dolor intenso, otro remisso, otro agudo, otro tarado, otro tenfivo, otro pulsátil, otro ulceroso, y semejantes: La qual variedad consiste en tal disposicion del agente, y paciente; así quando se vé una llaga, ulcera, ó tumor pequeño, y con intenso dolor, es porque la parte que padece es de esquisito sen-

Causa inmediata de el dolor.

Voz que declara la especie.

Diferencias de dolor.

Paridad.



tido, y porque quien le causa es de intensas qualidades primeras, caliente, ó fria, que son las activas, y en las segundas qualidades acres, mordaces, perniciosas, y malignas, y en las llagas, tumores, ó úlceras grandes: si se hallare poco dolor es, porque la parte, y el humor, q produce la enfermedad, no tienen la disposicion, y modo de substancia, tal como lo de arriba dicho.

Y aunque algunos Autores dicen, que el dolor, aunque parece que está en donde está la enfermedad, dicen, que no está allí, sino que la cabeza lo siente, como causa del sentido: y esto es falso; porque el cerebro, y por mejor dezir sus potencias, ni son causa eficiente, material, formal, ni final, sino causa cognitionis; porque *Vbi dolor, ibi morbus: luego ubi morbus, ibi dolor.* Lo que haze este dolor es, embiar especies, y comunicarias por los nervios al sentido comun, y éste a la fantasia, y ésta al entendimiento, para que discurre el modo como, quando, y donde asiste dicho dolor, para que se aplique el remedio, pues el fin del entendimiento es, para conocer las cosas malas para apartarse de ellas; y las buenas, para amarlas, y usar de ellas; y así de los demás sentidos exteriores.

**Preg.** Como se causa dolor al sentido del gusto, y a que has explicado del tacto?

**Resp.** Los humores, ó sabores austeros, ó acerbos, y todos los demás, excepto el dulce, causan al gusto dolor; porque pueden disolver la unidad de la lengua; el sabor acervo, y austero, densando, y constri-

ñiendo la lengua; el acido erodiendo sin calor; el salado, abstergeudo; el amargo, punzando, y erodiendo.

**Preg.** Como se causa dolor al oido?

**Resp.** Las voces terribles, y sonidos molestan al oido, diveliendole la substancia del oido, que es instrumento de oir.

**Preg.** Y el olfato?

**Resp.** Del mismo modo se ofende por los graves olores.

**Preg.** Y la vista?

**Resp.** Así el esplendor, y blancura, como la negrura; causan daño a la vista: el esplendor, y blancura, disgregando la vista, y disipando los espiritus animales. Pero el color negro, violentamente constriñendo la substancia de la vista.

**Preg.** Ya que me has explicado las causas del dolor, quisiera me explicaras, las de la voluptad, ó deleyte, que es su contrario.

**Resp.** Conviene a la voluptad ser una mutacion subita, y no violenta del estado preternatural al natural, porque si fuera violenta, causará dolor. Como sucede, quando teniendo las manos frias se aplican al fuego, suelen padecer gran dolor en las raizes de los dedos, ó uñas; porque aquella mutacion fue violenta. Así como el dolor es comun a todos los sentidos, tambien la voluptad; y así te diré de cada uno de por sí las causas.

**Preg.** Dime primero las de la vista?

**Resp.** Ay unos colores amigos de la vista, y otros noxios: estos son, el color esplendido, blanco, y negro: aquellos son el ceruleo, fusco, y verde, y los medios que de estos se componen.

Voces como dañan el oido.

Olor grave daña el olfato.

Color, como daña la vista.

Voluptad.

Colores inaudos

Cerebro es la cognición de el dolor.

Sabores como causan dolor.

Ceruleo;

nen. El mejor es el ceruleo, que es el que parece al Cielo, quando está sereno. La razon es, porque este es medio entre los extremos colores: compone el esplendido, ó blanco permixto con mucho de negro, y así ni puede disgregarse, ni comprimir, por lo qual la piedra Saphiro, que es de color ceruleo, deleyta mucho la vista. Deleytase tambien con el color verde; el qual tambien es medio; porque se compone de blanco, y negro; y por esto la naturaleza produce tantas cosas verdes. Y la piedra Esmeralda corrobora mucho la vista, por ser verde. En tercer lugar el color fusco, el qual aunque *cogit visum*; pero no con violencia, como lo haze el negro.

**Preg.** Como entenderemos, que colores sean mas agradables a los ojos?

**Resp.** Si la vista está natural, se deleyta mas con el ceruleo, ó verde: si la vista está fatigada, se deleyta mas con el fusco; porque coaduna sin violencia a la esencia de la vista, por alguna razon desunida: mas si la vista está dañada preternaturalmente, entonces percibirá mayor deleyte, por aquel color que fuere contrario al que la fatiga; como si estuviere dañada por el esplendor del Sol, se recreará con las cosas que fueren negras, y las mismas tinieblas; porque *Contrariorum contraria sunt remedia*.

**Preg.** Explicame agora las causas de la voluptad en el oido?

**Resp.** Unas voces ay agradables al oido, otras no; y para saber las agradables; se ha de distinguir, si el oido está segun pide la naturaleza, ó fatigado, ó

preternatural: si fuere natural le es yocunda, la voz suave es tarda. Seis son las diferencias de las voces, leve, ó igual, y aspera, y desigual, blanda, y suave, y su contraria, que es la concitada, y tumultuosa, voz pequeña, y grande. De estas, si el oido está natural, causa voluptad la blanda, y suave; porque la voz igual, haze igual movimiento en el ayre. Lo contrario sucede en la aspera, y desigual: de suerte, que si a un sonido se junta la desigualdad con lo concitado, si fuere grande, causara sordera, como sucede de un terrible tronido, ó sonido de instrumento belicoso. Si el oido estuviere fatigado, le deleyta la voz pequeña, por lo poco que hiera al sentido; pero si el oido está dañado, lo mejor le es el silencio; así como a la vista dañada por lo esplendido, son mas yocundas las tinieblas.

**Preg.** Es contrario el silencio de la voz, y las tinieblas de la luz?

**Resp.** No son contrarios, sino opuestos privativos: son las tinieblas privacion de la luz, y el silencio es privacion de la voz.

**Preg.** Que deleytes tendrá el olfato?

**Resp.** Es dificultoso explicarlos: por quanto las diferencias de los olores carecen de nombre; pero es cierto, que se deleyta por todos los olores suaves, y que huelen bien; estos son los que tienen familiaridad con los espíritus animales, que se contienen en el cerebro: los demas en suaves, y graveolentes excitan dolor, como ya dixé.

**Preg.** Explicame los deleytes del gusto?

**Resp.**

Saphiro, y Esmeralda alegran la vista.

Color, qual es mas gracioso á la vista.

Silencio, y voz no son contrarios.

Olores suaves deleytan el olfato.

Voces quales son mas agradables al oido.

*Resp.* El sentido de oler, y gustar, son cognatos: diferencianse en tenuidad de la esencia; porque el objeto del olfato, que es el color, consiste en vapor: el del gusto, que es el sabor, consiste en substancia humeda. Para saber quien lo deleyta, devemos advertir, si el gusto está natural, ó tuviere algun vicio, ó fuere ombino preternatural. Si estuviere natural, se deleyta con los sabores dulces, y pingues, que son subdulces; y la razon es, porque estos sabores se hallan en substancia familiar; porque son moderadamente calidos, y humedos, como lo es naturaleza: de donde se ve, que solo nos puede nutrir con las cosas dulces. Los demas sabores, como acerbo, amargo, ácido, salado, amargo, y mordaz, causan molestia. Si el gusto estuviere algo alterado, se deleyta con lo pingue, porque lo pingue con tu lenticia, y viscosidad, puede levigar, y suavizar las partes de la lengua, que estavan exasperadas. Pero si el gusto estuviere preternatural, le deleytará con los sucos, que les fueren contrarios a los que produxeron el afecto morboso: como si estuviere dañado por sucos crassos, se deleytará con tenués; porque *contrarium contraria sunt remedia*. Pero se advierte, que estas cosas, que son deleyte del gusto, en este caso lo serán como remedio, no como nutrimento; porque estas devien ser pingues, ó dulces.

*Preg.* Porque las plantas para su nutricion no necesitan del sentido del gusto, y los animales sí?

*Resp.* Porque las plantas tienen anexo, y adherente el nutri-

mento; los animales le buscan de afuera: y así necesitan de gustar, para que puedan distinguir lo que les es nocivo, de lo que les es útil; porque de otro modo, tendrán gran trabajo, puea toparian tu daño a cada passo.

*Preg.* Explicame los deleytes del sentido del tacto?

*Resp.* Antes de esto te quiero advertir, que el sentido del gusto, y del tacto se diferencian de los otros sentidos, en que estos perciben los deleytes tan solamente de las cosas externas; pero el gusto, y tacto, no solo de las externas, pero tambien de las internas, como se ve en el gusto, quando la lengua está irrigada de pituita dulce. En el sentido del tacto se percibe un insigne deleyte por las cosas externas, como se ve en aquellos que en los grandes exercicios se cansaron, que perciben gran voluptad en la quietud, fricciones, y uso del baño; porque las partes quiescentes recuperan las fuerzas perdidas. Las fricciones leves causan gran deleyte a las partes fatigadas; porque por la friccion se transpiran los excrementos detenidos en las partes; y porque las partes tenfas se suavizan. Deleytanse las partes fatigadas con el uso del baño, porque este a las partes, que del exercicio están tenfas duras, las molifica, y evoca los excrementos detenidos en la cutis afuera. Y así el tacto se deleyto de lo externo, y de lo interno.

*Preg.* Quisiera me dieras razon, porque las partes genitales en el uso Venereo, tienen mas voluptad, que las demas partes del cuerpo, quando perci-

he      b:ca

Gusto con que se deleyta.

Nutricion se hace con lo dulce.

Tacto, que deleyta tambien.

Friccion es deleyte.

Plantas, no tienen sentido de el gusto.

Partes genitales por que tienen un gran deleyte en el uso venereo.

ben por sus objetos cada una de por sí.

*Resp.* La causa de la voluptad en el uso venereo, principalmente es la causa final; la qual es, que dure perpetuamente la especie de los Animales. Porque si en esto la naturaleza no huviera puesto desordenado desseo, y deleyte, abortecerian los Animales el torpe, y feo uso venereo por lo qual pereceria la especie: à mas de estas ay otras causas, à quienes llama *Galeno* materiales: las quales se deven à la estructura de las partes genitales: la qual es la que se deve para la generacion, y expulsion del semen. Y assi en los machos es la validà fuerza de expeler los testes, y vasos spermaticos, en los quales se haze una iucunda perfusion, è irrigacion; en las hembras, es doblada la causa; porque à mas de la expulsion de sus testes, està la recepcion de el semen masculino en el utero, y assi las hembras tienen en el uso venereo doblado deleyte: Lo primero, porque ellas emiten semen en la cavidad del utero. Lo segundo, porque reciben el semen masculino familiar al utero; aumentaseles la voluptad, por la serosa humedad que se engendra en las glandulas del cuello de la vagina: A mas, que las partes genitales tienen el sentido exquisitissimo; finalmente, assi como de la excrecion del semen se percibe voluptad, y deleyte; tambien nace dolor de la retencion de el, porque se suele corromper, y disolverse en vapores venenosos, de quales nacen enfermedades gravissimas.

*Preg.* Quisiera saber los sintomas

del officio del estomago, por quanto es parte, que tambien tiene el sentido exquisitissimo.

*Resp.* Tiene el estomago el sentido exquisitissimo, porque le baja del cerebro la sexta coniugacion de los nervios, y en èl toda casi se consume, el qual sentido fue necessario à los Animales, para que sintieran el defecto del alimento, porque sino perecerian. Tiene el estomago dos nombres, el uno cor, y se llama assi, porque dañado el officio de el estomago tiene semejantes sintomas con el corazon: el otro se dice *stomachus*; los sintomas que suele padecer son graves, porque trae en su consentimiento las dos partes mas principales del cuerpo, que son, corazon, y cerebro: à este por los nervios de la sexta coniugacion, à aquel por las arterias, y de los sintomas, unos le son peculiares, y propios, otros per consensum de otras partes, como el *stomops*, que es decahimiento de las fuerzas; la *apnea*, que es la respiracion abolida; *diphnea*, que es respiracion depravada; *epilepsia*, que es alienacion del entendimiento; *delirio*, è *infania*, los propios sintomas son *cardialgia*, la apetencia abolida, inminuta, y depravada.

*Preg.* Explicame primero los sintomas propios, y principalmente la apetencia dañada.

*Resp.* La apetencia, es en dos maneras: una con que se apetece el alimento que falta, y se llama hambre, otra que desea la bebida, y se llama sed.

*Preg.* De quantos modos se puede dañar la apetencia de la comida?

*Resp.* Puede se dañar de tres modos, è abolite, è inminute, è de:

Estomago tiene en qual sintoma sentido.

Sintomas del estomago propios y per consensum.

Apetencia de comida, como se daña.

Hembras tienen doblado deleyte en el uso que los machos.

Semen recibido causa muchos daños.

deprabate; la abolita es; quando nada se apetece: La imminuta es; quando invecilmente se apetece. La depravada es en dos maneras; ò apetece immoderate, como en el hambre canina; ò apetece cosas absurdas, como sucede en la pica. Y para mejor inteligencia has de saber; que cosa es hambre, y como se haze.

Hambre es en dos maneras.

*Preg.* Enseñame lo por tu vida!

*Resp.* Es el hambre en dos maneras; una natural, animal otra. La natural está insita en todos los vivientes, y partes de él, porque todos con su instinto apetece el alimento, que les conviene. La animal es sola de el orificio del estomago; porque este solo puede sentir el defecto del alimento. Y el hambre, no es otra cosa, que el apetito de la comida; como se haga este apetito, es dificultoso de entender; porque *Galeno*, y los *Antiguos* quisieron, que se hiziera por la succion, ò inánccion de las partes, porque éstas, necessitando de alimento trahian de las venas; éstas de el *Higado*, el *higado* del estomago, el qual, teniendo facultad de sentir, sentia aquella molesta succion; a quien llamamos hambre; pero esta opinion se deve desbechar, lo uno, porque los *pletóricos* nunca tendrian hambre; lo otro, por no darse tal atracció, porque las partes inanidas no pueden traer por las venas nada del *higado*, por el obstaculo de las *valvulas*. Otros juzgando, que los *ácidos* causan apatencia, dixeron, que por el vaso venoso breve venia del vaso un fúco ácido al estomago, el qual inducia apetito, á esta opinion se opone la buena

Hambre no es causada por la succion.

! Apatencia no es causada por el fúco del vaso.

Anotomia; véase allí. Otros juzgan, que el hambre es causada por las particulas acidas fermentaceas, engendradas de la saliva que se traga, y de otras particulas subálidas; y acidas, que aderen a las tunicas del estomago, del qual recibieron la acedia, ò por el residuo del chilo fijo en la rugosa membrana del estomagotas quales causan al mismo estomago una velicacion molesta; la qual se comunica al cerebro por los nervios de la sexta conjugacion, y allí se excita la imaginacion de comer, para aplacar aquella molesta velicacion; y esta en mi juicio es la verdadera causa del hambre.

Verdadera causa de el hambre.

*Preg.* Quien les causa aquella atraccion a las particulas fermentaceas?

Fermento, quita lo causa.

*Resp.* El mismo estomago; porque á los fúcos que ineren en su tunica interior, se les obtunde las particulas sulfúreas, y se liquan las saladas, por la conveniente linfa del estomago; hasta el estado de succion, y de este modo se acédan. Para lo qual ayuda mucho el fúco pancreatico sub ácido infuso en el intestino duodeno, si es que este sube ázia el estomago, ò transmite a él tuctos, ò vapores acidos.

*Preg.* Luego quando el estomago está lleno de alimentos, y se haze la fermentacion de ellos; será la hambre grandissima; porque entonces ay muchas particulas fermentaceas, y velicarán mucho el estomago.

Objecion.

*Resp.* No es así, porque entonces avrá muchas particulas fermentadas, pero no fermentativas, esto es disolventes, como se ve en el pan fermentado, que sus

Acidos es, vicen a las fibres.

par,

partículas no valen para fermentar otra massa, porque no son acidas, sino dulces; y mientras predomine lo sulfureo, no serán fermentativas las partículas, como se ve en las fiebres, en cuya enfermedad se dan acidos para domar la fuerza sulfurea, y excitar cõveniẽte qualidad fermentativa, y así, aunque aya muchos alimentos cocidos en el estomago, no ay muchas partículas acidas, acres, y errodentes; y aunque las aya, se retunden por la copia del licor: de fuerte, que no pueden causar molestia; y así ni hambre. Pero quando el chilo baxò a los intestinos el residuo que queda en la rugosa membrana del estomago por el calor de el, y el succo salival *acessit*, y se haze corrosivo, por lo qual belica, è induce hãbre, la qual despues cessa comiendo, porque aquella acedia se templã con los alimentos.

*Preg.* Pues que será la causa del hambre canina? que es la apêtencia deprada.

*Resp.* Quando a mas del succo fermentaceo, que ay en el estomago confluÿen a èl succos acres, y mordaces de otras partes, como es del bazo, pancreas, cerebro, y otras partes; y si estos fueren en tanta copia, que los alimentos que entran en el estomago, no pueden retundir su mordacidad, entonces se haze una hambre preternatural, llamada canina: en la qual los que la padecen, vomitan, junto con los alimentos, succos acerrimos, a modo de agrio de cidra; y por la mucha acrimonia de la tenacidad del humor q̄ queda en el estomago, apeteçen otra vez de nuevo; y así aunque

coman, estãn hambrientos.

*Preg.* Que será la causa de no tener apêtencia, ò tenerla inmituta?

*Resp.* Quando las partículas fermentaceas son viscosas, crassas, y de tardo movimiento, necesitan de mucho tiempo para causar hambre, y mas si fuere poco el espiritu acido en el cuerpo, y el de la saliva salutare. Otras vezes sucede subitaneamente disminuirse el hambre, quando la bilis amarga tuba al estomago, como succede en las fiebres, y en los ictericos. Porque esta corrompe el residuo del chilo, y la saliva. Otras causas ay mas remotas, que disminuyen el hãbre, como son la ociosidad, el sueño, los cuidados, el fluxo de vientre, &c. la quietud, y sueño lo hazen, porque por defecto del suficiente movimiento del cuerpo, no se atenuan los humores, y no se separan los acidos de los viscidos: en los cuidados no se percibe hambre, por estar dividido el entendimiento: en el fluxo de vientre por estar viçiado el fermento.

*Preg.* Dixiste, que el hambre depravada era en dos maneras, una que apeteçia desordenadamente, como has dicho en la canina; y otra que apeteçia cosas absurdas, como en la pica: dime agora, que será la causa de la pica, ò malicia.

*Resp.* Este es el accidente mas admirable, pues su fuerza es tan grande, principalmente en las mugeres, que les haze apeteçer unas vezes arcilla, tierra, carbones, cal, otras pez liquida, pescados vivos, y piedras, como yo vi a una muger de esta Villa comer mucha canti-

Hambre a. bilis; & lumborum.

Hambre no ay en las fiebres.

Sueño quita el hambre.

Quietud quita el hambre.

Hambre canina.

Humores de pravaados de el estomago no son causa de la pica.

Fermento viciado no es causa de la pica.

dad de piedras; y finalmente muchas cosas absurdas. La causa de tanto mal, dicen algunos, que son los humores depravaados, y contenidos en el estomago, que segun la diversa naturaleza de cada uno, excita la apetencia viciosa, porque diversamente belican las fibrillas de los nervios de el estomago, de las cuales con especial movimiento se comunica al cerebro, y en este se haze el apetito especial a esta, ó la otra cosa: otros dize q la causa de este daño es aquel vicioso fermento del estomago, originado de viciosos alimentos, medicamentos, ó venenos. Pero pregunto: Porque tal apetito se determina a cosas agenas, y este tambien se haga en quienes no subsisten en el estomago estos viciosos humores? Porque en el hombre que no tiene vicio en el fermento, se excita vehemente apetito de sola la inspeccion de alguna pintura; ora sea de pescados, ó fruta, así como de la pintura de la venus, se excita desiderio venereo; que qualidad de humor puede hazer tan admirable, que belicando las fibrillas nerveas, produzca apetito especial, ora a tierra, &c. las quales, ni son apetecibles, como remedio de la belicacion, ni como cosas necessarias: luego estas cosas reconocen otra causa. Y esta no es otra cosa, que el error de la imaginacion, porque de esse se puede educir un juicio depravado, por tener mala disposicion el cerebro, y los espiritus viciado el movimiento. Los humores depravaados, segun la mayor, ó menor intensidad de la belicacion, pueden en el estomago

quitar el hambre, disminuir, ó causarla de ordenada; pero no pueden dirigirla a cosas particulares, y principalmente absurdas; porque el hambre es: *Vn instinto natural, con el qual la naturaleza incita simpliciter á la asuption de los alimentos, para remedio de la molesta belicacion* pero no incita *speciatim* a ciertos, ó los otros; porque apeteer los hombres unos, ora pescado, ora carne, ora fruta, &c. esto no procede de peculiar belicacion, ó natural apetito del estomago, sino del apetito animal, el qual juzga segun estos mejores que los otros; y así elige unos, y dexa otros. Como pues la eleccion, ó deyeccion de alguna cosa dependa del juicio, y este se haga en el cerebro, y no en el estomago, por consiguiente la causa de algun apetito determinado no se ha de buscar en el estomago, sino en el cerebro: el qual si estuviere viciado por humores, ó vapores pravaos sean de utero, vazo, ó pancreas, o partes inferiores, acontecerán absurdas imaginaciones, y así juicio depravado, como se ve en los melancolicos, y por este error, y vicio se apeteen las cosas absurdas, como salubres, y esta es la causa, que en la pica se apeteen carbonos, tierra, &c. Que la crebra imaginacion, y cogitacion de alguna cosa incite tanto al apetito, se ve en las preñadas, que muchas vezes, no pudiendo gozar lo que apeteen, imprimen muchas vezes a sus fetos aquellas cosas apeteidas, la qual impresion no puede venir de los vicios del estomago, sino del cerebro, en

Hambre que es

el error de el juicio es el origen de la pica

el error de el juicio es el origen de la pica

Preñadas suelen imprimir al feto sus lo que apeteen

Pica viene por causa el error de la imaginación

enquanto por aquella imaginacion con el juicio de ser bueno lo que se apetece, se trabaja en el cerebro; y despues aquella idea es llevada al fetus por los espiritus animales; y assi se le imprimen las cosas apetecidas. A mas, que los que padecen la pica, no apetezen siempre una cosa, sino aora una, despues otra, segun de la que mas pensarón. Lo qual no se puede imputar al pravo humor del estomago, porque el diverso apetito deve nacer de diversos humores. Finalmente los enfermos de este accidente suelen estar mas apretados, quando mas hambrientos, y entonces apetezen con mas actividad aquello que imaginaron, sea bueno, ò malo, juzgandolas no como noxias, sino deleytables, y a estos se les deven proponer las cosas buenas, y ocultar las dañosas; y juntamente guardar de que hambreen, porque de este modo no tendrán tanto daños imo se curarán.

*Prøg.* Quedame por duda, como si por vicio de el estomago no se causa la pica, los enfermos no se dañan con las cosas absurdas, que comen: luego es señal, que los sucos depravados, que están en el estomago, las disuelven, y digieren; y assi las pidia el estomago *speciatim* para el remedio de aquella belicacion.

*Resp.* Si fuera verdad, que los que comen estas cosas absurdas, nunca fueran dañados, fuerza tenia tu duda; pero se ve claro, que si la primera, segunda, tercera vez no se dañan despues son dañados gravemente; porque contraen lepra, hidropesia, cachexia, ob-

trucciones, &c. la causa de no dañaries al principio es; lo uno que a esta comixtion grande embia la naturaleza gran copia de espiritus animales por los nerbios del sexto par y con su eficacia disuelven aquellas cosas. Lo otro, que los que padecen la pica, suelen ser melancolicos, ò suelen tener los sucos fermentaceos de vazo, pancreas, y estomago, mas acres, y copiosos que lo acostumbrao, por lo qual quando tienen hambre, la tienen fuerte; y las cosas que comen, mas facilmente las digieren; pero si perseveran en aquel vicio, saltando aquel succo, se affige el estomago, y demás entrañas; y assi se depravan sus cocciones, y engedrã sucos depravados, los quales son causa de varias enfermedades

*Prøg.* Pues me has explicado con singular modo, lo que pertenece a la hambre, enseñame algo de lo que toca a la sed.

*Resp.* Assi como ay hambre natural, y animal, tambien ay sed natural, y animal; aquella es comun a todas las partes del cuerpo, y esta es propia del oficio del estomago. Llámase animal, porque se haze con conocimiento, y sentido de lo que falta, y se apetece. Y assi como dixè, que el defecto de la substancia humeda es causa de la sed, tambien digo, que el defecto de la substancia seca es causa del hambre; y este sentir es de Galeno. Pero se ha de entender, que el defecto de la substancia humeda ha de ser serosa, y aquosa; la qual es vehiculo del alimèto porque esta faltando, no pueden las partes nutrirse, ni hazer sus operaciones: y assi na-

Caractèn de la pica sin medicinas;

En la pica las cosas absurdas que se comen luego, no dañan despues causan graves daños.

Sed

tu.



Quando en el estomago falta la humedad, se corrugan las fibras, ó tunicas de él y se sigue la sed entoncez

turalmente le apetecen unas, y otras, hasta llegar al orificio de el estomago; y como este sea de sentido exquisitissimo, percibe la molestia, y dolor, el qual es comunicado por el sexto par de nervios al cerebro; y así se haze la apetencia de bebida. Advertote, que aunque esta humedad serosa no constituya las partes; pero con su irrigacion conserva, y y fomenta la humedad ignata de todas las partes, para que con la fuerza, y accion del calor nativo, en breve tiempo no la consuma; porque esta abundada, todas las partes se secarian. Como, pues, esta humedad serosa se vaya perpetuamente absumiendo, necesita de instauracion; esta instauracion se haze con la bebida.

**Preg.** La sed preternatural, qué causas tiene?

**Resp.** La sed preternatural es en tres maneras, abolita, inminuta, y depravada; de la abolita señala Galeno dos causas, es a saber, el exceso de frio, y humor, y el sentido abolito del estomago; porque si las partes del cuerpo está refrigeradas, ó demasiado humedas, no se haze inanicion de la humedad serosa, por quanto el calor es quien la absume. El sentido abolito del estomago es causa de no apetecer, aunque en las partes se haga inanicion de la serosa humedad, por quanto no siente la succion: de la sed inminuta son las mismas causas; distinguese mas, ó menos: la sed depravada es en dos maneras, ó es immoderada, ó apetece cosas depravadas; de la que apetece cosas depravadas será la causa (como dixé de la

pica) el error de la imaginacion; y casi se puede discurrir de todo lo del hambre, para la sed; y allí me remito; aunque es verdad no he alcanzado la noticia de las causas de la sed, como las del hambre; pero como sean tan semejantes sintomas, bien se puede discurrir lo del uno para el otro. La sed immoderada tiene dos causas, la una el humor vicioso salado, ó bilioso impaño en el estomago. La otra, el fervor de la nativa humedad del estomago: de el humor salado se ve en la hidropesia, que siempre son insaciabiles de bebida, por lo mucho que abundan de humor salado: de el fervor se ve en las fiebres ardientes. Y esto baste de sed, y hambre.

**Preg.** Explicame los otros síntomas propios de el estomago?

**Resp.** Los que faltan son cardialgia, y bolimos.

**Preg.** Que es cardialgia?

**Resp.** Es un dolor agudissimo del orificio del estomago, originado de la acrimonia de humores. Dizese cardialgia, tomando el nombre de la parte que duele, porque el orificio del estomago se llama cor. La causa de este accidente es, el humor mordaz, que muere al orificio de el estomago.

**Preg.** Y bolimos, que causa tiene?

**Resp.** Bolimos es, una apetencia abolita de el estomago, originada de frialdad externa, junta con penuria, ó imbecilidad de estomago; está abolita la apetencia, porque por la vehementemente frialdad, está abolito el sentido del estomago.

**Preg.** Ya que me has explicado los síntomas propios, dime los

Sed preternatural.

Cardialgia

Bolimos

los que se hazen por consentimiento de otras partes.

*Resp.* Unos simphomas ay que se hazen por consentimiento del cerebro: otros por consentimiento del corazon; y otros por consentimiento del corazon, y cerebro juntos. Y la causa de todos, es en dos maneras, la una el sentido exquisitissimo del estomago; la otra el consentimiento de estomago con cerebro, y corazon.

*Preg.* Què simphomas suceden, quando dañado el orificio de el estomago, consiente el cerebro?

*Resp.* Muchos simphomas suceden, consiente el cerebro, por daño de el estomago: como son epilepsia, coma, ó sueño profundo, coma, catalepsis, delirio, y melancolia. Hazense todos estos simphomas subiendo desde el estomago vapores al cerebro. En la epilepsia suben unos vapores acres, y mordaces de el humor bilioto, contenido en el estomago: los quales vapores dañando al cerebro, lo irritan para expellerlos; y para esta expulsion se concute, y junto con él todas las demás partes de el cuerpo. El coma, y coma se suelen hazer, quando dañado el estomago, suben de él unos acidos, y fríos vapores al cerebro, por los quales se resfría; de lo qual nace un sueño profundo. La melancolia tambien nace subiendo al cerebro vapores negros, y melancolicos; y esto sucede en la melancolia hypochondrica.

*Preg.* Que simphomas suceden, consiente el corazon?

*Resp.* Dañado el estomago, y consiente el corazon, suceden síncope, desmayos, y lesion de

los pulsos. La síncope es un decaimiento de las fuerzas; distinguese de el desmayo, segun mas, ó menos, ó suelen traer consigo la cardialgia. Porque dañado el orificio del estomago con dolor agudo, y mordaz, al punto el corazon, por razon del consentimiento, emite gran copia de espiritus vitales al dicho orificio. Y como en la parte doliente se haga mucha disipacion de espiritus, es necessario, que la facultad vital se vuelva imbecil. Y así se daña la pulsacion; y dañados los espiritus vitales, tambien faltan los animales, con que tambien se daña el sentido, y movimiento voluntario.

*Preg.* Y que simthomas suceden quando consienten corazon, y cerebro?

*Resp.* Lo primero sucede la respiracion abolita, hazese la respiracion para conservar el calor natural del corazon: si el calor de el corazon se extingue, se priva la respiracion por faltar el uso; tambien faltará, dañado el cerebro, principio de la facultad animal, por cuyo beneficio se haze la respiracion por el septo transverso. La dificultad de respirar tiene dos causas, unas vezes sucede por la compresion del septo transverso; otras vezes por el consentimiento de corazon, y cerebro. Comprime se el septo transverso por aquellas cosas, que llenan el estomago, ó la region del abdomen: como se ve en los que están hartos de comidas tambien sucede en los hidropicos, y en las preñadas. Quando consiente corazon, y cerebro, sucede dificultad de respirar, como quando se resfría

Pulsos dañados.

Respiracion abolita.

Respiracion dificultosa.

Symphomas de el estomago per consentium.

Epilepsia per consentium.

Coma, y coma per consentium.

Melancolia per consentium.

Síncope.

el orificio del estomago, sea por delemplanza sola, ò por alguna subitancia fria, como pituita vitria. Otras causas ay externas de la dificil respiracion, como es un genero de ongos q' ahogan si se comen, como enseña Dioscorides.

*Preg.* Por donde tiene el consentimiento el estomago con el corazon, y el cerebro?

*Resp.* Con el cerebro consiente por el sexto par de nervios. que baja del cerebro al orificio del estomago. Con el corazon por las arterias, y la veindad del sitio.

*Preg.* Ya que me has explicado los simphomas de los sentidos particulares, dime los simphomas del sentido comun, para dar fin a todos los simphomas del sentido:

*Resp.* Llamamos sentido comun al cerebro, no porque tiene facultad de sentir, sino porque es principio, y origen de todos los demás sentidos; y porque el cerebro a los demás sentidos les cambia facultad sensitiva. Los simphomas, pues, que pertenecen al sentido comun, ò cerebro, son dos, sueño, y vigilia; però como las causas del sueño, y vigilia preternatural no se puedan entender, sin saber las del sueño natural, te explicaré primero, como suceda el sueño, y vigilia natural.

*Preg.* Estaré muy atento.

*Resp.* Para que mejor lo puedas entender, te supongo tres cosas, ò principios aparentes. El primero, que el cerebro transmite por los nervios la facultad de sentir a todas las partes del animal. Esto muestra la experiencia, porque si se corta algun nervio, la parte donde

inertia queda privada de sentido, y movimiento. Lo segando, que todos los sentidos, en el tiempo del suño, ò están ociosos, ò obran debilmente; por lo qual en este tiempo poca, ò nada de facultad fluye del cerebro a las partes. Y segun el influxo de esta facultad, nacen las diferencias de sueño natural, y esta es la causa, que unas vezes el sueño es leve; otra, profundo; segun mas, ò menos, influye el cerebro en aquel tiempo. Pero la facultad vital obra en el tiempo del sueño con mas actividad. Confirmanse estas cosas; porque despues del sueño está mas robusto el sugeto, y los movimientos son mas activos; al contrario en el sueño, los manjares del estomago se cuecen mejor; luego la facultad animal cessa en el sueño, y la vital obra mas activa. Lo tercero, que el sueño se ayuda de los vapores, y alitos humedos, los quales suben al cerebro, como se ve en los que beven mucho vino, la humedad de los vapores concilia sueño; por dos razones. La primera, porque impide el descenso de los espiritus animales al principio de los nervios, cerrando los poros; lo segundo, porque incalisan los espiritus estando repleto de ellos el cerebro. Esto supuesto,

Las causas del sueño natural, son principalmente el fin que tiene la naturaleza, en el que es la quietud de la facultad animal: necesita de esta quietud el animal, para que por la perpetua fatiga no feneciera, y se dissipara. A mas de esta causa, ay otra matetial, que es el vapor humedo, y alituoso,

En el sueño cesa la facultad animal, y obra mejor la vital.

Vino, porq' haze dormir.

Causas del sueño natural.

Vigilia

Gg que

Ongos dan fin la respiracion.

Symphomas del sentido comun

que sube al cerebro, mientras se cuecen los alimentos en el estomago. Por lo contrario, la vigilia sucede, quando el cerebro transmite la facultad animal, a los instrumentos de sentido, y movimiento: y así el sueño es una quietud de la facultad animal.

Sueño, qué es.

Causas del sueño preternatural.

*Preg.* Dime ahora, quales son las causas del sueño preternatural?

*Resp.* El sueño preternatural es causado de la destemplanza fria, ó humeda del cerebro, ó de ambas juntas; y entonces causan sueños profundos, como en el cato, y letargo.

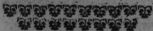
*Preg.* Como causan sueño estas destemplanzas?

*Resp.* Prohibiendo el descenso de la facultad animal. La frialdad haze torpidos los espiritus animales, y detiene el calido ignato. La humedad al calor ignato casi lo ohruye: que estas sean las causas de el sueño preternatural, lo manifiestan los medicamentos somniferos, los quales son humedos, y frios, como la lechuga.

*Preg.* Y la vigilia preternatural qué causas tiene?

*Resp.* Siendo contraria del sueño, tiene contrarias causas, a saber es, la intemperie caliente, ó seca del cerebro, ó ambas juntas; ó son nudas, ó con affluxo de humor, a mas de estas causas, las pasiones, como tristeza, solitud, &c. suelen causar vigilia preternatural. Y esto basta de sueño, y vigilia.

Causas de vigilia preternatural.



## DE LAS CAUSAS DE las Simptomomas del movimiento voluntario.

*Preg.* Como se haze el movimiento?

Movimiento.

*Resp.* Así el movimiento natural, como el animal, se haze contrayendole las fibras. Y los symptomomas del movimiento natural, y los del animal tienen entre sí grande afinidad, y así tratarémos de unos, y de otros.

*Preg.* Qué symptomomas son, los que son de este tratado?

*Resp.* Doce: convulsion, tétanos, palpitation, rigor, horror, singulto; tos, esternutacion, rucito, pandiculacion, eleccion, y estridor; y para demostrar mas facilmente las causas de estos: te pondré una general división; es que de estos a unos ay, que son obras de la naturaleza, y enfermedad simbi, y aqui por naturaleza entendemos toda facultad, que gobierna, y rige al animal naturalmente.

Symptomomas del movimiento.

*Preg.* Quales son, los que son obra de la naturaleza?

Movimiento de la naturaleza.

*Resp.* El estornudo, tos, ofecitacion, pandiculacion, y singulto.

*Preg.* Porque si son obras de la naturaleza, se llaman symptomomas?

*Resp.* Porque estos movimientos siempre proceden de la naturaleza irritada por alguna causa morbosa; y si no serán naturales; que ya suceden sin causa morbosa.

Movimiento en morbo.

*Preg.* Y los que siguen los afectos morbosos, quales son?

*Resp.* La combulsion, y palpitation.

*Preg.* Y los que siguen la natura-

le.

leza, y enfermedad?

*Resp.* El movimiento torpe, el estúpido, y tremor.

*Preg.* Empiezan la explicacion de los simthomas, que pertenecen al movimiento voluntario leso.

*Resp.* Estos universalmente son quatro, a saber es, paralipsis, elupor, combulsion, y tremor. La paralipsis es simthoma del movimiento voluntario abolido. El estupor del movimiento inminente. La combulsion, y tremor, del movimiento depravado de la paralipsis ay dos diferencias, aphnea, y aphonia. La aphnea es resolucion de los nervios, que insieren en los instrumentos de la respiracion, los quales son el septo transverso, y los musculos intercostales. La aphonia es paralipsis de aquellos instrumentos destinados para la voz, y son los musculos de la laringe, y los nervios, que en estos se insieren, se llaman recurrentes, y nacen del sexto par del cerebro. A semejanza a estos la ischuria, que es la supresion de orina: está abolido el movimiento de la vejiga; y en la supresion de excrementos, el movimiento de los intestinos, aunque se diferencia en ser estos movimientos naturales, y aquellos voluntarios: aunque quando los musculos sphinteres están resolutos, está dañado el movimiento voluntario de ellos, quando involuntariamente fluye la orina, y los excrementos del vientre, entonces está dañado el voluntario movimiento, y no el natural porque es natural de la vejiga, si se halla gravada, en expeier la orina; y así lo mismo del sphinter de los intestinos.

*Preg.* Explicame las diferencias, y causas de la combulsion.

*Resp.* Aunque toda combulsion sea un violento movimiento de los musculos azia su principio; pero segun las partes dañadas ay muchas diferencias: estas son el estridor, strábilismo, gonorrea, singulto, la expiration, y respiracion; y la epilepsia. El estridor de los dientes, es combulsion de los musculos masticatorios. El estrábilismo, es combulsion de los musculos, que mueven los ojos; de estos ay unos, que mueven el ojo azia arriba, otros abaxo, otros al lado siniestro, y otros al diestro. Y así son varias las diferencias de estrábilismo, ó inversiones de los ojos. La gonorrea, que es flujo de semen sin uso de Venus; es una combulsion de los vasos espermaticos. Puede suceder en la gonorrea estar estos vasos, ó combulosos, ó resolutos; y se conoce, en que en la combulsion el miembro está extendido, y rigido. Quando está la facultad resoluta, está laxa, y remiso. Pero esto se entiende de la verdadera gonorrea; por que ay otra llamada galica, en la qual se exciernen una materia purulenta, en vez de semen, la qual no conoció Galeno. El singulto es una combulsion del orificio del estomago; aunque este propriamente no es combulsion, sino del genero del vomito, que es un movimiento valido, con el qual el calor natural, ó naturaleza intenta arrojar, lo que está en el orificio del estomago. Ay otra combulsion, propia de los instrumentos de la respiracion, a quien llamó Hippocrates: *spiritus offendens, ó Respiratio offensa*.

Combulsión.

Estridor.

Strábilismo.

Gonorrea.

Singulto.

Respiracion.

Simthoma  
d. el movi-  
miento vo-  
luntario.

Aphnea, y  
phonia.

Ischuria.

*sendens.* Consta la respiracion, de dos movimientos contrarios, inspiracion, y expiration; así se puede dañar de dos modos, porque se puede interrumpir así el un movimiento, como el otro. Y entonces señalan combulsion. La inspiracion interrumpida del septo transverso, que es el principal instrumento de la respiracion, y la expiration de los musculos intercostales, por quien se hace la respiracion. La ultima es la epilepsia, esta es combulsion de todo el cuerpo; y a esta mejor llamaremos movimiento combulsivo de todo el cuerpo.

Epilepsia.

*Preg.* Pues ya me has explicado las diferencias, dime ahora sus causas.

*Resp.* Por ser el estupor vezino de paralipsis, diré las causas de ambos, porque solo se distinguen, segun mas, ó menos; mas quiero decir primero, que el estupor es un movimiento mixto de enfermedad, y facultad; y así es medio entre movimiento natural, y paralipsis, porque en esta la enfermedad vence a la facultad, y por esto tiene abolito el movimiento. En el estupor obra la facultad, porque mueve la parte afectada; y así el estupor es movimiento imbecil de la parte. Las causas, pues, de ambos se reducen a externas, é internas: las externas son tres, refrigeracion, sea por agua, ayre, ó medicamentos frios, compresion, y contacto de la torpedo marina. Las internas son tres, obstruccion, densacion de nervios, y compresion por flegmon, ó tumor. De lo qual ya dixé atrás hablado del estupor.

Causas de estupor, y paralipsis.

*Preg.* Dime las causas de la combulsion?

*Resp.* Todas las causas, que pueden violentamente contraher las fibras de los musculos ázia su principio, se reducen a dos, que son plenitud, é inanicion, replecion, como quando algun flegmon contrahe violentamente las fibras de los musculos; el flegmon nace de replecion, y affluxo de humor: la inanicion, ó sequedad, causa perniciosa combulsion, como sucede en las fiebres ardientes, y agudast; verdad es, que ay causas externas que pueden causar combulsion, como en los q por pasar por nieves, murieron combulsos, que entonces la frialdad externa fue causa de aquella combulsion.

Causas de la combulsion.

*Preg.* Explicame las causas del tremor.

*Resp.* El tremor es un movimiento preternatural, compuesto de dos movimientos contrarios, el uno inclina la parte ázia baxo, y el otro la levanta arriba. Esto haze la facultad animal, que se esfuerza a levantar en alto la parte dañada; pero como está imbecil por la causa morbifica, no puede, y así la gravedad, y peso de la parte vence: por lo qual la baxa a proprio pondere ázia abaxo; y así unas veces vence la facultad, otras es vencida; vence quando levanta, y es vencida, quando el passo suprime, y abaxa; este movimiento tremulo es semejante al de los pulsos, porq está compuesto de dilatacion, y compresion: diferenciámse, porque en el pulso es manifesta la quietud, que media entre dilatacion, y compresion; en el tremor apenas se percibe.

Causas del tremor.

A más ; que aquellos movimientos del pulso son producidos por la naturaleza ; los del tembor no. Eslo supuñito, digo, que la próxima causa del tembor es la imbecilidad de la facultad motriz : dizefe estar imbecil la facultad, refecto del peso que le agrava ; porq̄ puede ser esta robusta, y agravarla el peso : si fuerè invalida ; con poco peso se agravará ; y esta es la causa, por que los viejos están tremulos ; porque en ellos la facultad es imbecil. Tambien serán causas del tembor, todas aquellas causas, que debilitan la facultad, como son los afectos de alma, y los de cuerpo ; en los de alma tiene lugar el tembor, porque como en este subitamente se retraigan los espíritus, y la sangre a su principio, allí se conculcan, y así se vician las acciones : que el tembor haga temblar, se ve en los que se ponen en peligro de caer, que les tiemblan las piernas ; y los que ven acometer al Toro, y los que delante de Magistrados han de orar, que de ordinario tienen tremula la voz ; así le sucedió a *Mateo Tulio Ciceron*, como él lo confessa en la Oracion pro *Milone*. Los afectos del cuerpo tambien causan tembor, como se ve en la intemperie fria, que causa torpidas las acciones ; y los que se refrian de ordinario tiemblan. La bevida de mucho vino, las muchas crudezas, la vida iogaiva, la intempesiva bevida de agua, todas estas cosas inducen intemperie fria en el principio de los nervios ; y el daño de estos haze debil la facultad, por lo qual tembor,

*Preg.* Pues tiene afinidad con el tembor la palpitation, aunque no pertenezca al movimiento voluntario, explicame las causas.

*Resp.* La palpitation es un movimiento compuesto de dilatacion, y compresion, por lo qual conviene con el tembor, aunque de él se distingue como veremos despues.

*Preg.* Dime, en que partes sucede de la palpitation?

*Resp.* Puede suceder en el corazon, y en todas las partes, que se pueden dilatar ; y comprimir.

*Preg.* Y que causas tiene?

*Resp.* Supongo por cierto, que las partes palpitantes se dilatan, porque se llenan de alguna substancia, y esta substancia es espirituosa, y lo cierto es, que esta substancia es crassa, y no tenue ; porque si tenue fuera, con facilidad se resolveria por los poros, y prontamente cessaria la palpitation : tambien ha de ser mucha esta substancia ; el modo de engendrarfe es en esta forma, quando este espíritu existe en las partes, que tienen cavidad, busca salida, y con su impetu se mueve en varias partes, hasta ser dilipado en el ambiente ; entonces las partes que se bestendian por su gravedad instra, còden en sí mismas ; y esto es dilatarfe, y contraherse, y esto sucede a las partes refrigeradas, ò que tienen el calor debil ; la razon es, porque la generacion del flato se deve al calor imbecil, porque si fuera el calor valido, aunque engendrara flatos, los resolveria.

*Preg.* Dime aora, como se distingue la palpitation de la compulsion, tembor, y rigor?

Hh

*Resp.*

Palpitation

Palpitation

Generacion de la palpitation

Flato es engendrado por calor debil

Viejos por que tiemblan

Los que han visto delante de Grantes, tiemblan, y no pueden hablar

Palpitacion  
diferencial  
de combul-  
sion, a tremor  
rigor.

*Resp.* Diferenciase la palpitacion de la combulsion; porque la parte combulsa, ó se corba, ó se tiende en la palpitacion, no ay extension, ni contraction; sino que las partes que palpitan, se concuten de alguna manera. Del tremor, se distingue la palpitacion, por razon del lugar dañado, por la causa, y el accidente; la parte dañada en el tremor, solo son los musculos: en la palpitacion todas las partes que se pueden dilatar, y contraher. La causa del tremor, es la imbecilidad de la facultad motriz; de la palpitacion, es el espíritu flatulento; entre los movimientos del tremor, no se percibe quietud: en los de la palpitacion sí: a mas que la palpitacion, solo *sit a morbo*, el tremor *a morbo*, & *natura*. Distinguese la palpitacion del rigor, porque en el rigor, el movimiento es mucho celer, y frequente; en la palpitacion es poco, tardo, y raro.

*Preg.* Ya que me has explicado las causas de los simphomas del movimiento lesso voluntario: explicame las del movimiento natural.

*Resp.* Estos movimientos de la naturaleza son, tos, esternudo, vomito, horror, y rigor: estos son simphomas contra el calor natural, que es quien expela las cosas estrañas.

*Preg.* Dime primero las causas de la tos, y el esternudo?

*Resp.* Importa primero saber, como se haze la tos natural: esta es causada por el calor natural de los pulmones, el qual se esfuerza a expeler a aquellas cosas que impiden la respiración, ayudada de la facultad animal, que mueve los musculos intercostales; porque como las as-

peras artérias, no se pueden contraher en sí mismas, por tener la substancia dura; la naturaleza le dió ayuda de dichos musculos, para poder arrojar a fuera lo contenido en las arterias del pulmon. Y por esto sucede, que en la tos vehemente se mueve todo el pecho; y se haze grande expiration, contrayendose los musculos intercostales; y así la tos no es otra cosa, que una vehemētissima effacion, con la qual extrahe los excrementos que obstruyen los meatos del pulmon: porque con la fuerte contraction del pecho, sale el ayre a fuera, con grande impetu, y lleva consigo qualquiera materia excrementicia, que se contenga en las asperas arterias, o bronquios del pulmon, si fueren aptas para la excrecion: son aptas las que tienen la substancia, ni agnolla, ni tenue, ni leata, ni crassa. Lo qual se deve notar mucho quando ay que edair por esputo, y naricest porque si fuere tenue, se deve dar medicamento que increasse: y si fuesse crasso, se deve dar medicamento atenuante, &c. La tos preternatural tambien es causada por la fuerza, y calor natural de los pulmones, y contraction de los musculos del pecho: solo se diferenciacion, en que en la tos preternatural, se irritan los pulmones por causa morbifica.

*Preg.* Y el esternudo, como sus cedel

*Resp.* Engendrase del mismo modo que la tos aunque tenga diversa causa, porque la tos se engendra, por lo que se contiene en las asperas arterias, o bronquios del pulmon: el es-

Esposo ed  
mo se facie  
lisa.

Stornudo.

ter.

Tos natural  
como luce  
de.



ternudo, por lo que está im-  
pacto en las narices. También  
en el estornudo ay vehemente  
contracción del pecho, para  
que irruenté espíritu, se estrai-  
ga a fuera, lo que está impac-  
to en las narices, y por ser tan  
vehemente, el movimiento, y  
el impetu del ayre que sale,  
suele suceder que no solamen-  
te se arroja por las narices, lo  
impacto en ellas, si tambien  
lo que se contiene en los bron-  
quios del pulmon, y nó ay qué  
maravillarnos, pues por ser el  
movimiento tan valido, ayuda  
a la exclusion del fetus, y se-  
cundinas. Por lo qual las amas,  
ó comadres hazen en aquel  
tiempo, estornudar a las que  
paren. Como la tos, es movi-  
miento debil, no se arroja en  
ella, lo que se contiene en el  
cerebro; y por esto estando re-  
pleta la cabeza, la tos nó apro-  
vecha, antes daña: porque con  
la concusión, se atraben a ella  
mas excrementos; el ester-  
nudo siempre aprovecha; porque  
con él los vapores que están en  
los ventriculos del cerebro se  
arrojan fuera; aunque la ester-  
nución, que nace de distila-  
ción, nó haze provecho; por-  
que en esse caso suele el cere-  
bro con la concusión de todo  
el cuerpo, llenarse mas de ex-  
crementos;

*Próg.* Veamos agora las causas de  
la tos

*Resp.* De la tos, es única la causa,  
que es qualquiere cosa que im-  
pide la respiración. Lo que  
puede impedir la respiración,  
se reduce a cinco cosas; y así  
cinco serán las causas de la tos  
preternatural: en primer lugar  
excita tos, lo que cae de la ca-  
beza al pecho, como se ve en  
los catarros, y destilaciones, en

quienes suelen bajar humores  
crassos; y mordazes, cayendo  
en el estomago por el esofago;  
y en los pulmones por la tra-  
chiarteria: a estos se semeja;  
lo que cae comiendo, ó bevien-  
do en la trachiarteria. Lo se-  
gundo, se causa la tos, por lo  
que se contiene en los bron-  
quios; ó alpera arteria del pul-  
mon, sin que aya destilación,  
como se ve en la pleuritis, ó  
dolor de costado; y perineu-  
monia; porque de estas infla-  
maciones siempre resuda algo,  
en los bronquios del pulmon;  
lo qual excita tos. Lo tercero,  
excitan tos preternatural, las  
cosas que comprimen el septo  
transverso, como se ve en la  
inflamación de la parte giba  
del higado. En esta se entien-  
de el peritonco; y consiguient-  
e en septo transverso, y la  
pleura; y por esta causa ascien-  
de el dolor a la clavicula; tam-  
bien los hidropicos ascíticos  
tienen tos, porque se comprime  
en ellos el diafragma. Lo  
quarto, causan tos todas aque-  
llas cosas, que exasperan las  
fauces, y alpera arteria, como  
los manjares astringidos, y acer-  
bos, como se ve en las algarro-  
bas, y azarollas verdes. Lo  
quinto, causan tos la destem-  
planza desigual de los instrum-  
entos de la respiración, y en  
particular la intemperie fria; y  
en esta tos se advierte, que no  
se arroja nada por espanto, ó  
narices, porque es destemplan-  
za nuda, sin fluxo de humor:  
a más que esta tos no es vio-  
lenta, sino parva; esta se cura  
con detener el aliento, porque  
así se augmenta el calor a los  
instrumentos de la respiración,  
y así se reducen a devida tem-  
planza;

Tos en la  
pleuritis,

Hidropicos  
porque tos  
lean,

Detener el  
aliento qui-  
ta la tos.

Tos, no se  
provecha a  
la cabeza  
cogida.

Tos tiene  
cococaulis

*Próg.*

**Preg.** Explicame ahora las causas del rigor, y huxor.

**Resp.** Si lo haré: mas te advierto, que a estos suelen preceder otros síntomas, como son: *inaequalitas*, *laxitudo*, *pandiculatio*, y *obscitatio*; y así mejor te será saber las causas de estos.

**Preg.** Explicame los de por sí, si tanto me convienen.

**Resp.** Es, pues, la *inaequalitas*, un sentido desigual, que se suele percibir al principio de las enfermedades, antes que aparezca la fiebre: de esta desigualdad ay dos diferencias, una así llamada y otra, *laxitudo*; la desigualdad se llama propiamente un sentido desigual de la cosa molesta, que es quando nos sentimos con un disgusto, que con palabras no sabemos explicar, y solemos decir: Me hallo no sé como. Vnas vezes los que tienen desigualdad, tienen displicencia, y sentido de una cosa calida esparsida por el cuerpo; otras vezes se siente mordacidad sin calor; otras vezes como una tensión: quando sienten cosa calida, es la causa alguna fuco acre, y mordaz, el qual se contiene en el habito del cuerpo. Quando sienten mordacidad sin calor, es la causa fuco frio contenido en el habito. Quando sienten tensión, es la causa la copia de humores; pero advierte, que estas tres desigualdades no nacen siempre de humores, porque pueden nacer de vapores los quales, si fueren acres, mordaces, y calidos, inducen calor; si fueren fríos, mordacidad sin calor; y si muchos, causan tensión.

**Preg.** Y pandiculacion qué es?

**Resp.** Es una violenta disension

de todos los musculos, pero principalmente de los brazos, y piernas.

**Preg.** Y la obscitacion, que es?

**Resp.** Es una extension tan solamente de los musculos de la cara.

**Preg.** Y que causas tiene?

**Resp.** Los excrementos vaporosos, que están detenidos dentro de la substancia de los musculos: estos allí detenidos, dañan los musculos, por lo qual la naturaleza se esfuerza a expelerlos, como se ve quando el animal se estiene sobre los brazos, ó piernas, para ayudar facilmente a aquella expulsiõ, la qual se haze por la robuetez de naturaleza con un natural impetu, dado a todas las partes del cuerpo para su conservacion. Suceden las obscitaciones, y pandiculaciones, el despertar del sueño, y levantarse, como cada dia lo vemos; y para esto ay dos causas, una es la copia de vaporosos excrementos detenida en el sueño por la concepcion de los alimentos; la otra causa es la quietud de todo el cuerpo, que sucede en el sueño, con la qual no se expelen dichos excrementos; y así es necesario, que al despertar se extiendan los miembros para la expulsiõ de aquellos.

**Preg.** Bolvamos a la otra diferencia de desigualdad, que es la laxitudo.

**Resp.** La laxitudo es en dos maneras, espontanea, y no espontanea; esta es la que se sigue despues del exercicio, y movimiento del cuerpo. La espontanea sucede sin movimiento del cuerpo, y sin causa manifiesta, esta es la que suele preceder al rigor, y de quien di-

Obscitas  
que es.

Causa de la  
pandicu-  
cion, y obsi-  
tacion.

Porque por  
disension  
después de  
el sueño.

Laxitud es-  
pontanea.

Inequalitas  
que es

Desigual-  
dad de mu-  
chas man-  
tas.

Causa de  
la desigual-  
dad.

Pandicu-  
cion que es.

dixo *Hypocrates Afor. 3. La laxitud espontanea prenuencia enfermedad.* De esta se explicara, dexando la otra, por no ser simpthoma alguno. Toda, pues, laxitud espontanea es en tres maneras; tensiva, ulcerosa, ò flegmonosa; y salen estas diferencias del sentido, que se percibe en ellas, porque unas vezes se percibe una violenta difusion de todas las partes, y entonces se dize, laxitud tensiva; otras vezes se percibe todo el cuerpo contuso, tenso, y calido, y esta es laxitud flegmonosa; porque así como en el flegmon se siente tension, y calor, tambien en la laxitud flegmonosa de estas entre si complicadas pueden nacer otras compuestas, como tensiva, flegmonosa; ulcerosa flegmonosa, &c.

*Preg.* Y que causas tienen todas estas laxitudes?

*Resp.* Son varias las causas, segun la variedad del sentido; porque la tensiva nace de plenitud, la qual distiende todas las partes del cuerpo: es la tension señal de plenitud. La laxitud puerosa nace de humor mordaz eparcido por el habito del cuerpo, este punza, y belica las partes sencientes. La flegmonosa tiene dos causas, una la plenitud, y otra algun excremento acre. Diferenciase esta de la otra dos, en que los q̄ esta padecé, no se les tienden brazos, ni pies, que es no pandicular, porque temen a todo movimiento, por el gran dolor que al moverse sienten; en la tensiva, y ulcerosa, ya se

hacen pandiculaciones, aunque no siempre, sino quando son pequeñas, ò situosas, y traxeren de origen de excrementos vaporolos.

*Preg.* Dime agora, que cosa es rigor?

*Resp.* Rigor es, una dolorifica perfriccion, con desigual concusion de todo el cuerpo.

*Preg.* Como se distingue del horror?

*Resp.* En el rigor se concuten todas las partes, y principalmente las musculosas de todo el cuerpo. En el horror solamente se concute la cutis. En el frio no ay concusion alguna, sino una dolorifica refrigeración, y así de *frigas, horror, y rigor*, este es el peor.

*Preg.* Como distinguiremos estos tres simpthomas, laxitud ulcerosa, rigor, y horror: siendo así que todos tienen una misma causa; porque todos nacen de excrementos mordaces, contenidos en el habito del cuerpo.

*Resp.* Distinguenfe segun mas, ò menos; porque el rigor es simpthoma vehemētissimo, menos que este es el horror, y mas suave la laxitud ulcerosa; y por esto sucede, que la laxitud ulcerosa degenera en horror, y este en rigor: y así los que tienen laxitud, si se mueven, pasan a tener horror; y los que estando quietos, si tienen horror, y se mueven, despues pasan a tener rigor: por quanto el movimiento ayuda mucho a la vehemencia de los simpthomas.

*Preg.* Porque en un mismo cuerpo nacen estos simpthomas inaequalitas, laxitud ulcerosa, horror, y rigor, unas vezes este, y otras otto?

*Resp.*

La ticus  
stuliva.

Vicerosa.

flegmorosa

Causa

Señal aerea  
de plenitud

Laxitud  
flegmonosa  
distingue  
de la tensi-  
va, y ulcerosa  
en no  
pandicular,  
ni moverse.

El rigor  
es un  
simptom  
de la  
laxitud  
ulcerosa

Rigor que  
es

Frio hor-  
ror, y rigor  
en que se  
diferencian

Horror es  
que se dis-  
tingue del  
rigor, y la  
laxitud ulce-  
rosa

Porque se excita unas veces rigor otras horror en un mismo cuerpo de una misma causa.

*Resp.* Quatro causas ay para estos. La primera, la multitud, ò poquedad de los excrementos mordaces, porque quantos mas fueren, causaràn mas grande simpthoma; y è contra. La segunda, es la qualidad de los dichos excrementos, porq̃ quanto mas mordaces, producen peores accidentes. La tercera, es la variedad de los cuerpos, en la qual variedad devemos considerar dos cosas porque el cuerpo, ò es imbecil de su naturaleza, ò robusto. A mas, ò es el cuerpo de sentido exquisito, ò no; porque quanto mas debil fuere, se dañará mas, por qualquiere causa, aunque pequeña; la qual no dañará al robusto. Y quanto mas gusto exquisito tenga, será atormentado con simpthomas mas fuertes; y è contra. La quarta, es el movimiento de los excrementos mordaces, ò su quietud; porque si se mueven, causaràn horror, ò rigor, y si se estàn quietos causaràn laxitud, ò inequalidad, a mas, que quanto mas celer sea el movimiento, y con mas impetu, causará rigor. Los que tardamente se mueven, causan horror: de esto se ve, que de una misma causa nacen diversos simpthomas.

Quietud es remedio de los que padecen crudezas, y abúdan de excrementos.

*Preg.* Porque los que abundan de excrementos, si entran en baño, ò estàn al Sol, ò se exercitan, tiènè rigor, ò horror, y si quietos, no?

*Resp.* Porque con el movimiento, sol, y vaño; los excrementos mordaces, se atraen al habito del cuerpo; y assi el remedio de estos es la quietud porque si los que padecen crudezas, se exercitan, se atraen las crudezas de las primeras venas à las segundas y engendran obstruc-

ciones, podendumbres, y fiebres.

*Preg.* Porque causas se mueven al habito del cuerpo, aquellos excrementos mordaces que engendran laxitud, horror, y rigor?

*Resp.* O se mueven por causas externas, ò por si. Las externas, son quatro, sol, baño, exercicio, y la ira. El sol, con su calor atrahe assi el calor, y sangre del cuerpo. El baño con su moderado calor, liqua los humores, y los prepara, para el movimiento; abre los poros de la cutis, y la laxa: Por lo qual con facilidad van los excrementos a ella. El exercicio calienta las partes del cuerpo, y se extenúan con èl, los excrementos, y se calientan; por lo qual fluyen con facilidad. En la ira yerve toda la sangre, y assi fervida se mueve con impetu a las partes externas. Otras vezes se mueven los excrementos por si; esto sucede de tres maneras, ò porque se recalientan, ò porque se extenúan, ò porque se convierten en espiritu: de lo qual consta, que la causa movida, causa mayor daño, que si esta quieta; confirmase con el exemplo, si cae una mota en el ojo, que cerrandolo, y estando quieto, es poco lo que daña; pero si se mueve, causa dolor intolerable. Y se ve tambien, que si el excremento mordaz està dentro de las venas, no causa rigor; pero si se mueve al habito del cuerpo, lo excita.

*Preg.* Veamos ya qual es la causa del rigor?

*Resp.* Su causa es unica; que es el excremento mordaz, llevado por el habito del cuerpo: Este puede ser caliente, ò frio: por lo qual el rigor puede ser

Excrementos porque se mueven al habito del cuerpo.

Ojo si tiene mota, y està cerrado no duele, si se retriega si.

Rigor tiene unica causa general.

Rigor puede provenir de causas contrarias.

causado de causa calida, ò de causa fria: que sea causado de causa fria, carece de duda porque es pathema frio; lo que se puede dudar es, como se cause por causa calida, supuesto que con èl se resfrían las partes del cuerpo. Pero se prueba con quatro razones. La primera, porque si a qualquiera le perfunden con agua que hierbe, tendrá rigor, y horror; porque la dicha agua, con su demasido calor, belica las partes: Y entonces, el calor se irrita a la excreción de la causa mordicante; y assi se haze el rigor, y el horror: Luego por causa calida. La segunda, si en las partes ulceradas se aplica medicamento mordaz, ò caustico, causa horror, porque la mordicidad del caustico, mordica la parte ulcerada. Y assi irrita a la facultad para la expulsion. Lo tercero, se ve en las tercianas, a quienes conviene el rigor, estas son biliosas, y ardientes: luego es causado de causa calida, porque es de humor bilioso. Lo quarto, se ve en las fiebres ardientes, a quienes suele sobrevenir rigor; porque el suco bilioso putrefacto, que estava dentro los vasos transmissos por la naturaleza del habito del cuerpo, excita rigor, porque con su mordicidad, estimula las partes, y se suele quitar la fiebre con èl; porque se evacua en el rigor por sudor dicho humor, otras vezes por orina, ò vomito, y por esto dixo Hippocrates. *Afor. 38. de la sec. 4. Febre ardenti laborandi rigor superveniens cum solvit.*

**Preg.** Como puede ser una misma cosa engendrada por dos causas contrarias, como me dices del rigor?

**Resp.** Engendrase el rigor siempre que ay alguna suco mordaz, y este fluye, y se mueve por el habito del cuerpo, con celeridad, con su mordicidad punza, estimula, ò irrita el calor natural de las partes, y estas se contraben en si mismas, para expeler aquel suco mordaz, y para este fin irritadas, se concute; y en esto està puesta la esencia del rigor. Como; pues, la causa calida, y la causa fria, puedan con su mordicidad irritar el calor natural de aquellas partes, que están en el habito del cuerpo, de aqui es, que el rigor puede ser producido por causas contrarias, porque de ambas tiene una misma generacion.

**Preg.** Como se distingue el rigor de la combulsion, y palpitation?

**Resp.** En que el movimiento de la combulsion, obra sola la enfermedad; el movimiento del rigor, nace de el calor natural, y la causa preternatural de la palpitation se distingue por la misma razon, y porque en la palpitation, solo se mueve la parte palpitante, por el flato alli detenido. En el rigor, se mueven, y concuten todos los musculos, y articulos de los huesos.

**Preg.** Puede ser producido el rigor por otra causa, que el excremento mordaz?

**Resp.** Tambien puede ser producido, por solo el spiritu mordaz, caliente, ò frio: Experimentase en el ayre calido de los baños, que se excita rigor, ò horror, porque este ayre calido se insinua por los poros de la cutis, y musculos, y con su calor mordica las partes, y las irrita para la excrecion: y assi cau.

Rigor se distingue de combulsion, y palpitation.

Rigor puede ser producido por ayre frio, y caliente.

Agua hirviendo, porque causa el rigor.

Caustico en las ulceras causa horror.

Rigor por lo que quita la fiebre ardiente, quando le sobras viene con buenos señales de coccion.

Rigor como se engades, y como puede de causas contrarias.

causa rigor. Tambien el ayre frio causa rigor; porque el ayre frio tambien se intromete por las partes fencientes, y con su frialdad, muerde, è irrita a la excrecion: Luego puede ser engendrado por substancia aerea: Lo qual devemos advertir con grande diligencia, para su curacion: porque si el rigor depende de causa caliente, y aerea, se remedia con solo refrigerio: a este rigor no se le sigue evacuacion manifesta; porque la substancia aerea con facilidad se refuelve por insensible transpiracion; y si la causa aerea fuere fria, será su remedio solo la calefacion: quando el rigor pende de suco mordaz, si fuere calido, su remedio es la evacuacion del humor; si fuere suco frio, y mordaz, tiene dos curaciones: unas vezes hasta la concoccion, otras sola la evacuacion, y otras se necessita de ambas; porque perpetuamente no devemos curar la cachoquimia pituitosa con evacuacion, dando medicamentos purgantes; porque los humores pituitosos con concoccion mas perfecta, pueden passar a sangre; y así devemos ver, si pueden passar con sola coccion, y si no evacuarlos.

*Preg.* Porque en el rigor se refrian las partes del cuerpo, y principalmente las partes externas?

*Resp.* Antes de responderte advierto, que el calor natural insito tiene dos movimientos: el uno a fuera, y el otro adintra; y no se podia conservar sin ellos, como lo enseña la experiencia en la llama de una vela, è candelil. El un movimiento es a lo sublime, porque le

compete de su naturaleza a la substancia ignea. El otro movimiento ad intra, es al pabulo, è nutrimento, este ultimo no lo tiene el calor natural ignato de su naturaleza, sino porque participa de lo frio, el qual cohibe al calor no se disipe en el ambiente: con estos dos movimientos, que tiene el calor ignato, necessariamente se causa la muerte; porque con el movimiento a lo sublime ay estubio de las tres substancias; con el movimiento ad intra causa sequedad, las quales dos causas son congenitas de la muerte. Advierto mas, que con el calor nativo se mueve el influente, que es la sangre, y espiritus, unas vezes ad intra, otras ad extra, como se ve en las passiones de alma; lo qual presto explicarè tratando de ella. Esto supuesto digo, que la causa de refrigerarse las partes externas en el rigor, es la interna revocacion de la sangre, y espiritus: vecele en el paroxismo de las tercianas, en el tiempo q̄ tiene rigor, y frio las partes externas, tienen los enfermos grã sed, yes la causa el reconcentrarse ad intra sangre, y espiritus; porque así retirados, aumentan el calor, y sed.

*Preg.* Y què es la causa, que en el rigor la sangre, y espiritus se revocan a las partes internas?

*Resp.* El dolor; porque las partes del habito del cuerpo duelen fuertemente, por passar por ellas con celeridad el humor que las mordia. Las partes internas, por huir de lo noxio, se contrahen en si mismas; y essa es la causa de la retraccion de la sangre, y espiritus, por ser insito a la naturaleza focor-

Causa ne-  
cessaria pa-  
ra morir  
su remedio

Porque en  
el rigor se  
refrian las  
partes ex-  
ternas, y se  
tiene sed

Porque se  
recohen ad  
intra san-  
gre, y spi-  
ritus ca el  
rigor.

rer a las partes dolientes; despues de la revocacion buelve a embiar de adentro a las partes de afuera sangre, y espíritus para focorrelas, y para expeler el humor noxio: y así el movimiento de la sangre, en el rigor es semejante al de la verrecundia. Y por quanto en el rigor suele hazer la sangre validas incurfiones, desde las partes internas a las externas; por effo despues de el rigor suele suceder fiebre. En este, pues, certamen ay materia auxiliar, para que suceda la fiebre mas vehemente; porque como este humor, que se mueve por el habito del cuerpo, alli se podrezea, adquiere calor preternatural; y así se enciende fiebre, y si en esta lucha se fatiga mucho el calor natural, y no puede excerner al humor noxio: en esse caso en el rigor mesmo mueren. Y esto succede, ò por la imbecilidad de la facultad, ò por la malignidad de la causa.

**Preg.** Como entenderemos, que padece tanto el calor infito de las partes en el rigor?

**Resp.** Con el exemplo de la llama externa: esta se puede extinguir por quatro causas. Lo primero, por defecto de la materia; porque faltando la leña, se acaba el fuego. Lo segundo, se extingue la llama, dissipando su fuerza; porque si se ventila mas de lo necesario, ò se pone debaxo el Sol fervido, se extinguirá. Lo tercero, se extinguirá por su contrario; y así si se le echa hielo, ò agua fria, matará al fuego. Lo quarto, por la multitud de nutrimento, porque si echamos de pronto mucho azayte al candil, se sufoca. Del mismo mo-

do, el calor infito se puede sufocar, ò extinguir. Lo primero, por defecto de nutrimento, absumido el humido radical, se extingue el calido ignato; por lo qual el exceso de sequedad es causa de la muerte. Lo segundo, por dissiparse la misma substancia del calido ignato, como sucede en los baños, y grandes exercicios. Lo tercero, por cosas frias, como medicamentos muy frios. Lo quarto, por multitud de algun humor, que le sufoque; y de este modo se daña en el rigor, porque como varia por el habito del cuerpo el humor mordaz, impide el movimiento ia sublime del calor nativo; por lo qual aparecen aquellas incurfiones del calor infito, para expeler quien le impide el movimiento ad sublime. Este movimiento del calor ignato sigue tambien el calor influente; a saber es, sangre, y espíritus; el qual si por la debilidad del calor nativo, ò por la copia inmoderada del humor, succediere q̄ dicho calor ignato se priva de alguno de los dos movimientos, de necesidad en aquel rigor, há de morir; porq̄ el calor ignato siempre necesita para conservarse de los dos movimientos; y así el rigor es, afecto del calido ignato infito, y no del influyente.

**Preg.** Estoy muy gozoso de lo mucho que me has enseñado, tratando del rigor. Y pues has dicho, que avia movimiento de sangre, y espíritus ad intra, y despues ad extra, como en la verrecundia, estimaria me dixeras algo de las pasiones de alma, en las quales suceden otros movimientos, antes que otras noticias me quiten esta

Porque sucede fiebre despues de el rigor.

Porque en el rigor mueren los enfermos.

Fuego como se apaga.

Calor ignato como se extingue.

Modo de morir en el rigor, y porque se daña en el calor.

de la memoria.

Temor que  
causas tie-  
ne, y que  
efectos.

*Resp.* Las pasiones de anima, en quienes suceden estos movimientos, son temor, ira, agonia, verecundia, gozo, y menor: en el temor subitamente se revocan la sangre, y espiritus a las partes internas; y principalmente al corazon, asfiento de la facultad irascible. Esta, pues, procurando evitar la cosa temida, se detiene en las partes internas, y no sale al objeto externo, y por esto se revocan sangre, y espiritus ad intra: y por esta causa, a los que temen, se les quita el color de la cara, estan temblando, y se les haze la voz interrupta. En la ira sucede el movimiento contrario; porque aunque al principio de ella se retraigan sangre, y espiritus al corazon, y alli esferbescan; pero al punto se difunden a las partes externas; porque quando el alma se pone en ira, toda se va al objeto externo para tomar venganza de el: Y por esto los ayrados, estan rubicundos, y sienten gran calor. En la agonia son desiguales los movimientos de sangre, y espiritus. Dizele agonia aquel afecto de alma, que sucede a los que han de salir al desafio: esta agonia es compuesta de temor, è ira, porque los que le padecen, temen quando consideran las fuerzas de el contrario; y tienen ira, quando se acuerdan del agravio. Y assi quando temen, se retrahen sangre, y espiritus; quando se ayran subitamente, se difunden a las partes externas. Tienen los pulses muy desiguales, por tener movimientos contrarios. En la verecundia suceden dichos movimientos

Ira;

Agonia;

Verecundia;

al contrario, porque lo primero, la sangre, y espiritus se retrahen ad intra; y despues se expanden afuera. Retiranse primero; porque el alma por su temor nativo no puede llevar la conversacion de persona superior; y procura la fuga; pero mandando la razon, impele al alma irascible, y se mueve la sangre, y espiritus ad externa, porque dice la razon, que no ay que temer. Diferenciase la verguenza del temor; porque en este la sangre no sale afuera; porque la razon no excita, sino que juzga, que siempre se ha de temer. En la verecundia, aunque se retraigan; luego mania el corazon, y salen quando se revocan sangre, y espiritus: en el temor el calor se extingue, porque los espiritus se inculcan; mas quando se revocan en la verecundia no se extingue el calor; porque la facultad irascible aun no ha padecido nada; porque al punto salen sangre, y espiritus afuera. En el temor, è tristeza es semejante el movimiento, al que sucede en el temor; y assi estos no se diferencian mucho entre si, solo que en el temor es subita la retraccion de sangre, pero en la tristeza es poco à poco. En el gaudio, è alegria sucede, lo q en la ira, se mueve con fervor la sangre: en la alegria laxa, y blandamente.

*Preg.* Porque en algunos de estos movimientos sucede subitamente la muerte, y en otros no?

*Resp.* Solo en el temor, y alegria suele suceder subitamente la muerte; en el temor, porque los temores son pusilanimos, y subitamente se dissuelven, y di-

Tristeza;

Alegria.

Temor, y  
alegria causan muertes de repente.



disipan los espiritus vitales; y esto mismo sucede en la alegría: si los que la tienen son pusilanimes. A mas, en el temor, como subitamente se revocan sangre, y espiritus; el calor se hace extinguir, y sufocar. En la ira, verecundia, y meror no sucede muerte de repente; porque en estos es valida la facultad, y si padece es poco.

*Preg.* A la inequalidad, y lastitud ulcerosa se asemeja el prurito; y asi dime algo de sus causas:

*Resp.* En el prurito solo se halla el sentido de cosa molesta, y noxia; y puede tener tres causas; que son los excrementos salados, amargos, ó nitrosos firmemente impactos en la cutis. Pruebese en las cosas externas; ser causa del prurito los excrementos salados, amargos, y nitrosos, como se ve en las ortigas, y la seila que son amargos; si tocan la cutis hazen prurito. Tambien la agua del mar excita prurito, por ser salada. De lo que sucede al cuerpo, se ve se causa prurito, como los que abundan de excrementos, ó crudezas, ó comieron alimentos de mal suco; porque en todos estos se recogen en el habito del cuerpo excrementos salados, amargos, y nitrosos. Hallase el prurito en dos afectos, llamados pfora, y lepra; esta es la sarna. Distinguese la pfora, y lepra, segun mas, ó menos; porque la pfora es afecto mas benigno; porque ocupa sola la cutis: la lepra la cutis, y carne sujeta. En estos achaques se halla el prurito por dos causas. La primera, porque en estos afectos se hallan copiosos los excrementos. La segunda, porque los dichos

excrementos son mas crassos, y mas impactos a la cutis.

*Preg.* Si el prurito, la lastitud ulcerosa, la pfora, la lepra, el horror, y el rigor dependen de humores acres, y mordaces, en que se distinguirán?

*Resp.* Distinguese de quatro maneras. Por qualidad de la causa; por cantidad, por quietud, y movimiento. En el prurito es tenue, la causa es poca, salada, è inmota. En la lastitud ulcerosa la causa es pequeña, tenue mordaz, è inmota. En la pfora, y lepra la causa es mucha, crassa, salada, è inmota. En el horror la causa es pequeña, mordaz, y con poco movimiento. En el rigor la causa es mucha, mordaz, y se mueve con vehemencia por el habito del cuerpo. A mas, que en el rigor ay grande lastitud, porque ay con rigor vehemèntissimo, otro pequeño, y otros medios; y esto nace de la variedad de la causa, segun es mas, ó menos, se mueve mas tarde, ó mas celeradamète.

Prurito, como se distingue de lastitud, pfora, lepra, horror, y rigor.

### DE LAS CAUSAS DE los Simthomas de las acciones principes.

*Preg.* Aunque en el Animal irracional no se manifiesten, ni reluzcan tanto las acciones principes del alma, como en el racional; no obstante quisiera me declaralles los simthomas que pertenecen a estas acciones; aunque en nuestra facultad de Albeysteria no sean muy esenciales, toda via deseo el tener noticia, de lo que ay que saber de ellas, por si acaso se ofreciese hablar con personas doctas en la facultad

Prurito:

Sarna, Lepra.

Pfora.

Medica: para que no me tengan por ignorante, y así dime quantas son las acciones principales del alma?

*Resp.* Mucho me gusta, el que desees saber: lo qual se alcanza con el trabajo; y respondiendo a la pregunta, digo, que son tres las acciones principales del alma, que son imaginacion, racionacion, y memoria; y de esta materia pregunta, lo que quisieres.

*Preg.* Pues quantas diferencias ay de estas acciones dañadas?

*Resp.* Tres: ò abolitas, ò inminutas, ò depravadas.

*Preg.* Y en el genero de acciones principales abolitas, que simphomas ay?

*Resp.* Dos: stulticia, y obliuio.

Stulticia;

La stulticia no es otra cosa, que amision del entendimiento, ò de la razon; aunque la accion abolita mejor se diria amencia, ò demencia; pero a esta llamamos obliuio. Esta es accion abolita, y significa amision de la memoria.

Obliuio,

*Preg.* Enseñame las causas de estos dos simphomas.

*Resp.* Advierte, pues, que estos simphomas pueden suceder de varios modos, porque unas vezes suceden, acabadas las enfermedades per abscessum, aqui por abs. sio se entiede la transfacion de humor, que causa la enfermedad de una parte a otra: si sucediere pues, que los humores nocivos, que antes estavan en varias partes de el cuerpo, subieren al cerebro, y alli hizieren impetu, entonces por este abscesso, se causará la amencia, y la obliuio, como en muchas enfermedades se ha visto. Suelen tambien estos simphomas suceder por razon de la edad; porque los que vie-

nen a la extrema senectud quedan amentes, y lo frecuente es, no tener memoria. De lo dicho se infiere, que la causa de estos simphomas es la intemperie fria del cerebro; porque para los decrepitos no ay otra razon: y tambien se ve en los medicamentos, que son muy frios, poder hazer perder la memoria. A mas, que es propio de la facultad, boluer torpidas las acciones. Esta pues causa del olvido, y amencia, que es la intemperie fria, puede ser simple, ò compuesta simple, quando solo excede la frialdad, servando mediocridad, en humedad, y sequedad. La compuesta, ò es fria, y humeda; ò fria, y seca: y así unas, como otras, ò son nudas, ò con affluxo de humor: todas estas causas pueden producir olvido, y amencia.

Causas del olvido, y de la amencia,

*Preg.* Dime las causas de las acciones principales inminutas.

*Resp.* Todas aquellas causas, que pueden aboler las acciones principales, tambien las pueden disminuir: tan solamente se distinguen segun mas, ò menos.

*Preg.* Pues enseñame las causas de las acciones principales depravadas.

Delirio, que es.

*Resp.* En este genero de simphomas entra por principal el delirio: es el delirio, un movimiento errante de la imaginacion, ò razon, ò de ambos juntos; del delirio son varias las especies, porque succede delirio en la phrenitis, mania, paraphrenitis, y en la melancolia morbo; y es de entender, que no puede suceder delirio, sin daño del cerebro; porque las facultades principales de su naturaleza están insitas al cerebro. Nace el delirio, y unas

ve

Delirio ná-  
ce, ò por  
causa cali-  
da, ò fría.

zès por causa calida, otras por  
causa fria: quando nace de cau-  
sa calida, ò se daña el cerebro  
con propio afecto, ò por afec-  
to per consensum: si está daña-  
do con propio afecto, y la cau-  
sa del delirio es la intemperie  
calida del cerebro; esta puede  
ser nuda, y entonces el delirio  
será mania, ò con afluxo de  
humor bilioso sin inflamacion;  
y tambien se llamará mania: el  
es en dos diferencias; pero  
si el cerebro padece con afluxo  
de humor, è inflamacion, en-  
tonces se dirá phrenitis: por-  
que la phrenitis, no es otra co-  
sa, que inflamacion del cerebro,  
y sus membranas.

Mania

Phrenitis.

**Preg.** Porque en estas destemplan-  
zas de cerebro se inducen deli-  
rios?

**Resp.** Porque el cerebro para  
exercer sus operaciones, necesi-  
ta de cierta templanza, y de  
cierto temperamento de espi-  
ritus, y de cierto movimientos  
y como todo esto se daña por  
las destemplanzas, por esso de  
ellas se produce delirio.

**Preg.** En que se distinguen phre-  
nitis, y mania?

**Resp.** En dos cosas: la primera,  
porque en la mania el cerebro  
no está inflamado, si solo reca-  
lentado preternaturalmente,  
pero en la phrenitis el cerebro  
está inflamado. A mas, que en  
la phrenitis por la inflamacion  
necesariamente ay fiebre ar-  
dentissima; en la mania por  
maravilla se ve fiebre: otras ve-  
ces sucede el delirio por causa  
calida, estando dañado el ce-  
rebro per consensum; y enton-  
ces la causa de tal delirio son  
los vapores calidos, è igneos,  
que suben del cuerpo al cere-  
bro, como en la paraphrenitis  
sucede, como se ve en las fure-

Delirio, co-  
mo se en-  
gendra de  
la destem-  
planza del  
cerebro.

Mania, y  
phrenitis,  
como se  
distinguen.

zas de las calenturas; y este de-  
lirio se llama paraphrenitis.  
Distinguese de la phrenitis,  
porque en esta el delirio es co-  
ntinuo; en la paraphrenitis de-  
clinando la fiebre, cessa: ella  
tiene la causa siempre presente,  
que es la inflamacion, y por  
esso es continuo.

**Preg.** Explicame, como puede  
nacer el delirio de causa fria?

**Resp.** Tambien en este caso se de-  
ve saber, si el cerebro enferma  
con accidente propio, ò por  
consentimiento; porque todo  
puede suceder, como se ve en  
la melancolia, si el cerebro en-  
ferma con accidente propio;  
entonces es causa de la melan-  
colia la intemperie fria, y se-  
ca del cerebro con afluxo de hu-  
mor melancolico: Si es dañado  
per consensum, será causa de  
la melancolia los vapores me-  
lancolicos, que de las partes  
inferiores ascenden al cerebro,  
como se ve en la melancolia  
astutosa, ò hipochondriaca. Ha-  
zese esta melancolia, quando  
se contiene en las venas mucho  
fuego melancolico.

Para phre-  
nitis, como  
se distinguen  
de la phre-  
nitis.

Delirio de  
causa fria.

Melancolia  
hipochondri-  
ca.

**Preg.** Ay muchas especies de me-  
lancolia?

**Resp.** Varias: por las imaginacio-  
nes que aparecen, porque  
algunos juzgaron ser de tiesto,  
otros de vidrio, y se apartavan  
de todos, porque no los rom-  
pieran, otros se juzgan ser gas-  
ellos, otro juzgò no tenia cau-  
beza, y lo curaron poniendole  
gran peso sobre ella. En estos  
melancolicos ay graves acci-  
dentes, abarrecen los hombres,  
temen la muerte, y otras co-  
sas mas. Los señales insepara-  
bles de la melancolia son tel-  
mor, y tristeza.

**Preg.** Porque los melancolicos tel-  
men, y están tristes sin causa

El ma.

Señales de  
melancolia

manifiesta

*Resp.* Hazse el temor en los melancolicos, porque a la parte del alma racional se le circunfunde una cosa como tinieblas, por quanto ocupa el cerebro el fucos melancolico, ò vapor melancolico, que sube de abaxo, y assi ay gran antipatia, y disimilitud entre estos vapores, y fucos con el cerebro, y de esta antipatia resulta elevarse aquellas especies, que estavan ocultas en la mente, de las cosas tristes, y horrendas, y suscitadas se representan a la mente, y para la comprehension de ellas es llamada per consentum la facultad irascible del corazon; y se contraista, y teme: que estos vapores negros tengan fuerza de elevar especies de cosas horribles en el cerebro lo dicen los sueños de los melancolicos, que siempre imaginan cosas tristes, funebres, y horridas; y no puede ser otra la causa, que lo que se ha dicho de los vapores negros: al contrario se excita la alegría en la irascible, por la simpatia que tiene el cerebro con las cosas lucidas, y los espiritus lucidos; porque los tales espiritus, por la simpatia que tienen con el cerebro, tienen fuerza de elevar especies de cosas placidas, y alegres para cuya comprension llamada en su consentimiento la facultad irascible del corazon se alegra, y deleyta, como tambien consta de los sueños de los hombres sanguineos, que siempre sueñan cosas alegres, y deliciosas; y no nace de otro en los sanguineos, sino que los espiritus animales son esplendidos, y ethercos; y por la simpatia, que tienen con el cere-

bro, suelen elevar especies de cosas gratas, y placidas; y assi el miedo, y temor de los melancolicos, nacerà de aquellos vapores, ò espiritus melancolicos, del modo dicho. Y basta de las acciones animales.

## DE LAS CAUSAS DE los simphomas de las acciones naturales.

*Preg.* Qual es la accion primera natural?

*Resp.* La concocion de los alimentos.

*Preg.* Explicame, pues, las causas de los simphomas que succeden a los instrumentos de la concocion?

*Resp.* Los alimentos que se comen, son desemejantes a los cuerpos, y son crudos: por tanto necesitan de varias alteraciones, para que de ellos se puedan nutrir, y assi en el cuerpo se hazen tres cocciones; la primera, en el estomago, a quien le di el nombre de fermentacion, como te expliquè, en lo de las facultades naturales; la segunda coccion dixeron los que no tubieron noticia de la circulacion de la sangre que se hazia en el higado; mas es cierto erraron; porque se haze en el corazon; la tercera coccion, se haze en todas las demas partes del cuerpo; como higado, vazo, &c.

*Preg.* Explicame primero los simphomas que succeden al estomago; esto es a la concocion de el?

*Resp.* Sabido pues, que el estomago es el principal instrumento de la concocion de los alimentos; yà sabes que en cada instrumento ay una parte principal,

Coccion de los alimentos, como sucede.

Membrana interior del estomago, y la parte à quien se deve la accion de chibir.

Melancolicos, porque tienen melancolico.

Sueños tristes, quien los causa.

Alegría, como se causa.

Sueños alegres, quien los causa.

pal, a quien se le deve primariamente la accion de el tal instrumento. Esta, pues, en el estomago, es la tunica interior, acuerdate tambien que se dixó, que los alimentos ingestos, se cocian mediante el fermento, que era el residuo de el chilo antecedente, y el calor del mismo estomago, como puedes ver desáe el fol. 43 adelante, que largamente, y con mucha curiosidad, hallaras alli todo lo que es necesario saber, de que fuerte se haze el chilo. Ahora digo, que la concocion se puede dañar de tres maneras, a volute, iminute, à depravata; la abolita se llama apexia, y nosotros crudeza; la imbecil, ò iminuta bradipexia; la concocion depravada es la corrupcion de los alimentos. La causa universal de la concocion viciada es el error del estomago, no pudiendo alterar el alimento por falta de acido estomacal; porque como la accion de alterar el alimento, consista en la devida cantidad de este acido estomacal, faltando este, se frustra el fin.

**Preg.** De quantas maneras puede errar de su escopo este fermento de el estomago?

**Resp.** De dos modos: ò por no aver el suficientes ò porque sucede algun error externo al estomago. Tambien puede el estomago enfermar por propria esencia, y es quando el estomago es dañado con enfermedades propias de partes similares; y tambien puede enfermar por enfermedad organica. Las enfermedades de partes similares son las ocho intemperias, quatro simples, y quatro compuestas; las enfermedades organicas pueden ser varias; en

cuyo lugar entrán los tumores preternaturales, como el sigmon, erisipela, sehirro, &c. Ay gran diferencia en los accidentes, que suceden al estomago; porque por las enfermedades de partes similares se daña el estomago per propriam essentiam; porque como se dañe la temperie en quien está puesta la esencia, de necesidad se ha de dañar él, y la concocion. Mas por las enfermedades instrumentarias, no se daña, sino que se impide la concocion; porque en estas no está dañado el temperamento. Quando al estomago sucede algun error externo, se puede dañar de tres maneras; ò porque proviene de los alimentos que se comen, ò de los excrementos que se contienen en el estomago, ò por el sueño; por los alimentos puede suceder el error de quatro maneras: lo primero, por la demasiada cantidad; lo segundo, por la qualidad; lo tercero, por el uso intempestivo; lo quarto en el orden: la cantidad de alimentos puede viciar la concocion; porque buelve imbecil al calor de el estomago; porque por la immoderada cantidad, se le impide el movimiento nativo in sublime; así como al fuego le impide la mucha leña; impedido, pues, aquel movimiento, se haze debil el calor, por lo qual se engendran crudezas; y si estuviere gravado el estomago, por la mucha cantidad de comida, se irrita para excernerlo; y de aquí nacen otros síntomas, como vomito, diarrea, y colera morbo; y si gravado el estomago, se extingue el calor nativo, se sigue la muerte por la immoderada

Errores en  
ternos del  
estomago  
son tres.

El error  
de la  
cantidad  
de comida  
es el más  
común.

Daños de  
la mucha  
comida.

Qualidad  
de alimentos  
depravada  
da la coo-  
ccion,

Comer an-  
tes del  
ejercicio,  
es dañoso,

Comer sin  
cocer lo co-  
mido, es  
dañoso,

Orden de  
tomar ali-  
mentos, sino  
es bueno,  
daña la  
coccion,

rada cantidad de alimentos. Lo segundo la qualidad de alimentos puede dañar la coccion, porque los alimentos pueden ser, à demasiado calidos, fríos, crassos, acres, ò glutinosos; ò tiene qualidad venenosa, y estos hazen la coccion depravada. El uso intempestivo puede dañar de dos maneras; lo primero comiendo antes de el exercicio, porque el exercicio recalienta las partes de el cuerpo; y así aborben las venas las crudezas de la comida, de que nacen obstrucciones, y podedumbres. Lo segundo, quando no estando acabado de cozer el primero, se comen otros alimentos, porque esta es cierta causa de crudezas: en lo qual pecan mucho, los que son grandes comedores; y de aqui nacen podragas, ischiadas, lepras, y otros muchos daños. Tambien se daña la coccion si primero se comen cosas astringentes, y despues cosas que lubrican al estomago, porque primero se deven comer los alimentos humedos, y de facil digestion despues los solidos, porque como aquellos se cuezen con mas facilidad, si se toman primero, no tienen impedimento para salir de el estomago, como lo tienen si están delante los astringentes, y solidos: por lo qual se dañaria la coccion, porque sino pudieran salir los alimentos, que primero se cuezen, se corromperian, y se vicaria la coccion; aunque es verdad, que esto no se deve entender de los alimentos meramente alimentos; porque estos todos se mezclan en el estomago, y alli se fermentan todos. Solo se deve en-

tender de los alimentos medicamentosos; porque estos, despues de tomados, primero exercen su fuerza medicamentosa, sea de astringicion, ò laxacion; y así en este genero de alimentos se deve guardar el orden de arriba, porque si a los que padecen diarrea, no se les aplicara primero los alimentos astringentes, no tendrian corroborado el estomago. Todo esto pertenece al primer error.

*Preg.* Veamos los demas errores externos de el estomago?

*Resp.* Probiene el segundo error de los excrementos: y estos, ò se engendran en el mismo estomago, como la pituita, bilis, porracea, y eruginosa; ò vienen de otra parte al estomago, como la bilis de el higado, la pituita de el cerebro; que estos dañen la coccion, no necessita de prueba. El tercer error depende de el tiempo de el sueño; porque si fuere menos, de lo que es necesario, suele hazer tarda la coccion.

*Preg.* Yá que me has explicado las causas comunes de la coccion lesta; Explicame las causas de cada diferencia de coccion?

*Resp.* Bampiezo, pues, por la depravada; y sabe que esta es en dos diferencias; porque quando se les corrompe la comida en el estomago, ò perciben nidor, que es un ructo acre, y fúmoso, ò perciben ructo acido. Quando perciben nidor, es la causa calida, y puede ser de tres maneras; alimento calido, y de mal suco, excremento calido, y de templanza calida de el estomago: de los alimentos calidos, siendo de mal suco, se engendra mal chilo; y este se

El poco  
dormir tar-  
da la coo-  
ccion.

Nidor, que  
es, y que  
significa.

con-

se convierte en bilis p6rracea, 6 eruginosa; los excrementos ca- lidos, corrompen a los alimen- tos; y por esso si los ay, es me- jor vomitar antes de comer. La destemplanza calida tambien corrompe los alimentos; por- que los abrofa, y por esso este s- cuezen mejor los alimentos du- ros, y crassos; quando ay ruc- tos acidos, indican ser causa fria; y puede ser en tres ma- neras, 6 alimento frio, 6 ex- cremento frio, 6 destemplan- za fria de estomago. Discuttra- se, como lo de alimento, y ex- cremento calido.

*Preg.* Dime las causas de la imbecil, 6 tarda coccion.

*Resp.* Este simthoma puede nacer de tres causas: 6 por debili- dad, 6 imbecilidad de el estomago, no pudiendo alterar los alimentos, 6 por ser estos difi- cultosos de cocerse, 6 por el sueño; los alimentos dificulto- sos de cocerse, hazen tarda la coccion; porque necesitan de mucho tiempo para ser altera- dos; si el estomago esta debil, es causa de tarda coccion; porque lo que en breve tiem- po la robustez de el estoma- go haze, lo ha de hazer, estan- do debil, en muchos del sueño ya dixee arriba, que si es poco retarda la coccion.

*Preg.* Veamos las causas de la coccion abolita?

*Resp.* Dos son estas: una la vehe- mentissima imbecilidad del es- tomago; y la otra la desorde- nada cantidad de alimentos. Esta sofoca al calor nativo, y lo obruyce, y aunque la intempe- ric vehementissima destruya las fuerzas; pero mas lo haze la fria: porque la frigididad es con- traria del calor nativo, por quien se haze la coccion.

*Preg.* Sepamos ya los vicios de las otras cocciones?

*Resp.* La segunda coccion, que antes decian, se hazia en el hi- gado; y ya agora conocida la cir- culacion se haze en el corazon, como vimos en lo de natura, y facultades naturales. Esta, pues, coccion tiene dos simthomas con grande proporcion; con- les de la primera coccion; por- que la misma razon, que mili- ta del alimento al estomago, tambien milita del chilo al co- razon; y lo mesmo de la sangre que sale del corazon, y va a to- das las partes del cuerpo, esto assi. Digo, que la segunda coccion, tambien se puede dañar de tres modos: abolite, inmi- nute, y depravate: abolita es, quando el chilo que va al cora- zon, no se convierte en sangre, sino que se queda omninamete crudo. La inminuta es, quando los fucos de los vasos estan medio cocidos. La depravada es, quando dentro los vasos se hay- lian viciosos fucos.

*Preg.* Pues lo mesmo se dira de la tercera coccion?

*Resp.* Ni mas, ni menos; porque la abolita se dize, quando la sangre imbiada por el corazon, queda en las partes obnina- mente cruda. La inminuta; quando medio cocida; la de- pravada, quando los fucos son depravados, y de estos fucos depravados se engendran las erisipelas, phagedenas, can- ceros, carbunculos, &c. los qua- les vicios, no solo se puede en- gendrar de los excrementos detenidos en las mismas par- tes, si tambien de los fucos, 6 humores que engendraron hi- gado, corazon, y las demas partes; y fueron a las exte- nas imbiados.

Segunda coccion, se haze en el corazon.

Daños de la segunda coccion.

Daños de la tercera coccion.

Rufoes acia dos, provie- nen de cau- sa fria.

Coccion debil, que causa vicio- ses.

Causas de la coccion abolita.

*Preg.* Para que fueron instituidas estas tres cocciones?

*Resp.* La naturaleza las instituyó para la nutrición de todas las partes.

Simpthomas de la nutrición.

*Preg.* Pues dime los simphomas de la nutrición dañada.

*Resp.* Tres son : ò nutrición abolita , que se dice atrophia; ò nutrición inminuta , que es gracilitas; y nutrición depravada: como se ve en la viteligo , y elephanciasis, que es la lepra de los Arabes. La viteligo es en dos maneras, blanca , y negra, ambas son nutriciones depravadas , porque el alimento no se puede asimilar a la carne, por esso se engendra una carne bláca , ò negra, segun es la naturaleza del alimento : en la elephanciasis las partes se nutren depravadamente, a saber es, con sangre melancolica , ò atrabiliaria, por lo qual todas las partes se buelven melancolicas.

Viteligo.

Elephantiasis.

*Preg.* Quienes son las causas de los simphomas de la segunda, y tercera coccion?

*Resp.* Reducense a tres : a la imbecilidad de alteracion en los alimentos, y humores; al error que se comete en los manjares; a los estudios, y lo que ocurre de afuera a los vivientes. La imbelicidad se haze por enfermedades de partes similares, que son las ocho destemplanzas ; ò por enfermedades organicas, como son los tumores, &c. el error, que se comete en los alimentos, es en dos maneras ; ò por la demasiada cantidad, ò por la depravada qualidad ; finalmente los estudios, y lo que ocurre de afuera puede causar en dos maneras, ò por orden prepostero ( que dize la Escuela Médica )

Causas de los simphomas de la 2.ª y 3.ª coccion.

ò por uso intempestivo , como se ve en el exercicio , que si intempestivamente se exercitan, pasan de el estomago los alimentos mal cocidos a los vasos lácteos , y de aquellos al corazon , y de este a todo el cuerpo: entendiése por estudios, el instituto , y el modo de vida, y todo lo que se trata por gracia del cuerpo. Quierote agora advertir una gran doctrina muy necesaria para el metodo de curar; y es, que entiendas: quando está dañada la coccion de el estomago , que es la primera, si caso está dañada por imbecilidad no pudiendo alterar el alimento , ò por algun error extrínseco , que sucede en los alimentos , porque si la coccion se viciare por culpa de los alimentos, ora fueren nocivos en cantidad , ò qualidad , es facil la curacion quando de alimentos, y evaquando por vomito , ò camara los contenidos en el estomago; pero si la coccion se dañare por estar debil , será mayor el daño , porque parará en lenteria , ò la hidropefia timpanitis. Hazense estos simphomas, la lenteria no deteniéndose los alimentos en el estomago, sino evaquandolos tales , quales se comieron ; la timpanitis se haze no exerciéndose los alimentos , sino que deteniéndose sin cocerse en el estomago, entonces este suco crudo , que va a los vasos lácteos , no se puede convertir en buena sangre porque está privado de la primera coccion ; y así inapto; Por lo qual , quando el calor obra en aquellos sucos crudos necesariamente eleva espíritu flatulento, el qual llenando el espacio entre el peritoneo, ò in-

Advertencia practica.

Lenteria.

Timpanitis como la togeanca.



testinos se engendra la timpanitis. Del mismo modo quando se daña la generacion de la sangre, que es la segunda coccion, se deve advertir si está dañada por los humores crudos muchos, y frios, que van desde el estomago por su imbecilidad; porque si la coccion se daña por culpa de los sucos, se sanará mas facilmente, que si es dañada por imbecilidad; porque por esta causa se passa a la ascitis, que es una especie de hidropesia, en quien el espacio del peritoneo, è intestinos está lleno de humores aquosos, y serofos. De el mismo modo si estuviere dañada la tercera coccion, se deve advertir, si esta dañada por los humores nocivos en cantidad, ò qualidad, ò por no poder alterar el nutrimento las partes de el cuerpo. La culpa de humores es menos dañosa, como sucede a los que convalescen: estos como estên exenuados, se suelen llenar de copia de alimento, y como tengan debilidad, no pueden vencer tanta copia de alimento, por lo qual abundan de humores crudos por todo el cuerpo; así como si estuvieran llenos de agna: y esto principalmente sucede a las manos, y a los pies, lo qual es indicio de cachexia, qes mal habito del cuerpo; pero si fuere dañada por intensissima imbecilidad, es gravissimo daño, porque los que así están dañados, suelen caer en anasarca, que es la ultima especie de hidropesia, en la qual toda la carne está miuelle, fungosa, y muy humeda, comprimiendola con el dedo, dexa hoyo.

*Preg.* Toda concoccion se puede viciar por intemperie, porque

esta destruye el temperamento, dame regla para conocer quando la intemperie será calida, quando fria, ò humeda?

*Resp.* Quando se vicia la coccion por intemperie calida de el estomago, se siguen estos accidentes, è simphomas. Corrupcion de alimentos, a esta corrupcion se sigue el nidor, que es el ructo acre, y fumoso; y este nidor es de muchas maneras, porque unas vezes los alimentos corruptos exhalan virulencia, otras fetor, otras como cieno, otras una cosa de mal olor, que no se sabe explicar: tienen gran sed, porque por la demasia de calor, hierve la humedad nativa otras vezes suelen tener fiebres parvas, tenues, y como hectica, por la intemperie calida de el estomago: quando la coccion se vicia por intemperie fria de el estomago, ni tienen sed, ni fiebre, perciben la qualidad de los alimentos, aunque les venga ructo, ò vomito, estando crudos en el estomago; pero si estuvieren empezados a cocer, perciben ructos agrios; y otras vezes se les llena el estomago de vapor, ò flato: esto lo havén los alimentos, porque si fueren templados, ò frios excitan ructos acidos. Si fueren calidos, ò flatuosos, excitan flatos, ò insuccion. Las demás intemperies humeda, y seca, raras vezes suceden: a la humeda precede la hidropesia; y a la seca el marasmo, ò senectud, todo esto importa mucho para la curacion.

*Preg.* Explicame las causas de los simphomas de la retencion.

*Resp.* Estos simphomas carecen de nombre, y así, ò toda retencion es abolita, ò diminuta,

Daños de la intemperie calida de el estomago

Intemperie fria de estomago, como se conoce

Simphomas de la retencion del estomago

Ascitis

Cambaleos, que se hacen en manos, y pies.

Cachexia

Anasarca

ò depravada; las causas de la abolita, è inminuta retencion de los alimentos, son las enfermedades de el estomago, y son las de partes similares, ò de organicas. A la retenció abolita ò inminuta: suelen seguir estos simphomas, inflaci6n, y fluctuaci6n; en estos dos simphomas el estomago no abraza bié los alimentos, porque entre ellos, y el estomago queda espacio vacío, el qual espacio, si se llena de espíritu flatuoso causa inflacion, si se llenare de substancia humeda causa fluctuacion. La inflacion nace de dos causas de los alimentos flatuosos; y la imbecilidad del estomago: y principalmente de la intemperie fria, sino fuere vehemente, porque si lo fuere, engendra fiato. La fluctuacion se haze, quando los alimentos, que se contienen en el estomago, no fueren flatuosos, la principal causa es, la humedad de la bebida, como se ve en los animales bevedores. La retencion depravada puede faceder de varios modos, segun con los movimientos, que se mueve el estomago: estos pueden ser quatro, movimiento palpitante, tremulo, concusorio, y combulsivo; de los quales yá tratamos en otro puesto.

*Preg.* Y que simphomas tiené la expulsión?

*Resp.* Los de esta se mezclan con los de la retencion, de modo que un mismo simphoma puede pertenecer a ambas, como se ve en el singulto, el qual es movimiento combulsivo de el estomago, y pertenece a la expulsión, porque el singulto se haze irritando al estomago a expeler por alguna causa preternatural, pertenece tambien

a la retencion, porque como en el singulto el estomago se mueva preternaturalmente, de necesidad se ha de dañar la retencion de los alimentos. Los simphomas, pues, de la expulsión son el singulto, ò vomito, nausea, lienteria, y colera morbo.

*Preg.* En qué se diferencian singulto, y vomito?

*Resp.* En el movimiento, y en el afecto: en este, porque el vomito se excita, por lo que es contenido en el estomago; pero el singulto, por lo que se contiene en el mismo cuerpo de el estomago. En el movimiento del vomito consigue la naturaleza su fin, porque arroja lo que se contiene en la cavidad; en el singulto no ay evacuacion de la materia.

*Preg.* Que causas tienen vomito, y singulto?

*Resp.* Causa vomito, lo que daña al estomago, y lo que en su cavidad se halla: causan singulto aquellas cosas que se contienen en las tunicas de el estomago, y estas son los excrementos impactos en el orificio de él. Otras vezes causan singulto las cosas que comen, si son acres, y mordaces, como la pimienta; porque con su mordacidad, irrita el orificio para la expulsión, y mas si fuere muy sensible.

*Preg.* Y la nausea qué causas tiené?

*Resp.* Esta precede al vomito, y le es muy semejante, porque assi como el movimiento se haze por la irritacion de la expulsión de los excrementos que se contienen en el estomago: Tambien la nausea se excita por los di-

Singulto, y vomito se diferencian.

Causas del vomito, y singulto.

Pimienta, porque cau la singulto.

Nausea, que causas tiené

Inflacion  
Fluacion

Fiere en el estomago.

Retencion depravada.

Singulto es simphoma de dos facultades.

dichos excrementos que están en dicha cavidad. Distinguese del vomito, porque en este se exierne lo contenido en el estomago. En la nausea no se exierne, sino que es un movimiento irritante. Y en esto conviene con el singulto, del qual se diferencia, en que aquel nace de lo contenido en las tunicas del estomago; y la nausea de lo contenido en la cavidad.

*Preg.* Qué causas tiene la hienteria, ò levidad de intestinos?

*Resp.* Esta es la contraria al vomito, porque como en este se arroja por arriba, en la hienteria por abaxo. A mas, que la hienteria mas parece ser simphoma de la retencion, y alteracion, que de la expulsion; porque como en la hienteria se arrojan los alimentos tales, quales se tomaron, de necesidad ha de ser imbecil la retencion de los intestinos. Pero aunque es verdad no implica que se refiera la hienteria a la retencion, expulsion, y concoccion, nace la hienteria de aquellas cosas, que con su immoderada copia gravan al estomago, ò intestinos, ò de aquello que con su mordacidad puede irritar al estomago.

*Preg.* La colera morbo qué causas tiene?

*Resp.* Este simphoma es compuesto de hienteria, y vomito, porque en la colera morbo el estomago evacua por vomito, y deyeccion: nace esta de ordinario por las crueldades de el estomago, y por mucha corrupcion de los alimentos, quando se irrita mucho la expulsion de el estomago. Hizele otra colera morbo mas perniciosa por irritacion de todo el cuer-

po, en la qual irritados los vasos a la excrecion, expelen los sucos mordaces al estomago, ò intestinos; y por esto ay a un tiempo vomito, y deyeccion; así como en las immodicas purgaciones. En todos los dichos simphomas se hazen las excreciones segun el movimiento.

*Preg.* Explicame los simphomas de la recepcion de los alimentos en el estomago.

*Resp.* Esta recepcion del estomago, ò es abolita, ò inminuta, ò depravada; la abolita se llama paralisis gula; la inminuta es, quando empieza a parliticarse la gula, de la depravada suele suceder de muchos modos. Porque, ò recibe el estomago con palpitation, tremor, movimiento combulsivo; ò conculsivo. De quienes dixe en otra parte, hablando de estos movimientos. Las causas de la abolita, ò inminuta son las enfermedades de el esofago, y estas enfermedades, ò son de partes similares, ò de organicas, como algun tumor, ò tuberculo en el esofago, de modo que cierre el meato, ò son enfermedades comunes, como ulcera de esso; fugo, y estomago; las depravadas acciones del estomago pertenece aquella cosa que el estomago recibe violentamente alguna cosa de los intestinos; porque el estomago naturalmente siempre recibe de las partes superiores, y evaqua por las inferiores, de que se colige, que el vomito siempre es preternatural al estomago: luego si este está dañado algunas vezes recibe de las partes inferiores, como se ha visto arrojar por vomito clisteres recibidos por abaxo, si estare sano, no

Simphomas  
mas de la  
recepcion  
de alimentos  
99.

Causas de  
la abolita  
recepcion  
del estomago  
99.

Clisteres  
hasta dos  
de tubera  
99.

Licetria  
en simpho-  
ma de tres  
facultades.

Causas de  
hienteria.

Colera mor-  
bo, que cau-  
sa la hienteria.

suben los cliñeres sino hasta el intestino yeyuno exclusivo; pero si la recepción del estómago, y expulsión de intestinos están dañadas, los cliñeres subirán hasta el estómago. Confirma esto aquella historia de Mathéo de Guadi que el curioso podrá ver. Lo mismo sucede en el borbulo, como después veremos.

*Preg.* Ya que me has apuntado de los intestinos, quisiera me explicaras de los daños que acaben a la acción de ellos?

*Resp.* Los intestinos reciben el chilo que engendró el estómago, y ellos no lo atraen, sino que él lo expelle a ellos, y así solo te diré de la excreción viciada de los intestinos: esta, pues se puede dañar de tres maneras abolita, imminente, y depravada. La abolita se ve en el ilion, ó borbulo a principio de este accidente, que en su progreso antes suele suceder la depravada excreción; tiene por causas el borbulo la imbecilidad de los intestinos en expeler algun tumor preternatural, y el excremento endurecido; si la expulsión está debil en ellos necesariamente, necessariamente el excremento se detiene en ellos, y se endurece: el tumor como la inflamación, pueden causar borbulo, por quanto por el tumor preternatural la cavidad de el intestino se obtura, y oprimido el intestino, no queda puesto para pasar el excremento. El excremento endurecido causa borbulo sin inflamación, porque el excremento así endurecido causa obstrucción en la cavidad de el intestino y el mas dañoso es el de inflamación: el borbulo nunca sucede en los intestinos cras-

fos, porque es dificultoso que tan amplia cabidad, ni el excremento, ni el tumor la puedan certar, y así es afecto de los tercios, y principalmente del ilion, del qual tomó nombre. Otras vezes esta excreción es imminente, otras depravada, como sucede en el borbulo mortal, en el qual tanto se irritan a la expulsión que arrojan por la boca el estiercol; la causa de esto só tres, la intemperie de los intestinos, algun tumor nacido en los intestinos, y los excrementos allí detenidos, y endurecidos.

*Preg.* Muestra las causas de los simptoms de la digestión de el alimento, que es la distribución.

*Resp.* Esta distribución es en dos maneras, una por la qual el alimento va desde el estómago a los intestinos, y de ellos a los vasos lacteos, siguiendo su camino hasta el corazon. La otra con la qual la sangre engendrada en el corazon va por las arterias a todo el cuerpo: esta digestión, ó es abolita, ó imminente, ó depravada, las causas de estos simptoms son tres, la intemperie de las partes que reciben el alimento, las enfermedades instrumentales de las mismas partes, y la pravedad de el alimento; la intemperie buelve la parte debil, por lo qual no se puede hazer la digestión; las enfermedades instrumentales restrinjen los ductos, por los quales se distribuyen los alimentos, las quales enfermedades son, ó obstrucciones, ó tumores preternaturales; el nutrimento es pravo, si fuere muy crasso, ó muy vicioso, que en este caso se daña la digestión.

*Preg.*

Causa de la excreción depravada

Digestión de alimentos en dos maneras.

Causa de la mala digestión.

Borbulo que es, y sus causas.

Borbulo no se haze en los intestinos cras-

**Preg.** A mas de estas acciones naturales se halla otra, que es la secrecion, ó separacion de los excrementos, porque si la sangre que va a todas las partes de el cuerpo no se expurgara de los excrementos, no se nutririan bien las partes; esta excrecion de excrementos se haze por muchas acciones, a saber es, por la recepcion, concoccion, y expulsion; y así tratame de esto con claridad.

**Resp.** Los excrementos de la primera coccion se separan de la substancia chilosa, por la accion de alterar separando lo util de lo inutil. A mas, que estos excrementos se separan mediante la fermentacion, que en los intestinos se haze por el fuego sulfurto, y Pancreatico, que viene de higado, y pancreas por el ducto còlido al intestino duodenò, y con el beneficio de el movimiento peristaltico de los intestinos son depuestos poco a poco, como tengo dicho en lo de facultades. Los excrementos de la segunda coccion se perfeccionan por la expulsion de las partes; porque imbiando el corazon la sangre a las partes, cada una separa lo util de lo inutil, como el higado separa la bilis, y la deponen en la vegiga feleal; el pancreas separa lo acido, el vazo separa lo terrestre, y melancolico, que es el excremento crasso, y acido de la sangre. Los riñones separan el suero, y esto lo hazen estas partes, lo uno por estar destinadas por Dios, y naturaleza para este oficio; lo otro mediante las nuevas fermentaciones, que en ellas sucede, así como el estomago no separa las feces del chilo, sino que todo junto

lo embia a los intestinos, y allí se haze la separacion: del mismo modo el corazon engendrará la massa sanguinaria, y nada separa, sino que toda la embia a las partes, y en ella se haze las separaciones dichas. Esta, pues, accion sequetritz se puede dañar de tres maneras, abolite, inminute, y depravate. Las causas de estos daños son, la primera, la imbecilidad de aquellos instrumentos destinados para esta separacion. La segunda es, la angustia de los ductos por donde suelen excetner estos excrementos. La tercera es, la pravedad de estos excrementos; la imbecilidad de los instrumentos nace de la intemperie, ó nuda, ó con affuxo de humor, y aqui entra tambien la pravedad, ó carencia del fermento. La angustia de los vasos se haze por dos causas, ó por obstruccion, ó por algun tumor preternatural; de la obstruccion ay quatro causas, que son la multitud de humores, la lenticie, y crassicie, y algun tuberculo. Los tumores nacen por una causa, que son originados del fluxo de humor: la pravedad de excrementos, ó nace por la multitud, ó por crassicie, y viscosidad; y por esto unos engendran bilis, otros engendran melancolia, &c. de lo qual resultan tan diversos daños, y accidentes en el cuerpo.

**Preg.** Ay alguna otra accion natural?

**Resp.** Si; y la mas principal.

**Preg.** Pues quien es?

**Resp.** La nutricion: esta es el fin de todas las acciones naturales, porque esta es la mas necesaria para que se nutran las partes, y por ella duran toda la

Causas de los daños en la excrecion de excrementos.

Obstruccion tiene quatro causas.

Nutricion es la accion mas principal de las naturales.

Separase el chilo de las feces en los intestinos.

Separase la bilis de la sangre en el higado.

Separase lo crasso, y melancolico de la sangre en el vazo.

La nutricion es una perfecta asimilacion de el alimento con la substancia de las partes, como se haga esta nutricion, tengo ya dicho en lo de facultades naturales a fol. 55. Los simphomas de esta accion tambien son en tres diferencias, ò es abolita, ò inminuta, ò depravada.

*Preg.* Y que causas tienen estos simphomas?

*Resp.* Tambien son tres: la imbecilidad de las partes, el defecto de alimento, y la pravedad del nutrimento: la abolita, ò inminuta nutricion la caulan la imbecilidad de las partes, y el defecto del nutrimento, pero el nutrimento depravado causa nutricion depravada: esta nutricion depravada se halla en la elephanciasis, lence, y alfo. Lence es lo mismo que viteligo: distingue de alfo, segun mas, ò menos; porque la viteligo ocupa la carne (su) ta a la cutis, y la misma cutis. El alfo sola la cutis: el alfo, ò es negro, ò blanco, segun el color de la cutis. La elephanciasis es la lepra de los Arabes, ò cancer de todo el cuerpo universal: en estos se haze la nutricion depravada por culpa del nutrimento; en la viteligo es el alimento pituitoso, ò melancolico, el qual llevado a la parte dañada, haze carne blanca, ò negra; en la elephanciasis se engendra toda la carne negra, porque toda la sangre abunda de atrabilis: en el alfo, si fuere blanco el nutrimento, haze blanca la carne; si melancolico, negra: en todos estos daños està dañada la asimilacion, y en verdad, que en estos no es verdadera la carne; porque la carne buena ha de ser rubra, por-

que se ha de engendrar de buena sangre. La abolita, ò inminuta nutricion nace de el defecto de alimento, y de la imbecilidad de las partes, porque si estas reciben menos nutrimento de lo que es necesario, será inminuta la nutricion; si nada reciben, será abolita. Si las partes no pueden hazer la coccion por imbecilidad, se dañará la asimilacion; y si la retencion no executan, no se podrán nutrir. Del mismo modo, si la expulsion se mueve inmodicamente, se dañará la nutricion: suele moverse inmodicamente por imbecilidad por la copia de el alimento, ò por la acrimonia, ò por ambas juntas: en este movimiento inmodico de expeler los excrementos, se evaqua con ellos, lo que es util tambien si fuere debil la expulsion; porque quedan en las partes los excrementos: y de esta detencion nacerán varios daños; porque si los excrementos fueren pituitosos, se seguirá anafarca; si flatuosos, inflaciones. Y esto baste de las causas de la nutricion viciada, y de todos los simphomas, que pertenecen a las acciones así animales, como naturales, lo qual importa mucho saber para la practica, de modo, que sin esta noticia no se puede dar passo alguno que se acierte.

Causas de la abolita, y inminuta nutricion.

Quales son los excepciones, que resultan los daños de el cuerpo.

**DE LAS CAUSAS DE los simphomas de lo que se evaqua, y desiene preternaturalmente del cuerpo.**

*Preg.* Qué simphomas son estos?

*Resp.*

Lence, qué es.

Alfo.

Viteligo.

La carne buena ha de ser colorada.

**Simpthoma**  
de lo que  
se evacua,  
y detiene,  
consiste en  
la cantidad,  
o qualidad  
de los  
excrementos.

**Resp.** Estos son los **simpthomas** que consisten, en lo que se evacua, ó vacúa, y detiene preternaturalmente en los cuerpos, los quales consisten en la cantidad, ó qualidad de los excrementos, como sea la cantidad, ó qualidad preternatural, entendiendo en la qualidad los de toto genere preternaturam, devemos distinguir la naturaleza de los excrementos, de la naturaleza de las excreciones; porque tienen diversas razones, pues puede suceder, que lo que se excierne, ó evacua sea toto genere preternatural; y su excrecion no, como quando se evacua la piedra de la vesiga; tambien puede suceder, que lo que se evacua, sea natural, y la excrecion sea toto genere preternaturam, como el estubio de sangre.

**Preg.** Que causas ay generales para las inmodicas evacuaciones?

**Resp.** Seis: la primera, la imbecilidad de la parte afectada no pudiendo retener. La segunda, la intempéitiva irritación para expeler, originada por los excrementos acres, y mordaces. La tercera, el depravado movimiento de las partes, como lo es el cóbulsivo. La quarta, la apercion del instrumento, en que se contiene el excremento. La quinta, la rupcion del instrumento. La sexta, la erosion del instrumento.

**Preg.** Veamos las causas particulares en cada excrecion, y empieza por la excrecion de la sangre.

**Resp.** Esta es, toto genere preternaturam, menos en el fluxo muliebri, que este no lo es, si no excede en cantidad.

**Preg.** Porquè toda excrecion de sangre, menos la muliebri, es

toto genere preternaturam?

**Resp.** Porque no puede suceder sin efecto preternatural, que es la apercion de vasos, lo qual no sucede en el utero; porque sus vasos están de su naturaleza abiertos para la mensua purgacion. Las causas, pues, de la excrecion de sangre se reducen à internas, y externas: estas son quatro, la primera la caída, ó golpe de alguna cosa, que hiera, ó calcitre; la segunda es el vehemente salto del cuerpo; la tercera la caída de alturas; quarta el grande, y fuerte clamor: todas estas causas causan excrecion de sangre mediante la rupcion. N. ce otras vezes este fluxo de sangre de causas internas, y unas vezes sale por narizes, otras por vomito, otras tosiendo sale del pecho, otras excreando de las fauces, de los intestinos en la deyeccion; y algunas vezes por orina. Las causas son tres: la primera, la robustez de los vasos; la segunda, el vicio de la sangre; la tercera el daño de los vasos; si la robustez de los vasos no estuviere con aquel vigor, y estuviere su fuerza debil, irritada su contextura, sucederá fluxo de sangre. La sangre puede ser viciada de dos maneras: en cantidad, ó qualidad, en cantidad quando excede sobremanera en los cuerpos, entonces no pudiendose contener dentro de los vasos, corre con velocidad à sus bocas, abriendolas: peca en qualidad la sangre, quando es cacóquima, esto es, ó mucho biliosa, pituitosa, ó melancolica; si fuere mordaz, erode las tunicas de los vasos, y a esto se sigue el profluvio de sangre. Los daños de los vasos son

Causas que  
causan el  
profluvio  
de sangre

Causas  
externas

Vicio de la  
sangre los  
don

Excremento,  
y excrecion  
no son  
uno.

Causas de  
los inmode-  
radas ex-  
creciones  
seis.

Excrecion  
de sangre,  
porque es  
toto gene-  
re preter-  
naturam.

Distos de  
los vicios  
son tres:

en tres maneras; ò son mas  
muelles de lo necesario, ò mas  
duros, ò mas tenues, y graci-  
les: hazense muy muelles me-  
diante la humedad, como du-  
ros por la sequedad: si se nu-  
tren mal, y tienen atrofia, se  
buelven graciles: todas es-  
tas cavias hazen fluxo de  
sangre, ò porque referan las  
bocas de los vasos, y las abren,  
ò porque se erroden las tuni-  
cas de los vasos: ò porque los  
vasos se rompen: rompense  
mas prontos los vasos tenues, y  
graciles; y assi tres son los mo-  
dos de salir la sangre: ò por  
rupcion, ò apercion, ò por  
erosion: los Antiguos dixeron,  
que por Diapedesim, que es  
quando la sangre resuda por  
los poros de las tunicas de los  
vasos, y este modo es por aper-  
cion; porque sucede quando  
se abren los vasos pequenos, y  
assi se reduce a la anostomosis,  
ò reclusion.

*Preg.* Ya que me has explicado  
las causas del fluxo de la san-  
gre, explicame las causas del  
vomito, que es tambien excre-  
cion preternatural?

Causas de  
al vomito.

*Resp.* Las causas del vomito se re-  
ducen al daño del estomago, y  
a lo que se contiene en él: los  
daños de el estomago causarán  
vomito si el calor natural, y su  
contestura fueren debiles, ò si  
está irritada su naturaleza; lo  
que se contiene en el estomago,  
ò son alimentos, ò excremen-  
tos: los alimentos excitan vo-  
mito de dos maneras, ò por su  
mucha cantidad, ò porque  
irritan con su qualidad, ò quan-  
do los alimentos se corrom-  
pen, que entonces adquieren  
mala qualidad: los excremen-  
tos, que se contienen en el es-  
tomago, ò son alli engendra-

dos, como la bilis porracea, y  
cruginosa, ò fluyen de otra par-  
te a él, como la pituita del ce-  
rebro: estos excrementos pue-  
den causar vomito de dos ma-  
neras, ò porque irritan al es-  
tomago con su qualidad, ò por  
ser contenidos preternatural-  
mente en el estomago: otras  
cosas ay que excitan vomito, y  
no por multitud, ni por acrimo-  
nia, si solo por ser preter-  
naturales, y estas cosas son  
aquellas, que despues de cocidas  
no valen para la nutricion,  
como lo es la pituita dulce,  
que no nutre, y si se contiene  
en el estomago, causa vomito.

*Preg.* Lo que daña al estomago  
siempre se vomita?

*Resp.* Tambien se suele evacuar  
por abaxo; y se llama deyec-  
cion.

*Preg.* Dime; pues, las causas de  
las deyecciones?

*Resp.* La deyeccion unas vezes es  
natural, y otras preternatural:  
la natural se perficiona con  
cinco cosas, con substancia, ò  
consistencia, quantidad, tiem-  
po, olor, y color, la consis-  
tencia de la sustancia del escre-  
mento natural deve ser mue-  
lle, y tener entre si coheren-  
cia, la quantidad deve corres-  
ponder en proporcion a lo que  
se comió, el tiempo se ha de  
observar, segun la costumbre  
de cada individuo, el color de  
los escretos, deve ser palido, ò  
fiabó por razon de la bilis que  
se expurga de el higado, el ho-  
lor deve ser fetido, pero no de-  
masiado, porque indica podo-  
dumbre, si algo de esto le fal-  
tare, será preternatural, y mas  
si succede por razon de enfer-  
medad: de esta ay tres dife-  
rencias, la primera se toma del  
tiempo de la deyeccion, y assi

Excremen-  
ta causan  
vomito de  
dos mane-  
ras.

Excrecion  
natural ha  
de venir 5.  
cosas.

Alimentos  
porque ex-  
citan vomito.

Deyeccion  
preternatu-  
ral es en  
tres dife-  
rencias.



ò será celer, ò será tardas celer quando antecede al tiempo acostumbrado, tarda quando a èl retarda; la segunda se toma de la cantidad, y así será mucha, ò poca; mucha si se vacia mas que se suelè vaciar naturalmente; poca quando es menos. La tercera se toma de el numero, y así una será asidua, otra rara; la asidua la que muchas vezes infla, y precisa a excerner; la rara, la que raras vezes: en todas estas deyecciones se ha de notar, si lo que se evacua es alimento util, ò excremento inutil, y tambien si lo que se evacua se engendrò en el estomago, ò viene de otras partes.

*Preg.* Dime las causas de estas deyecciones preternaturales!

*Resp.* De la deyeccion celer ay quatro causas, la primera la multitud de comida, por la qual el estomago es irritado, y gravado, y así expele antes de la perfecta coccion: los alimentos se pueden dezir muchos de tres maneras, lo primero respecto de la naturaleza de el estomago, porque si fuere imbecil con cantidad moderada, se gravará. Lo segundo, quando excedieron en el modo natural, lo qual corresponde a la plenitud, que una se dice ad vires, y otra ad vasa. Lo tercero, se pueden llamar muchos los alimentos de ambas maneras, de modo que se llamen muchos respecto de la naturaleza de el estomago, y simul excedan en el modo natural, de qualquier modo que el estomago fuere gravado con multitud de alimentos, se puede seguir la deyeccion celer. La segunda causa de la deyeccion celer es, el morfus, è irritacion

de el estomago, y los intestinos por alguna cosa mordaz, ò acre, hora sea alimento, ò hora excremento. La tercera causa es, el alimento tomado ageno, ò no familiar al estomago, este como por la disimilitud no se pueda cocer, de necesidad se ha de excerner con celeridad. La quarta es el uso de las viandas humedas, y viscosas, como la verdolaga, y milva por tener fuerza de lubricar el vientre.

*Preg.* Y la tarda deyeccion que causas tiene?

*Resp.* Cinco. La primera la imbecilidad de los intestinos, la segunda el sentido obtuso de los intestinos: este sentido obtulo unas vezes es ignoto, otras es causado por los medicamentos que inducen sopor, otras vezes se haze el sentido obtulo, porque no baxa bilis à los intestinos, porque faltando esta, no se irritan para la excrecion; porque esta tiene por uso con su acrimonia irritar los intestinos para la evacuacion. Dexe de baxar la bilis en los que padecen ictericia, ò morbo regio, y en otros que el colidoco es en dos ductos dividido, y la mayor parte va al estomago. La tercera causa es la poquedad de alimento, porque siendo poco, cria poco excremento. La quarta es la qualidad de los alimentos, y esta ha de ser crassa, y acerba. La quinta es la imbecilidad de los musculos del abdomen, por quanto la accion expansiva es ayudada por estos musculos, y mas si los excrementos fueren endurecidos.

*Preg.* Explicame la segunda diferencia de las deyecciones!

*Resp.* Esta es poca, ò mucha; de la poca es unica la causa, y es

Causas de la tarda deyeccion.

Uso de la bilis flava.

Causas de la mucha y poca deyeccion.

Adverencias de los quemientos

Causas de la celer deyeccion

Alimento se dice mucho de tres maneras.

la valijda distribución del alimento por todo el cuerpo; de la mucha, ay dos causas, la primera es el defecto de la distribución, porque entonces junto con los excrementos queda la substancia alitujosa, la otra causa es el confluxo de varios excrementos, que baxan de otras partes al estomago.

*Preg.* Y que causas tiene la asidua, y rara deyeccion, que es la tercera diferencia?

*Resp.* De la asidua deyeccion ay tres causas, la primera es la imbecilidad del calor natural del estomago, è intestinos que no pueden retener, como sucede en la lienteria. La segunda es el morfus de los intestinos, porque quando los intestinos son mordicados por alguna cosa acre, y mordaz, al puto se excita a la excrecion.

*Preg.* Y de que nace este morfus intestinorum?

*Resp.* Lo primero nace por alguna fuerza medicamentosa, hora sea tomada por si, ò junta con los alimentos: tomanse por si, quando se toman medicamentos acres, y mordaces, como es la escamonea, ò coluquintida, y otras à este modo: juntanse en la comida, quando se comen alimentos acres, como son ranunculos, mostaza, ajos, cebollas, y otros à este modo. Lo tercero, nace el morfus de los excrementos, los quales vienen de otras partes, como de el higado, bilis, ò se engendran en los intestinos, como sucede en la disenteria, nacida de ulcera maligna, en la qual se engendran excrementos mordaces. Ultimamente nace el morfus por el vehemente, y exquisitissimo sentido de los intestinos, hora sea natural,

hora nace de alguna ulcera; assi como las partes externas ulceradas tienen sentido exquisitissimo por faltalles la cutis, assi tambien los intestinos ulcerados tienen exquisitissimo sentido, y por esto en la disenteria son tan asiduas las deyecciones. La tercera causa de la asidua deyeccion es, la paralisis, ò resolucion del musculo esphinter, porque estando dañadas aquellas fibras, con las quales cierran, para que los excrementos no salgan involuntariamente, de necesidad se siguen las deyecciones asiduas, è involuntarias. Las causas de la deyeccion tarda son las contrarias a estas.

*Preg.* Con los excrementos se arrojan muchas vezes flatos; y assi pues me has explicado las causas de la deyeccion de los excrementos, dime agora la causa de la deyeccion de los flatos.

*Resp.* En la generacion de los flatos se han de considerar quatro cosas, la causa eficiente, la materia, el lugar, y el modo de la generacion. La causa eficiente es el calor imbecil, porque ni el calor, ni la frialdad vehemente los puede producir, no el calor vehemete, porq aunque es tenue el humor, lo extenua mas, q pide la naturaleza del vapor, porque disipa, y difueve los vapores (sino es que se contengan en el estomago alimentos flatuosos, como las legumbres) porque entonces, aunque sea vehemente el calor, excitara flatos, aunque estos seran turbidos, nebulosos, y pocos; de modo que se desvanecen con uno, ò otro rueto. La frialdad vehemente no puede engendrar flatos, porque para engendrarlos de la

Causa de la deyeccion tarda.

Flatos

Causa eficiente de flatos es el calor debil.

Calor vehemete, y frialdad no pueden engendrar flatos.

subi.

Causas de la asidua deyeccion.

Morfus de que nace.

Disenteria porque nace de asiduas deyecciones.

substancia húmeda los vapores, es necesario extenuar el humor, porque no es otro el vapor, que humor extenuado. La frialdad no extenua, sino que aprieta, y densa, y así la generacion de los flatos se deve al calor debil, como se vé en los flatos externos, porque experimentamos, que en el tiempo mas calido del Año, como es el Estio, ser el ayre mas puro. Y en el Invierno tambien está puro de vapores. Pero en las Primaveras el ayre es nublado; la materia de que se engendran son la comida, ò humores crudos contenidos en el estomago, el lugar donde se engendran, son estomago, ò intestinos. El modo, pues, de engendrarse de lo dicho, se se infiere, porque mientras el calor debil obra en la comida, ò humores crudos, los extenua, y resuelve en vapores; y como estos vapores no se puedan disolver por el calor debil, se engendran, ò constituyen flatos.

*Preg.* Dime, que nombres tienen estos flatos!

*Resp.* Si el flato es engendrado en el estomago, y se evacua por la boca, se llama ructo, ò regueldo; si baxa a los intestinos, se dize flato; si queda en el estomago, se llama inflacion; de los flatos ay dos diferencias, porque ò se detienen dentro de los intestinos, y allí se mueven, ò se arrojan fuera por la parte inferior; si están detenidos, segun el sonido que tienen, son las diferencias; porque unas vezes tienen sonido agudo, otras grave, y crasso, otras bomboso, y semejante a murmullo; las causas comunes son los excrementos, segun su qua-

lidad, y qualidad, y el lugar en que se engendran; si el flato, que está en los intestinos, emite sonido tenue, y agudo, indica tres cosas, lo primero, que el flato va por los intestinos tenues; lo segundo, que va por los intestinos vacios de excrementos; lo tercero, que la materia de estos flatos es mas pura, y acree: si el sonido fuere tenue, y no agudo, indica que va el flato por intestinos tenues, y que la materia es crassa, si el sonido fuere crasso, y grave, indica, que el flato va por los intestinos crassos; el sonido bomboso indica, que va el flato por los intestinos crassos, y entonces los intestinos están vaquos, porque si no harian bomborismos; si se siente murmullo en los intestinos, cogiremos va el flato por los intestinos crassos, pero no están vacios, sino llenos de humedades excrementicias, y así el borborismo es anuncio de la futura deyeccion; si el flato no se detiene en los intestinos, sino que por abaxo se arroja, tambien tiene varias diferencias; porque unas vezes sale con estrepito, otras no, quando sale con estrepito, si fuere de especie de murmur denuncia deyecciones húmedas, si fuere tenue, y claro, señala ò que el intestino está vacio, ò que se contienen excrementos duros en la parte superior, quando sale sin ruido, llamale como quisierdes, y es menester tener esto en la memoria para en la materia de torzones.

*Preg.* Entre las causas de las asiáticas deyecciones, dixiste, era la una el confluxo de los excrementos de las partes superiores, dime agora qual es la cau-

Materia de los flatos.

Modo de engendrarse de los flatos

Ructo que es.

Flatos de los intestinos señalados varios modos, segun el sonido que tienen.

Diferencias del sonido de el flato, y lo que señalan.

Causas de el ructo de los excrementos de las partes superiores, ò inferiores.

la de este confluxo

*Resp.* Dos son las causas, una el robor, ò fuerza del calor natural de hígado, y venas, otra la imbecilidad de las dichas partes: conque son dos diferencias de deyecciones, una de las que obra la robustez, y otras la debilidad,

*Preg.* Dame primero a entender las deyecciones, que suceden por el vigor de la naturaleza?

*Resp.* Unas de ellas suceden en las enfermedades, y otras sin enfermedades: en las enfermedades suceden las criticas quando la naturaleza robusta doma, y vence al humor pecante, entonces haze evacuacion manifesta, unas vezes por flujo de sangre por narizes, otras por vomito, otras por orina, otras por sudores, y lo frecuente por deyecciones; estas evacuaciones no son simphomas, porque las haze la robustez de la naturaleza, y aunque suceden en las enfermedades, no se hazen por las enfermedades, sino por la naturaleza; y otras evacuaciones ay sin enfermedad quando expelle la naturaleza lo que redundo en los cuerpos, como los menstros en las mugeres, y en las disenterias cruentas, las quales suceden en aquellos, en quienes falta algun miembro, y suceden por razon de la plenitud, porque toda aquella sangre, que se absumia en la parte absissa, queda en los vasos, y haze plenitud, por la qual gravada la naturaleza, se irrita a expelerlas; tambien suceden estas cruentas deyecciones, a los que hizieron validos exercicios, y de repente los omiten, sino es que menguen, ò minoren el alimento, se les sigue dichas evacua-

ciones, ò algunas enfermedades originadas de la plenitud, como sucede en los Cavallos de trabajo el establarlos, y darles mucha racion. Estas evacuaciones tampoco son simphomas, sino obra de la naturaleza; distinguenfe estas de las criticas, porque estas solo exceden en cantidad preternatural; y en las criticas peca la qualidad, estas son las de la robustez de la naturaleza.

*Preg.* Y quales son las que suceden por la debilidad de hígado, y vasos?

*Resp.* Las que suceden en las afecciones hepaticas.

*Preg.* Y quales son las afecciones hepaticas?

*Resp.* En las que el hígado es imbecil, aunque no tenga inflamacion, porque llamamos hepaticos aquellos cuerpos, que son imbeciles de hígado; y excrementos hepaticos a aquellos, que nacen de los afectos hepaticos; tambien la imbecilidad de hígado se suele hallar con inflamacion; la imbecilidad del hígado puede nacer de qualquiera intemperie, pero de todas la que mas destruye al hígado es la fria, porque esta impide la generacion del fermento sulfureo, y assi primero declarare las deyecciones que suceden por imbecilidad de hígado por la destemplanza fria: evacuanse pues en estas afecciones hepaticas ciertos excrementos sanguineos, que son medio entre lo util, y lo inutil, porque se evacua una sangre mal cocida, porque estando imbecil, no puede actuar la sangre para su nutricion, y menos separar lo sulfureo, ò bilioso, por lo qual se halla gravado, y assi expe-

Cuerpos hepaticos.

Deyecciones hepaticas.

Las criticas evacuaciones no son simphomas,

Exercicios sin enfermedad,

Los acollidos al exercicio, si lo dexan de repente, enferman, si no dexan nuyen la comida,

Higado de-  
bil, como  
se conoce si  
es por final-  
dad.

le por las venas miserables gran cantidad de sangre al estomago, è intestinos, y esta sangre es muy semejante a la agua que se aya lavado la carne recien muerta, y estas siempre señalan debilidad de higado.

*Preg.* Y quando está destemplado en calor, que deyecciones tiene?

Higado deo  
templado  
en calor,  
las excre-  
ciones son  
negras, cra-  
sas, y ex-  
plendidas.

*Resp.* Entonces en las deyecciones aparece una sangre negra, crassa, y en algun modo esplendida, y este esplendor nace de la permixtion de algunas partes igneas: la razon de esta deyeccion cruenta es, porque la sangre detenida en los vasos de higado, y venas miserables, adquiere con la destemplanza, calor igneo, y preternatural, por el qual la sangre se requema, y se increffasabsumiendo el calor las partes mas humedas, sale también negra la sangre, por la permixtion de atrabilis, esta es esplendida, y negra, como la pez: tiene por propiedad fermentar la tierra, si en ella cae como sucede en las fiebres pestilenciales, como lo advierte *Aredondo*, cap. 21. fol. 167.

*Preg.* Dime las facultades de la atrabilis, pues viene al caso?

*Resp.* La atrabilis es fria, porque es terrestre, pero potestante es calida; porque tiene fuerza de eroder: asemejafe a las cenizas, y tambien en su generacion, y facultad es semejante al vinagre, porque así como este por la podedumbre del vino, tiene partes calidas, así la atrabilis por podedumbre de la bilis flava, ò suco melancolico, guarda perpetuamente el foco de la podedumbre, y por esso produce enfermedades perniciosísimas, como úlceras malignas, canceros,

por quanto la facultad corrosiva, junta con la crassicie, obra mas fuertemente; y así si la disenteria empiezza por atrabilis, es exiciofa, y mortal.

*Preg.* A mas de las tres diferencias de cruentas deyecciones ay otra?

*Resp.* Si: lo que propiamente es disenteria; en estas se arroja la sangre poco a poco, y en breves intervalos, porque solo nace esta sangre de los melmos intestinos; por estar ulcerados, y esta es la causa de ser la excrecion frecuente, porque estando ulcerados por el humor mordaz, se lancinan, y así se irritan para la excrecion: en esta unas vezes se evacuan unas raeduras de los intestinos: otras vezes se evacua substancia membranosa, otras vezes sangre: y esta unas vezes pura, y sincera, otras grumosa, otras purulenta, otras vezes se arroja excremento denso, teñido con algunas gotas de sangre: Al principio salen aquellas raeduras, porque los humores mordazes muerden, y erroden la superficie de los intestinos: Passando el mal adelante se ulceran los intestinos, y se arroja sangre; y es pura, si luego se excierne; grumosa, si se detiene algo en los intestinos; y purulenta, si ay podre en la ulcera, y si la ulcera penetra mucho, sale la substancia membranosa, y es la disenteria mas dañosa, y mas si lo q se excierne es semejante a las carunculas, porque entonces no solo se corroe la substancia membranosa, si tambien la carnosay por esto es mortal, segun lo enseña *Hypocrates*. Quando sale el excremento con algunas gotas de sangre, señala que esta la úlee,

Disenteria

Disenteria  
mortal.

Atrabilis se  
engendra  
por poded-  
umbre, co-  
mo el vinag-  
re.

ra en los intestinos inferiores y si fuere mucha, y estuviere mezclada con los excrementos, está en los superiores: en esta defección siempre ay ulcera. La ulcera en todas las partes nace de aquellas cosas que son errodentes, y mordicativas: estas son los alimentos acres, y mordaces, como ajos, cebollas, mostaza, &c. ó medicamentos acres, como la coluquintida, scamonea, &c. ó los humores acres engendrados dentro del cuerpo, como todas las bilis, y la pituita falsa; a esta disenteria se semeja el tenesmo, que es una ulcera del intestino recto, y el tenesmo no es otra cosa, que un descojinnanc, y frecuente de deponer excrementos, la causa son los excrementos crassos, pituitosos, salados, impactos en el intestino recto, los quales abradan el intestino recto, y mordican, y lo irritan a la excrecion, y así en el primero se arrojan excrementos pituitosos, y pingues, despues ramentosos, y este es muy semejante a la disenteria.

**Preg.** Dime de aquellas cosas, que se exciernen por la orina, ó se detienen en la vegiga?

**Resp.** Dirè, pues, lo primero de las causas de la ischuria.

**Preg.** Y qué significa el nombre ischuria?

**Resp.** Significa la supresion de orina contenida en la vegiga; suelele suprimir la orina de otro modo, quando no baxa de los riñones, ó renes a la vegiga, hora sea por imbecilidad, ó por abstraccion de los renes por arenas, ó piedras.

**Preg.** Como se conceirá, si está la orina detenida en la vegiga, ó en los renes?

**Resp.** Si es q supressa la orina aparece repleta, y tenfa la region inferior del abdomen, en donde está la vegiga, y alli se percibe dolor, y gravedad, es cierto está detenida en la vegiga; sino ay tumor, ni gravedad en la vegiga, está supressa en los renes.

**Preg.** Dime, pues, las causas de la verdadera ischuria, que es quando la orina se contiene dentro de la vegiga?

**Resp.** Dos son las causas, la angustia de la cerbiz de la vegiga, y la imbecilidad de ella; si la vegiga es debil, no se puede contraher para expeler si el meato es angosto, se puede suprimir la orina sin que aya imbecilidad.

**Preg.** Y la angustia del meato, de que nace?

**Resp.** Por la obstruccion, ó preclusion: en la obstruccion ay substancia, que ocupa la cavidad; en la preclusion no, y así una, como otra tienen varias causas, porque la obstruccion tiene cinco, porque puecion de nacer de grumo de sangre concreto en la vegiga, tambien por podre crasso de algun absceso de parte superior, y tráfico de parte inferior, tambien por piedra impacta en el cuello de la vegiga, como arenas, y excrementos crassos, tambien por alguna carnosidad, ó tuberculo carnos, nacido en el meato del pudendo; ó cerbiz de la vegiga, y sucede, quando en estas partes ay alguna ulcera, y no se cura, bien que crece alli una carne fongosa, como se ve demasiada en los galicos; tambien se suprime por callo alli criado. La preclusion tiene dos causas, el tumor, y la demasiada sequedad;

Orina, esto es canoco si está supressa en la vegiga, ó en los renes,

Causa de la ischuria

Obstruccion nace de cinco causas,

Preclusion nace de dos causas

los

Tenesmo de los intestinos, quita la causa.

Tenesmo que es,

ischuria;

los tumores cierran , y pueden ser varios, como flemón, schiuro, edema, &c. La sequedad haze , que los cuerpos se constriñan, y contraigan , por lo qual en las fiebres ardentísimas suele aver supresion de orina por la demasiada sequedad ; esto es lo que toca a la primera causa, que es la angustia de la cerbíz.

*Preg.* Explicame la otra causa, que es la imbecilidad de la vegiga.

*Resp.* Esta imbecilidad nace de varias causas de toda intemperie , y mas de la fria : tambien la mucha replecion de la vegiga es causa de la imbecilidad, y el sentido exiguo de ella; quando está la vegiga llena de orina , padece violenta distension , y la padecen las fibras transversas , por cuya contraccion se haze la expulsion de la orina , y así estas distendidas, la vegiga queda imbecil : este simphoma suele suceder al estomago , y a los intestinos; aunque muchos Artifices no lo notan ; quando el estomago está lleno de mucha copia de alimentos se distiende violentamente , y por esta tension queda debil, de modo, que ni por la parte superior , ni por la parte inferior puede evaquar cosa alguna , de lo que le molesta , y de este modo mueren muchos animales, obruido el calor natural por tanta multitud de comida, y tambien por estar violentamente compresso el septo transverso por la dicha tension del estomago ; en los intestinos succede, quando dando medicamento purgante confluyen los excrementos a ellos, y si no se expurgan , quedan allí distendiendo los intestinos por la mucha copia de ellos,

porque no se pueden contraer las fibras transversas ; y así quedan debiles los intestinos para la expulsion , y esto tambien advierten muchos Artifices, engañados de otros accidentes que vienen , como simscops, dolores de cabeza, &c.

*Preg.* La disuria , ó dificultad de orina, que causas tiene?

*Resp.* Son comunes con las de la ischuria : diferencianse segun mas , ó menos ; porque si son validas causaràn ischuria , que es la supresion ; si fueren debiles las dichas causas, causaràn disuria, que es la dificultad de orinar.

*Preg.* Dime pues las causas de la excrecion depravada de la orina?

*Resp.* Ay varias diferencias de esta excrecion ; la primera se llama stranguria , ó stitilicidio de orina , por quanto en esta se orina gota a gota.

*Preg.* Que causas tiene esta?

*Resp.* La primera la imbecilidad de la vegiga , quando por esta no puede la vegiga contener la orina ; la segunda es , la acrimonia de la orina, porque aunque la vegiga esté natural , si la orina fuere muy mordaz , irrita frecuentemente a la vegiga; esta acrimonia de la orina unas vezes naze por culpa de los renes , quando roto algun absceso , se transmite de ellos el pus en la vegiga ; otras vezes se haze mordaz por culpa de otras partes, quando con la orina expelen humores viciados, ó podre, como quando se expuegan las venas por la orina; otras vezes se buelve mordaz en la mesma vegiga , como quando los pituitosos excrementos mezclados con la orina se buelven salados, y entonces no solo

*Disuria*  
que causada  
tiene.

*Stranguria*

*Orina mordaz nace de muchas causas.*

*Replecion de orina es causa de no orinar.*

*Replecion de estomago, como causa la muerte.*

se buelve mordaz la orina, sino que se excitan perniciosas úlceras en la vegiga; tambien el stilicidio de orina puede nacer de ulcera de la vegiga, à del meato del pudendo, porque estas partes ulceradas tienen el sentido exquisitísimo, y facilmente se irritan.

*Preg.* Qual es la otra diferencia de la depravada excrecion de orina?

Flujo de  
malado de  
orina,

*Resp.* Es el demasiado flujo de ella, el qual corresponde al flujo de vientre: tiene por causa la resolucion, ò coliquacion del compuesto en sus partes, y esta coliquacion es en dos maneras, ò es coliquacion de todo el cuerpo, ò de aquellos sucos que contienen las venas tan solamente, despues de esta coliquacion se sigue el inmoderado flujo de orina.

*Preg.* Qual es la coliquacion, que puede causar el flujo de orina?

Coliquaci<sup>o</sup>  
de humores  
causa flujo  
de orina, y  
depende de  
el calor pre-  
ternatural,

*Resp.* Esta perpetuamente es causada por el calor preternatural, porque el calor inmoderado, quando obra vehemètemènte, lo primero coliqua la sangre, y si persevera el daño, coliqua las carnes, y partes carnosas; estas coliquaciones suelen acontecer en las fiebres ardiètes, y hecìica marrañmode, y así el flujo de orina nace de la coliquacion de estos humores, porque el calor fuerte separa las partes serosas, y tenues de las crassas: quando pues los humores se resuelven en sangre serosa por el calor natural, esta serosa substancia va unas vezes a la vegiga, otras al estomago, otras a la universal del cuerpo; quando van a la vegiga, se sigue el profluvio de orina; quando va al vientre, engendra ascitis, si es que lle-

Causa de  
ascitis,

na espacio que ay entre el peritoneo, ò intestinos, si va al habito del cuerpo produce anasarca, ò leucoplemacia; a mas de esta coliquacion ay otra, que es de la pinguedo, y substancia carnosa causada por el calor preternatural, y entonces no se causa profluvio de orina, solo en esta se ve el graph, que es un genero de hipostasis, como veremos quando se trate de la orina; va pues lo que se coliqua unas vezes al vientre inferior, otras al habito del cuerpo: quando va al vientre, se siguen las deyecciones coliquantes, las quales llevan horrando fetor; si va al habito del cuerpo, se engendran sudores muy perniciosos, por quanto en ellos se van las fuerzas, y se resuelve la substancia de las partes, por quanto el calor vehemènte adura las dartes, y las resuelve en vapores, de los quales se engendra este sudor tan pernicioso.

Anasarca

Comaras  
coliquantes

Sudor per-  
nicioso.

*Preg.* Ay otro accidente, que pertenezca a la inmoderada excrecion de la orina?

*Resp.* Si el diabetes. Este es propio afecto de los riñones, en el qual daño es tanto el affluxo de orina, que los enfermos orinan el agua, tal qual la beviere, sin que estè nada alterada, ni mudada. La causa de esto es el desordenado apetito de los renes, causado del ingentísimo ardor, porque la naturaleza para socorrer tan ingentísimo ardor, embia a los renes toda la serosa substancia, que puede, y en defecto de esta, la agua que beven va con celeridad, y por esto estàn sedientísimos. Y que sea el calor inmoderado la causa, se ve de la curacion de este accidente, pues

Diabetes,



ponen medicamentos muy frios a los reñes. Es semejante este accidente a la pica, y a la lienteria; a la pica, porque así como en ella los enfermos nunca se sacian, aunque siempre coman; acá, aunque siempre bevan, están sedientos. A la lienteria, porque así como el estomago en esta no puede retener los alimentos, y los arroja tales, quales los toman; así en la diabetes se arroja el agua tal, qual se beve por no poderla cocer.

**Preg.** Ay otras diferencias de la depravada excrecion de la orina?

**Resp.** Si pero de ellas tratare quando trate de la orina; porque unas vezes se orina pus, otras sangre, otras piedras, arenas, y otros excrementos, como veremos.

**Preg.** Pues para fin de este Tratado, explicame los sudores, y sus causas?

**Resp.** Los sudores universalmente dependen de dos causas, que son imbecilidad de fuerzas, y la robustez de ellas; y no es absurdo, que un mismo symptoma dependa de dos causas contrarias; nacen los sudores por imbecilidad de las fuerzas, quando la substancia carnosa de las partes se liqua por el calor preternatural; como dixi: nacen los sudores por robustez de la naturaleza, quando ay crises, en las quales por sudor se expela el humor noxious domado por la naturaleza. El sudor bueno en todas las fiebres agudas deve suceder en dia critico, y deve terminar la fiebre. El señal fiel de este sudor es el rigor que sobreviene precediendo los señales de coccion. Estos sudores criticos

son semejantes a los de los medianos ejercicios, a los del baño, y a los del calor estivo, porque estos tambien son hechos por la naturaleza robusta.

**Preg.** Que cosas debemos observar en el sudor?

**Resp.** El color, y hedor: lo qual se colige de los mismos excrementos; porque si el sudor refiere color flavo, indica excremento bilitoso, y como los sudores unas vezes son muchos, otras se suprimen, otras fluyen poco, tienen varias causas; las del mucho sudor son tres, la primera la lassidad del cuerpo; la segunda la abundancia de excrementos; la tercera la tenuidad de los excrementos: los sudores pocos nacen de causas contrarias, excrementos pocos, crassitud, y lentor de ellos, y densidad de los meatos, estos se densan, ó por obstruccion, ó preclusion: la obstruccion se haze por humores crassos, letos, y viscosos; la preclusión tiene tres causas, la atrofia, ó inedia; la refrigeracion, porq̃ esta ésta, y astringer la mollicies, porque lo que es muelle sacie en sí mismo concidir. A mas de estas ay otra que es, la imbecilidad del calor natural de las partes; así como el prefluvio del sudor suele nacer de la imbecilidad de calor natural.

**Preg.** Saltan algunos symptomas de lo que se exciernen, y detienen preternaturalmente de el cuerpo?

**Resp.** Si; porque falta la destilacion, los meses, la gonorrea, y el priapismo.

**Preg.** Pues dime las causas de la destilacion.

**Resp.** Es la destilacion una fluxion del cerebro a las partes inferiores.

En que se debe observar en el sudor.

Causas de el sudor mucho, y de el poco.

Sudor nascido de causas contrarias.

Sudor de debilidad.

Sudor de robustez.

Señales de el buen sudor.

Destilacion que es.

riores.

**Prog.** Que causa tiene la destilacion?

Destilacion  
de calor,

**Resp.** Es el cerebro dañado preternaturalmente, dañase como parte similar con la intemperie calida, ò fria, con el calor se liquan los excrementos del cerebro, y así liquados cahen en las partes inferiores, como experimentamos en los ardores del Sol: nace tambien la destilacion por intemperie fria de dos maneras. Lo primero, por que el cerebro, que de su naturaleza es parte fria, se buelve imbecil por la frialdad externa, por lo qual se recogen en él muchos excrementos. Lo segundo, porque por fuerza de la frialdad se densa el cuerpo del cerebro, y así compresio, exprime las humedades excrementicias, al modo que se comprime una esponja llena de agua. La destilacion tiene varios nombres, si cae a la boca, y paladar se dize destilacion, ò catarros; si cae a las narizes, gravado; si a las fauces, rancedo, porque exaspera las partes por donde ha de passar el ayre, y haze la voz ronca; si cae en el gorgulion se llamaba, que es la inflamacion de la campanilla; si la fluxion cae en las glandulas de lo extremo de la boca, se llama tonsilas; si cae al isthma, causa en él inflamacion; otras cae en la gula, y de allí al estomago; otras cae en la aspera arteria, y de allí al pulmon, estas no tienen nombre propio. De estas fluxiones nacen muchos daños, porque si va la fluxion al estomago, queda debil, por lo qual haze malas cocciones; y así crudezas, y de estas infinitos males. Si va la fluxion a

Destilacion  
siene los  
bets, segun  
en las par-  
tes que cae

la aspera arteria, y pulmon, se fuele seguir asthma, tambien orthopnea, que es quando los enfermos no pueden respirar echados, si no levantan la cerviz; y si fuere mordaz, y acre, lo que cae engendra ptifis. Dañase el cerebro, como parte organica quando los ventriculos del cerebro se llenan de excrementos; esta replecion, que succede de fluxion, es medio acre, porque no ocupa el sentido, y movimiento, como en la caro apoplexia, y epilepsia. En este genero de simphoma entra lo que se evaqua por esputo del pecho en las enfermedades.

**Prog.** Por quien se vicia la excrecion de la menstua purgacion en las mugeres?

**Resp.** Propio es de las mugeres purgarse por el utero una vez cada mes, y si esto no succede, padecen graves enfermedades, porque como ellas sean frias, y habiten en el ocio, no pueden absumir para la nutricion toda la sangre, por lo qual la naturaleza la depone cada mes, como cosa superflua. Puede se viciar esta menstua purgacion, por qualquiere afecto morboso, y se puede viciar, ò abolite, ò inminute, ò depravate. Abolite es, quando del todo se suprimen los meses, inminute quando fluyen poco, depravate puede ser en dos maneras, ò por fluir inmoderadamente, porque lo que fluye es depravado, como succede en el fluxo muliebre, ò por mala qualidad.

**Prog.** La supresion de meses, que causas tiene?

**Resp.** Quatro: el vicio del utero, el vicio de todo el cuerpo, el vicio de la sangre menstua, y el depravado alimento. El vicio del utero es de muchas ma-

Menstua;

Supresion  
de meses  
nace de 4.  
causas.

neras: el primero es la densidad, ò duricie, por quienes se suelen suprimir los meses: la densidad nace de la frialdad, la qual contrahe, y densa el utero; la duricie sigue la sequedad, que tambien constriñe los vasos del utero, y estos vicios, ò son nativos, ò suceden por alguna enfermedad al utero, como por sebirro. El segundo vicio es la angustia de las venas del utero, y esta, ò es natural, ò adquisicia, si natural haze a las mugeres inutiles, para la purgacion, si sucede por otra ocasion, como en las mugeres obesas, tambien impide la purgacion, porque la crassicie, y obesidad comprime los vasos. El tercer vicio es alguna grande destemplanza, y esta ò es nativa, ò adventicia: el vicio de la sangre menstrua suprime los meses, y sucede quando la sangre dentro de los vasos es mas crassa, y glutinosa, y entonces obstruye, y cierra los vasos del utero. El vicio de todo el cuerpo suprime los meses, quando la sangre que se devia expurgar corre a otras partes, por lo qual si va al estomago causa unas vezes vomito de sangre, otras picas si cae en los pulmones causa perineumonia, si a las fauces, y cuello angioa, si a las mamas engendra leche, como muchas veces se ha visto, y aun en las mulas que estàn rellenas cada dia se ve. La depravada victus ratio suprime los meses, y es en dos maneras ò porque la muger se exercita mas de lo acostumbrado, ò porque usa comida tenue, porque el tenue alimento engendra penuria de chilo: las muchas exercitaciones absume toda la sangre.

*Preg.* Todas las demás circunstancias, que de esta materia se deven saber, dexemoslas para los Señores Medicos, y Cirujanos; y dime las causas del priapismo.

*Resp.* El priapismo es propio simthoma del pudendo; llamase priapismo; quando el penis, ò miembro, se aumenta en longitud, y circulo sin estímulos, ni apetito de cosa venerea, porque si huviese deseo, como se ve en el coito, el tal no seria priapismo, ni tampoco es priapismo quando se estamece por el calor adquirido, como sucede a los que yacen boca abajo, con que si se estirre el penis sin calor adquirido, ni sin desiderio venereo, entonces es priapismo, y para saber las causas de este simthoma; adviérte como el pudendo mastulo se erige naturalmente; estirriéndose pues por una substancia espirituosa, y vaporosa, como lo muestra la celeridad de la extension, y la pronta conciencia; que si fuera humor, no podria causar tan subita la extension, como lo haze el espíritu stultento. Mas que la substancia del pudendo, que consta de dos cuerpos nervosos, y fistulosos; los cuales tienen substancia rara, y laxa, y así idonea para la replecion. Tambien tiene arterias arto grandes con que naturalmente el pudendo se extiende por espíritu stultoso, ò vaporoso, que fluye de las arterias, y llena aquellos cuerpos fistulosos, quando se excita al coito el animal, se extiende el pudendo; porque aquellos cuerpos fistulosos, y nervosos se llenan de copia de spiritus animales; quando se tiende por el calor, y lig

Priapismo es un vicio del pudendo sin deseo de coito.

Pudendo porque se estamece en el deseo de coito.

Vicios del Vetro

Vicios de el cuerpo suprime los meses.

Hembra puede tener leche sin a ser parida, si el vicio es penuria.

Vicio de el ratio victus.

Rx gr.

arterias se abren, y efunden en dichos cuerpos copia de sangre spiritiuosa; esto supuesto. La causa del priapismo es el espíritu inflante, y el qual llena aquellos cuerpos fistulosos, y nervosos; este espíritu flutuoso ò se engendra en dichos cuerpos, ò viene de las arterias. Lo qual se conoce así, si precede al priapismo palpitation en el pudiendo, aquel espíritu se engendrò en dichos cuerpos fistulosos; sino no hubo palpitation, depende de las arterias. Sucede otras vezes el priapismo por la continencia, en los que abundan de mucho semen, y se abstienen del coito, y no cuidan de disminuir la sangre; y mas, si no estan libres del pensamiento venereo; aunque esta extension mas es natural, porque lo pide la naturaleza para la expulsion del semen, con el qual suele agravarse.

*Preg.* Solo falta de estos simphomas me explique, que es la gonorrea, y que causas tiene?

*Resp.* Es la gonorrea, un aludido, ò involuntario flujo de semen sin el uso venereo (entiendese del verdadero semen) porque ay otra gonorrea Galica, que es impropia gonorrea; y en esta se evacua materia purulenta en vez de semen: tiene pues la gonorrea verdadera dos causas, la una la combulsion de los vasos feminales; la otra la imbecilidad del calor de ellos: conocerase quando es por esta, ò la otra causa en el flux el semen, porque si fluye involuntarie, y el pudiendo está tenso, nace de combulsion, ò movimiento combulsivo. Si quando fluye el semen está laxo el pudiendo nace de resolution de los vasos feminales, los quales

por la imbecilidad no pueden retener el semen. Y baste esto.

### DE LAS CAUSAS DE los simphomas de los afectos del cuerpo.

*Preg.* Quantas son las diferencias de estos simphomas del tercer genero; que consisten en los afectos de el cuerpo?

*Simpho.*  
mas de el  
afecto de el  
cuerpo son  
quatro.

*Resp.* Quatro: ò son los colores viciados, ò los olores, ò sabores, ò qualidades tactiles.

*Preg.* Las qualidades del oido, porque no se numeran entre estas?

*Resp.* Porque no son efectos del cuerpo, pertenecen a lo que se evacua, y detiene preternaturalmente.

*Preg.* Pues dime las causas del color viciado?

*Causas del  
color vi-  
ciado.*

*Resp.* El color se puede mudar por tres causas, ò porque los humores declinan de su especie natural, esto es, que no guardan su natural constitucion, sino que innatan sobre la sangre, ò porque entran en lo profundo del cuerpo, ò porque subitamente van a la cutis. Quando los humores declinan de su estado natural, engendran en el cuerpo varios colores, segun la varia redundancia de humores; porque si el humor que redunde en el cuerpo es bilioso, el calor natural se transforma en flavo, así como si es pituita, es el color blanco; si atrabilis, es negro, por lo qual se dice con Galeno: *Talis color in cute, qualis humor in corpore redundat.* Mudase el color, quando los humores se revocan a las partes internas; haze-se esta mutacion, porque las

Tal es el  
color de la  
cutis, como  
el humor  
del cuerpo

par;

Causa de  
el Priapismo

Gonorrea,  
que es.

Tiene dos  
causas.

partes externas se deslucen de la pretencia de la sangre, y espíritus, por lo qual aparecen con descoloridas, como se ve en el temor, y otras pasiones del alma. Lo tercero se muda el color quando los humores van a la cutis, y esto, ó sucede en todo el cuerpo, como en la ictericia, ó en algunas partes, como en los tumores, y estas son las causas comunes.

*Preg.* Y las causas particulares quales son?

*Resp.* Son todas aquellas cosas, que impelen los humores a estos movimientos, y afectos, los quales se reducen a tres, a saber es, a las perturbaciones de alma, a la intemperie del ayre, a los afectos del cuerpo. Las perturbaciones de alma son causa que le revoque la sangre a la parte interna, como se ve en el miedo, tristezza, y principio de ira. Otras vezes son causa, que salgan a la cutis, como sucede en la vergueza. Si la deslucen fuera de ayre, será fría, ó calida, retira la sangre, otras la evoca, porque el calor externo trae los humores a la cutis, la frialdad los repele. Los afectos del cuerpo mudan el color, los quales son varios, porque ó son de partes similares, ó de organicas. Así como la deslucen calida de hígado engendra mucha bilis flava; y así todo el cuerpo declina a color flavo, en los lienosos declina el color negro. Las enfermedades organicas tambien vician el color, como sucede en la ictericia, en la qual está el meato por do passa la bilis obstruido, y por esto es necesario, que regurgite la bilis, y vaya con la sangre a todo el cuerpo, y lo tñe amarillo.

*Preg.* Dime las causas de la figura viciada?

*Resp.* Vnas vezes es enfermedad, quando primo, & per se dañan las acciones, y sino las dañan, es simphoma. Puede se viciar la figura por quatro causas: la primera es la immodica replecion de las partes, como se ve en los tumores grandes, y en los obesos. La segunda es la inanición de las partes, como sucede en el marasmo torrido. La tercera es la mutacion de asisento en las partes, como sucede en las luxaciones, y fracturas. La quarta es la combustion, en la qual quedan las partes retraidas. De todo hablamos ya en lo de *causis morborum*.

*Preg.* Que simphomas ay, que se figuen unos a otros necessariamente, y quales son los que no se figuen necessarios?

*Resp.* Conocerse esto de este modo. Si ay algun simphoma, que sucede de otro, de tal suerte, que de él solo dependa, este le sigue necessariamente. Si ay simphoma que dependa de otro, de modo, que otras causas le puedan producir, aquel no se sigue necessariamente al otro: como se verá en estos exemplos. El primero es de la cruzeza, a esta siguen varios simphomas, como son la inflamacion, quando del alimento mal cocido se engendra espíritu flutuento. Mordicacion, quando los alimentos se corrompen en el estomago; liquida, y mucha deyeccion, quando la parte inferior de el estomago se irrita a la expulsion. Nausea si el estomago se convida a vomito. Fístido de comida, quando el estomago está repleto de excrementos crudos. Apetito desordenado por los

La figura del cuerpo se vicia por quatro causas.

Modo de conocer quando un simphoma sigue a otro necessariamente, y quando no.

Credeza engendra muchos otros efectos.

Pasiones de anima mudan el color de la cara en el racional, y en el bruto el de los ojos, y lengua.

Ayre deslucido mueve el color.

los humores frios, y acidos engendrados de la crudeza. Perezca para las acciones por la gravedad del estomago. Torpor del entendimiento, y gravedad de cabeza por los vapores que se elevan del estomago. Cardialgia por el morbus ventriculi. Epilepsia por el consentimiento del estomago. Delirio por los vapores que suben arriba desde el estomago. Coma por los vapores frios concretos en el cerebro, y otros muchos afectos; pero aunque estos nazcan de la crudeza, no figuen necesariamente a la crudeza, porque pueden nacer de otras causas, como ya tenemos visto.

*Preg.* Porque nacen de la crudeza estos, y otros accidentes?

*Resp.* Por cinco causas. La primera, la magnitud de la crudeza; la segunda, por la diferencia de la crudeza; la tercera, por el sentido agudo, ò obtuso; la quarta, por la propia naturaleza del animal; la quinta, por el robre, ò debilidad de la parte; porque la grande crudeza produce grandes accidentes; la pequeña, debiles. Así la crudeza, si tuviere qualidad acida, inducirá otros accidentes, que si la tiene nidorosa. Tambien si el estomago tiene el sentido agudo será agravado de accidentes mas, que si lo tiene obtuso. La naturaleza de los animales haze mucho a esto, porque unos ay mas aparejados para unos accidentes, que para otros. Finalmente las partes robustas con dificultad padecen; las debiles con facilidad reciben los excrementos.

*Preg.* Dime los otros exemplos

*Resp.* A la impedida distribución

de alimentos se sigue la atrophia, y no necessita de otro simphoma para su generacion, conque el daño de no poder alterar el alimento por la debilidad de las partes del cuerpo, y la atrophia son simphomas, que se figuen unos a otros necesariamente. El otro exemplo es de la coccion lessi de el higado, a quien se sigue necesariamente el color viciados; porque si la bilis saba no se separa de la sangre, se bolvrà todo el cuerpo flabo, como se ve en la ictericia; tambien si el suco melancolico no se separa en el vazo, se dañará el cuerpo con el color negro. Esto basta de todas las causas de los simphomas.

## DE LAS DIFERENCIAS de las Fiebres.

*Preg.* Que se entienda por este nombre fiebre?

*Resp.* Tiene este nombre fiebre su apelacion de un verbo antiguo llamado februo, ò ferbeo, por quanto la fiebre es un desordenado ferbor de todo el cuerpo, por lo qual los Griegos le llamaron Piretos, por el nombre Pir, que significa el fuego; otras vezes le llamaron Pirexiam, que quiere dezir disposicion ignea, Hipocrates le llamó ignis. Y así la fiebre es de naturaleza ignea, y lo prueba la experiencia de todos los que la padecen, pues padecen en todo el cuerpo un vehementissimo calor.

*Preg.* Ya que la noción del nombre me has explicado, explicame la diffision, y essencia de la fiebre.

*Resp.* Todos los que no conocier

Fiebras de donde tienen su etimologia.

ron la circulacion de la sangre, disuñeron la esencia de la fiebre, por ser calor encendido en el corazón; y de allí esparcido por todo el cuerpo; y aunque es cierto, que en la fiebre se halla el calor, y que se comunica a todo el cuerpo; pero no es lo primero, que se halla en la fiebre el calor, antes este es accidente conexo, como lo es la sed, dolor de cabeza, y otros: esto supuesto, dexandote volúmenes de dudas, que sirven de poco provecho, digo, que fiebre es: *Vn movimiento desordenado de la sangre, y una grande eferbescencia con calor, sed, y otros síntomas, con los quales se perturba la economia natural.*

**Preg.** El movimiento desordenado de la sangre, quien le causa?

**Resp.** La sangre se mueve por todo el cuerpo en el estado natural, mediante el pulso del corazón, por las arterias, y de éstas a las venas, por las quales buelve al corazón, y este es el movimiento circular, el qual va con aquella orden, que en sus movimientos lleva el dicho corazón; en el estado morbofo quando ay fiebre, como el corazón sea la parte principal que padece, y la que mas, de ay nace, que se concita a movimientos desordenados, por lo qual mueve a la sangre con su pulso desordenadamente, y por esta causa en las fiebres el movimiento de la sangre es desordenado.

**Preg.** Y quien haze al corazón moverse tan desordenadamente?

**Resp.** Como le entre en sus cavidades al tiempo de dilatarse la materia, de que se engendra la sangre con alguna mordaci-

dad, y podedumbre, ó con otra qualidad irritante, de aquí nace, que para sacudirse aque-lla materia fervida, procura comprimirse lo mas presto que puede; y por esso en las fiebres podridas suele ser mas pronta la compresion, que la dilatacion; porque como en estas sea mucha la materia putrida, è inflamable llena de mordacidad, luego que entra en el corazón, le lancina, è irrita, por lo qual se comprime pronto para arrojarse. Esta materia que lleva esta mordacidad no es otra cosa, que la sangre que va de la vena cava, junta con la parte de chilo, que consta de diversidad de partes, por que tienen diversos alimentos; en ellas se hallan unas teones, otras crassas; unas acres, y mordaces; otras no tanto. Que por esto las fiebres son unas mas fuertes, que otras. Añadeseles a las partes de chilo, y sangre algunas vezes algun fermento viciado hora sea en el estomago, hora en la separacion de feces, y chilo, hora de la limpha. Tambien se les suele añadir gran corruptela por estar los alimentos corrompidos en el estomago, que de necesidad han de producir un chilo podrido. Este llegando al corazón, para hazerle sangre, no puede dexar de irritarlo, por llevar en si aquella qualidad putredinal, junto con la mucha mordacidad, que en aquella depravada coccion recibió; y así se concita a moverse desordenadamente; y por esta causa dicen muchos, que el foco de las fiebres podridas está en el estomago; y es cierto, que muchas vezes sucede, como yo lo he visto, y la expe-

Fiebre es movimiento.

Sangre se mueve por el cuerpo.

Movimiento desordenado de la sangre.

riencia me lo ha enseñado, pues en limpiar el estomago, han cessado en muchos animales las fiebres.

*Preg.* La eferbescencia de la sangre, de que nasce?

*Resp.* Por tener la sangre demasiada oleosidad, ó sulfureidad, se recalienta demasiado, y entonces eferbesce dentro los vasos, y llegando al corazon, se enciende demasidamente, por lo qual produce en el cuerpo un calor vastantemente intenso.

*Preg.* De quantos modos puede ser esta eferbescencia de la sangre?

*Resp.* De tres. El primero, quando la parte mas subtil, y espirituosa se recalienta, y con su exandescencia recalienta a las demás partes de la sangre, por lo qual se sigue en el cuerpo un calor mas gráde de lo acostumbrado, y como en esta eferbescencia solo se dañan los espiritus, que son la parte mas subtil de la mesma sangre, por esto dentro de breve tiempo suele faltar este ardor, y terminar en un dia solo. El segundo modo es, quando la parte sulfurea, y oleosa de la sangre concibe ferbor, entonces eferbesce demasidamente dentro los vasos, y demasidamente encendida en el corazon con su distagracion produce en el cuerpo un calor muy intenso, y así se produce una fiebre que es podrida. El tercer modo es, por un fermento maligno, y envenenado, con el qual se impregna la sangre, todo lo qual concibe una eferbescencia, que no se termina hasta absumirse esta materia maligna, con la qual se impide la circulacion, y extingue los espiritus vitales, como se ve en las fie-

bres pestilentes.

*Preg.* El calor de la fiebre, de que se origina?

*Resp.* Todo movimiento es causa de calor, y como en la fiebre esencialmente ha de aver movimiento, no puede dexar de resultar calor, a mas que en las podridas fiebres la mesma materia putrida contiene en si gran calor, porque la putredo tambien es causa de calor, y por esto en estas fiebres es tan vehemente; tambien la misma sangre tiene materia calida, porque para producir fiebre, ó eferbescencia, necessita de ser de materia sulfurea oleosa, é inflamable (alias) no avria fiebre: teniendo, pues, tanta materia sulfurea, que mucho, que al fermentarse en el corazon recibia tanto calor? Lo mesmo sucede de la sed, dolor de cabeza, y demás symptomias, que todos van conexos a la fiebre, y dependen, segun mas, ó menos ay de eferbescencia, de materia calida, ó putredinal. Todos los quales perturban la economia natural, porque esta consiste en el devido movimiento de la sangre, del qual dependen rectamente todas las acciones naturales, y esto es en orden a la esencia de la fiebre.

*Preg.* Quantas diferencias ay de fiebres?

*Resp.* Por no malograr el tratado, aunque para nuestra Facultad no sea de mucha importancia el tocar todas las diferencias de fiebres, esto no obstante, seguiré la orden, que los Señores Medicos llevan en esta materia. Y así digo, q se dividen las fiebres en unas, que llaman substanciales, ó esenciales; y en otras, que llaman acciden-

Calor de la fiebre.

Division de las fiebres.



tales. Llamanse substanciales; ò esenciales por razon del sujeto, en que inheren; porque esta es substancial, ò esencial: las accidentales son unas, que se subsiguen de varios accidentes, que suceden al cuerpo animal,

*Preg.* Quales son las esenciales?

*Resp.* La diaria, la podrida, y la hectica. Dizese diaria, quando solamente se inflama la parte subtil, y espirituosa de la sangre. Podrida, quando se inflaman los humores. Y hectica, quando se inflaman las partes solidas.

*Preg.* Y estas tienen en sí otras diferencias?

*Resp.* La diaria no tiene division, sino por razon de la causa; pero las podridas se dividen. Lo primero, en continuas, ò intermitentes: continua es aquella fiebre, que carece de tiempo de quietud; y intermitente, la que en algun tiempo tiene remission, y quietud. Dividense tambien en terciana, quartana, y quotidiana, que estas son las que pueden ser continuas, è intermitentes puramente: continuas son las sinociales, y las ardientes, y estas pueden ser malignas, ò benignas. Las hecticas tienen tres diferencias, porque ay tres absumciones de humedades, la ultima es irremparable, llamase marasmo factio.

*Preg.* Porque se dize diaria la fiebre que así se llama?

Diaria.

*Resp.* A esta suelen llamar diaria, porque lo ordinario que dura, suele ser un dia solo, aunque algunas vezes passa a tres, otros le llaman ephemera, porque se semeja a un animal, llamado Ephemeron, el qual solo vive un dia.

Terciana. *Preg.* Y porque se llama terciana?

*Resp.* Porque tiene la repeticion de tres a tres dias, como si oy se empieza la accesion, no buelve hasta despues de mañana, que es el tercero; esta fiebre terciana es en dos maneras, una exquisita, otra no exquisita: dizese exquisita, quando depende de bilis sola; dizese no exquisita nota, ò expuria, que todo es uno, quando depende de bilis, con la mezcla de otros humores; a saber es, con pituita, ò melancolia, y quando es con la melancolia, se dize minoris fame; quando con la pituita, majoris fame: y estas tercianas pueden ser sencillas, ò dobles, continuas, ò intermitentes, benignas, ò malignas.

*Preg.* Y la quartana, porque tiene este nombre?

*Resp.* Porque la repeticion de esta fiebre, es de quarto en quarto. Como si succede la accesion en Lunes, no buelve hasta el Jueves, que es el quarto: divide se tambien en continua, y en intermitente. La continua es, la que no tiene quietud; la intermitente tiene quietud, y así la continua, como la intermitente pueden ser exquisitas, ò notas. La exquisita es, la que se haze solo por el humor melancolico. La nota es, quando depende de el humor melancolico con mezcla de otros humores. La quartana intermitente puede ser sencilla, doble, y aun triplex. La simple es, quando media dos dias de quietud. La doble, quando uno: quando es triplex, ninguno, si no que en cada un dia repite su accesion.

*Preg.* Y la quotidiana, porque se llama así?

*Resp.* Porque cada dia repiten las accesiones por la mucha quan-

Quartana

Quotidiana

tividad, y qualidad de la pituita, porque esta fiebre depende de ella; esta fiebre tambien puede ser continua, è intermitente, y tambien exquisita, ò nota: la exquisita depende de solo pituita; la nota, de pituita, con mezcla de otros humores.

*Preg.* Qué cosa es la fiebre sinochal?

*Sinocho.*

*Resp.* Llámase la fiebre sinochal por los Latinos, *contimens*, porque de un mismo modo contiene al enfermo, sin que de nuevo venga accesion alguna. Esta es en dos maneras putrida, y no putrida. La no putrida nace del fervor de la sangre tan solamente, y se reduce a las diarias. La putrida depende de la podredumbre de la sangre; esta tiene tres diferencias. La primera siempre va creciendo, ò aumentando; la segunda siempre está en un ser; la tercera perpetuamente se disminuye, la causa de esto es, que si se podrece mayor copia de sangre que se disipa, se aumenta; si tanta se disipa, quanta se podrece, está en su ser; y si se disipa mas, que se podrecè, se haze declinante.

*Preg.* Ay mas diferencias de fiebres podridas?

*Resp.* Otra fiebre ay continente, que nace de la bilis putrescente, llámase sinocho biliosa, que esta propiamente es ardiente.

*Preg.* Muestrame las fiebres accidentales?

*Diferencias accidentales.*

*Resp.* Estas nacen de los depravados accidentes, y se suelen complicar con las esenciales, suelen ser anumerar entre ellas la fiebre ardiente, coliquante, horrificica, affedes, clodes, sincopal, epiala, y lipiria. La explicacion de las quales dexo a

los Señores Medicos:

*Preg.* Y la fiebre maligna, que cosa es?

*Resp.* Es en dos maneras, una que llaman en el racional tabardillo, a quien dizen punticular por las manchas, que en ella nacen por el habito del cuerpo; otra pestilente, que en el irracional se ve mas vezes: en ambas se producen unos accidentes mas graves de lo que al calor de ellas corresponde, solo se diferencian, en que en la punticular, ò tabardillo, no se pierde la esperanza de la salud absolutamente, como en la pestilente, que absolutamente por su essencia tan exerciosa, nadie promete la salud, ni es facil esperarla, como en el tabardillo, pues se han visto librarse muchos.

*Tabardillo y peste.*

*Preg.* Ay algunas otras diferencias de fiebres podridas?

*Resp.* Quedan las simpthomaticas?

*Preg.* Porque se dizen simpthomaticas?

*Resp.* Porque siguen a otras enfermedades, de que penden, como la fiebre pleuritica sigue la inflamacion de la pleura. Y otras a este modo.

*Preg.* Dime el nombre de las que sepas?

*Resp.* Hallase la fiebre Hamatona, que es la de las opiladas, la Algida; la Ampullosa, Anginosa, Anglica, Ambulosa, Arthritica, Astmatica, Anxiosa, Brachial, Cachectica, Capital, Cardiaca, Catharral, Coica, Coliquante, Colicular, Delixta, Disenterica, Erratica, Erisipelatosa, Escrofa, Famelica, Hemorragia, Hemoptoica, Hemitritex, Horrificica, Vngarica, Infantum Lactea, Laxitudinalia, Lenta, Haetona, Penphugodes, Ferineumonica, Phleg;

*Fiebre simpthomatica*

Phlegmatica, Pleuritica, Puerpera, Pericularis, Reumatifma Escarlatinada, Semiterciana, Singultuosa, Siticalosa, Sputatoria, Sudatoria, Suffocans, Tartarea, Torminal, Tuficulosa, Verminosa, Vomitoria, Vretica, &c.

**Preg.** Ay mas diferencias de fiebres?

**Resp.** Faltan las hecticas.

**Preg.** Que es fiebre hectica?

**Resp.** Es un calor preternatural, que inhere, y esferbalce en la substancia del corazon, y partes solidas del cuerpo, a las quales seca, absume, y termina a la extrema maciencia.

**Preg.** Y quantas diferencias ay de esta fiebre hectica?

**Resp.** Tres son los grados de esta fiebre: el primero es, quando se exsica, y consume la substancia rorida; el segundo, quando se pierde, y desvanee la substancia carnosa, y adiposa; y entonces ya ay evidente extenuacion del cuerpo; el tercero es, quando se coliqua la substancia fibrosa, y membranosa, y entonces se seca ya tanto el cuerpo, que sucede la facies hipocratica, y aparecen los huesos tan solamente vestidos de la piel, esta es propriamente marasmo, o fiebre marasmoda, y es inmedicable.

**Preg.** Quadan algunas otras diferencias de fiebres, o enfermedades?

**Resp.** Si, porque ay unas diferencias de enfermedades, que llaman accidentales, las quales pueden venir a las fiebres, y a las otras enfermedades que no sean fiebres, y son aquellas diferencias, que declaran algunas propiedades de las enfermedades; estas propiedades, que acompañan la esencia de

la enfermedad, son la magnitud, el movimiento, la columbre, y el suceso.

**Preg.** Que diferencias se toman de la magnitud?

**Resp.** Dos; o es grande, o pequeña; dizefe enfermedad grande aquella, que es muy intensa, y que con grande fuerza abige al cuerpo; y puede ser grande una enfermedad por tres causas, o por razon de la parte, si fuere principal, o necessaria a la vida; o por razon de la causa, si fuere vehemente, o por razon de los symptomata; si fueren muy atrozes, y vehementes. La enfermedad pequeña es, la que recede poco de el estado natural.

**Preg.** Por razon del movimiento que diferencias ay?

**Resp.** Considerase en el movimiento cantidad, y modo; por razon de la cantidad del movimiento, que es la duracion, unas enfermedades se llaman largas, otras breves; y asi la fiebre ephimera se llama breve, porque dura poco tiempo; la hidropesia, larga, porque dura mucho; y por esta misma razon unas enfermedades se llaman agudas, otras cronicas; llamandose agudas aquellas, que tienen con la brevedad junta la magnitud, y por esto se mueven aceleradamente, con vehemencia, y peligro; la cronica es larga, aunque puede ser grande, como la hidropesia, y algunos de estos pueden ser cronicos por su esencia, y agudos por el paroxismo, como la epilepsia, que aunque ella es muy larga, su paroxismo es brevissimo.

**Preg.** En quantas diferencias puede ser la enfermedad aguda?

**Resp.** Tres maneras ay de enfer-

Magnitud

Enfermedad grande es por tres causas

Modo

Enfermedad agudas

Enfermedad aguda es de tres maneras.

Fiebre Hectica

Marasmo

Enfermedades accidentales

medades agudas la primera es; peracuta; la segunda, acuta simpliciter; la tercera, acuta ex decidencia: la enfermedad peracuta, se divide en extreme peracuta, y simpliciter peracuta; la extreme peracuta es aquella, q̄ cō gran vehemencia, y velocidad se mueve; de suerte, q̄ al tercero, ò quarto dia, se termina a vida, ò a muerte. La peracuta simpliciter se termina en el septimo; la que se llama simpliciter acuta, ò es exacte tal, ò no; la que es exacte, se termina en el catorce, la que no, se termina al veinte, ò mas. La enfermedad aguda ex decidencia, se extiende hasta el dia quarenta; en passar de alli, se llama enfermedad diuturna, y largã.

*Preg.* Y por razon del modo del movimiento, q̄ diferencias ay?

*Resp.* Dos: una que es continua, y otra intermitente: la enfermedad continua es, la que continuamente affige al enfermo sin intermision alguna; la intermitente es, quando en su curso tiene intermisiones, ò quietud.

*Preg.* Por razon de la costumbre que los Señores Medicos llaman moris, que diferencias ay?

*Resp.* Dos: una benigna, otra maligna; llamase enfermedad benigna, la que es muy suave, y no tiene graves simptoms; la enfermedad maligna es, la que tiene adjunta alguna qualidad venenosa, y gravissimos simptoms; esta se divide en venenosa, pestilente, y contagiosa; la enfermedad venenosa es, la que tiene qualidad adversa a la vida por veneno tomado, ò por los humores pestimos engendrados dentro el cuerpo. La enfermedad pestilente es, la

que possibe maligna; y delectera qualidad, y se comunica comunmente a todos; la contagiosa es, la que se comunica, y multiplica mucho, y suele dañar a muchos con un mismo genero de enfermedad, como se ve en el Muerto Reynal, sarna, y otras.

*Preg.* Por razon del successo, que los Señores Medicos llaman eventus morbi, que diferencias puede aver?

*Resp.* Unas son salubres, otras lethales, y otras peligrosas. La enfermedad salubre es, la que no tiene riesgo de la vida: la lethal, la que ciertamente declara la muerte, y la peligrosa es, la que promete el successo con duda, y unas vezes se termina para salud, otras para muerte; estas son las diferencias, que se toman de las propiedades: ay a mas de estas otras, que dependen de las causas.

*Preg.* Y quã causas son estas?

*Resp.* Vnas materiales a quienes se refiere el sugeto, otras eñcientes, a quienes se reducen los humores, otras sine qua non, a quienes se refiere el lugar.

*Preg.* Por razon del sugeto, que diferencias paxen de enfermedades?

*Resp.* Dos: una Idiopatica, y otra simpatica; la enfermedad idiopatica es, la que primario se produce por su causa en su misma parte, y en ella permanece, como la pleuritis, peritoniamia, y pthisis; la enfermedad simpatica es, quando padeciendo una parte su enfermedad idiopatica, la comunica a otra parte, y entonces se dize, que padece per consensum: esta, pues, enfermedad simpatica puede suceder por

Contagio;

Eventus;

Salubre.

Lethal.

Peligroso.

Enfermedad continua, ò intermitente.

Moris.

Enfermedad benigna.

Maligna.

Venenosa;

Pestilencia.

Enfermedad idiopatica.

Simptomata puede ser de cinco causas.

cia,

cinco causas, la primera por la vezindad, como si enferma la mano, se compadete el brazo; si el estomago, se compadete el higado; si la pleura, el pulmon; si el pulmon, el corazon; y vice-versa. La segunda por la sociedad del genero, assi se compadecen las partes nerbofas con las nerbofas, y las carnosas cõ las carnosas, &c. La tercera por la comunicacion de el oficio, assi se compadete, las mamas, ò tetas, y el utero, los renes, y la vexiga, porque tienen un mismo oficio. La quarta por el sitio, assi la cabeza con las partes inferiores, como estomago, higado, &c. porque de estos con facilidad recibe los vapores que elevan. Lo quinto por la conexion, assi los nerbios con el cerebro, las arterias con el corazon, se compadecen, porque tienen entre si conexion: toda enfermedad simpatica puede suceder do dos modos, positive, ò privative sucede positive, quando se comunica algo de una parte a otra, y privative, quando no influye, lo que devia influir: lo primero sucede, quando por vapores de el estomago se causa dolor de cabeza, ò vertigos; lo segundo sucede en la aploplexia, que peca el sentido, y movimiento de todo el cuerpo, porque del cerebro no influyen espiritus animales a lo demás del cuerpo.

*Preg.* Y que diferencias nacen por razon de los humores?

*Resp.* Dos; unas legitimas, y otras spurias; ò notas: llamanse legitimas aquellas enfermedades, que tienen la causa, ò humor, de que se producen, sincera y entera, como el silemon verdadero; y la terciãna, que

se excita por bilis sincera, esta se llama vera, & legitima; llamanse enfermedad spuria, la que no tiene la causa sincera, como el silemon crispel, tofo, y silemonodes; terciãnas, y quartanas notas; que todos estos penden de humores permixtos, y se llaman notas spurias; è ilegítimas.

*Preg.* Por razon del lugar, ò Region, que diferencias de enfermedades ay?

*Resp.* Tres; unas se llaman endemias, otras epidemias, otras sporadicas; dizense endemias aquellas enfermedades, que son peculiatas a alguna Region, en la qual se ceban comunmente; llamanse por otro nombre enfermedades Vernaculas, y Gentilicias por affligir siempre una mesma Region, hora suceda por los ayres, ò alimentos, &c. Assi sucede en unos Pueblos, aver torzones, erifetos, anginas, y en otros mas lobados, y en los Alpes broncoceles, en España strumas, y en Portugal Thabes porque son peculiatas, y son las enfermedades endemias; las epidemias son las que se ceban en qualquier Region. Diferencianse las endemias de las epidemias, en que aquellas ocupan una mesma Region perpetuamente, y las epidemias qualesquiera Regiones indifertemente; la razon es, porque las endemias dependen de peculiar ayre patrio, aguas, ò alimentos patrios; y las epidemias tienen la causa en solo el ayre, no por razon del lugar, sino por maligna influencia celeste, con la qual se daña el ayre. Las enfermedades sporadicas son, las que ni comunmente se ceban, ni son peculiatas.

Spurias; ò notas.

Enfermedad endemias.

Vernaculas.

Epidemias.

Hazese de dos modos positive, ò privative.

Enfermedad legitima.

Enfermedad sporadicas, ò dispersas.

liantes de Region alguna, sino que contingenter suceden aqui ò alli, y así una tlerza tiene pleuritis, otra fiebre maligna, sea en esta Region, ò la otra, segun la naturaleza, y constitucion de los individuos. Y esto baste de todas las diferencias de fiebres, y enfermedades accidentales, y passemos a las causas de las fiebres.

### DE LAS CAUSAS DE Las Fiebres.

**Preg.** Que causas son las que pertenecen a este Tratado?

**Resp.** Son las causas comunes, y evidentes, porque las particulares de cada fiebre se tratarán, en donde se hable de cada una de ellas.

**Preg.** Pues que causas son tan evidentes?

**Resp.** No ay quien tenga algo de experiencia, que no conozca, que el trabajo demasado, la ira, la tristeza, los ardores de el Sol, los frios, las vigiliias, las crudezas, y hartazgos no hagan caer en fiebres; y en particular de todas estas causas externas se suele engendrar la fiebre diaria, porque es inseparable de estas fiebres el engendrarse de causa procatartica, ò externa, de que modo cada causa de estas la produzca, verèmos despues a mas de estas ay otras comunes causas, las quales no solo engendran diaria, si tambien otro genero de fiebres; porque no ay quien tenga entendimiento, que duide, que el estado pestilente del ayre induce fiebre, como cada dia lo enseña la experiencia, que el ayre coinguinado,

y dañado con qualidad depravada, excita fiebres pestificisimas, las quales no solamete debastan las Ciudades, sino casi toda una Provincia, por lo qual es de entender, que la peste es contagiosa, y así muy peligroso el conversar, ò comunicar con aquellos que fueren empestados; la razon es, porque la peste se engendra de causa comun, a saber es, el ayre maligno dañado con depravada qualidad, al qual se atrahe continuamente por la inspiracion, y aun por la transpiracion: puede, pues, el empestado dañar a muchos adstantes; porque como el expire ayre putredo, y dañado, y los adstantes a este lo inspiren, sin dada los dañará si estuvieren dispuestos a ello.

**Preg.** Pues hablas del contagio, dime que cosa es contagio?

**Resp.** Contagio es una comunicacion del afecto de un cuerpo a otro cuerpo, el qual afecto produce otro afecto semejante en especie; por la comunicacion de el afecto, se entiendo preternatural, y como el afecto preternatural sea en tres maneras, a saber es, enfermedad, causa de enfermedad, y simphoma; el afecto, que se comunica, ni es la enfermedad, ni el simphoma, sino la causa de la enfermedad, como es el humor, vapor, ò espiritu; las particulas de un cuerpo a otro, declaran, que la comunicacion no ha de ser de parte a parte, sino de un individuo a otro individuo: aquello de dezir, que produce otro afecto semejante en especie es; porque de raxon del contagio es, que produzca otro afecto semejante en especie,

Causa de la Peste.

Contagio que es

Quando se pega el contagio, lo que se comunica es la causa.

como el que está dañado de muerte raynal, sarna, ò galico, si daña á otro, lo daña por contagio: porque el afecto procedido en el otro, es tambien muerte raynal, sarna, ò Galico.

**Preg.** Que otra cosa se requiere para ser contagio?

**Resp.** Requiere se que el humor, vapor, ò espíritu, tenga fervor, podedumbre, y lentor, que por no tener esto el humor que causa la hidropesia, no es contagiosa, como la sarna, porq̃ que esta se haze de humor lento el qual es pegajoso, y adhe- re á las partes.

**Preg.** Qué diferencias ay de contagio?

**Resp.** Tres, la primera es quando se comunica el contagio mediante el contacto, porque ay algunos cuerpos, que no se pueden dañar sin toarse mutuamente, por quanto el vapor, q̃ le evaqua de un cuerpo, tiene algunas vezes mucha humedad; de modo, que con facilidad se disipe, y absorba, por lo qual no podrá inficionar al otro cuerpo, sin que lo toque con physico contacto, como se ve en una manzana podrida, que daña á la vezina mediante el contacto. La segunda diferencia es, quando se comunica el contagio, mediante el fomes, esto es, que en el cuerpo dañado, quede por algun tiempo el seminario del contagio, de modo, que pueda inficionar á otros cuerpos, como se ve en la sarna, y pthisis. La tercera diferencia es, quando se comunica al cuerpo distante, como sucede en tiempo de peste, en el qual no solamente se idibaga el contagio por toda una Ciudad, sino casi por todo el

Orbe;

**Preg.** Que cosa es el fomes contagii?

**Preg.** No es otra cosa, que un cuerpo que retiene en si los vapores pravos, y el semen contagii por algun tiempo; para lo qual se requiere, que el cuerpo sea raro, y potoso, para que con facilidad pueda recibir los vapores que comunica el contagio, y los pueda guardar por algun espacio de tiempo: este cuerpo ni deve ser sumamente calido, ni frio, porque el calor, y la frialdad intensa extinguen el semen contagii, y por esta causa las piedras, y metales no son contagiosos, porque son cuerpos densos, y frios, y asi los cuerpos que guardan el fomes contagii son las Ropas de lana, lino, lienços, pellejos, y cosas de madera, porque todos estos son cuerpos raros, y potosos, y con facilidad pueden recibir, y guardar.

**Preg.** Y qual es la causa del contagio?

**Resp.** Es la vehemente, y profunda podedumbre, a la qual llaman perfecta corrupcion, de esta suelen estuir una substancia, ò vapores putridos, en los quales se contiene el seminario de corrupcion.

**Preg.** Que se requiere para que la putredo sea contagiosa?

**Resp.** Tres cosas, la primera, que la podedumbre sea grande, y profunda; la segunda, que de ella effoian algunas substancias putridas; la tercera, que entre las mismas cosas aya una similitud, y analogia de substancias: por cuya razon reciban la infection semejante, y por esto sucede, que en algun individuo se halla algun afecto eó-

Fomes contagii.

Que cosas guardan el contagio en si mismas.

Causas de contagio.

Podedumbre, de que modo es contagiosa.

Sarna porq̃ que se pega

Diferencias de contagio

Fiebre, por  
deudas, por-  
que no se  
pega.

tagioso; el qual no se pueda comunicar a otros animales, porque no se halla la similitud de substancias, de esto se dexa entender, porque las fiebres podridas no son contagiosas, porque la putredo, que en ellas se halla, es poca, y superficial, y así los vapores, que de ellas se elevan, no son tan lentos, y viscidos que adheran pertinazmente a los otros cuerpos,

*Preg.* Conque conversar con todos los que padecen contagio, sean los que fueren, será peligroso?

*Resp.* El mismo peligro que tiene el que comercia con empestados, tiene el que trata con farnosos, lipitudinosos, y tabiphicos, como lo enseña la experiencia, que los que habitan con farnosos, si en una mesma quadra, ò cama habitan, ò con una mesma ropa se aparejan, al punto se les pega la farna, ò qualquiere otra enfermedad contagiosa, por quanto de los cuerpos farnosos escuye un excremento adusto, lento, y tenaz, el qual se atrahe al cuerpo mediante la transpiracion, y este atrahido, consume la qualidad, inficiona la cutis, y los humores, lo qual sucede por el contacto, ò por medio de los lienzos, vestidos, mantas, ò apatejos donde quedó el fomes contagii.

*Preg.* Y la optalmia, de que modo es contagiosa?

*Resp.* Los espiritus animales, que continuamente van a los ojos desde el cerebro por los nervios opticos, continuamente escuyen desde los ojos en el ayre ambiente, al qual lo alteran, por quanto la vision siempre se haze foras mittedo;

con en la optalmia los ojos estã de estos, ò inflamados, de necesidad el espiritus se disempere, y como affuyen en el ayre, cierto es, q̄ si llegan a los ojos humanos, los han de herir con su destemplanza, y por esto es contagiosa lo mismo sucede (si es verdad lo que dicen de el Lobo) que si mira a alguno inopinadamente primero, le causa rucedo, ò ronquera, y dificultad de hablar, porque de los ojos de el Lobo emanan unos espiritus malignos, y perniciosos, los quales alterando al ayre con aquella mala qualidad si se atrahe inspirando, entonces induce la rucedo, y lo mismo se ha de decir del Vasilisco, que mata con solo el mirarse, tambien se ha de entender lo mismo de la fascinacion de algunas mugeres, que dañan con la vista a sus hijos, siendo tiernecitos; y a esto pertenece lo de las mugeres menstruantes, que solo con la vista manchan al espejo, sino es que primero se laben los ojos con agua fria, y otros casos semejantes a estos se han de discurrir del modo dicho.

*Preg.* Y la thabes, porque es contagiosa?

*Resp.* La thabes se toma por la ulcera insanable del pulmon, ò por una ulcerosa disposicion del pulmon, la qual se llama Pthisis, y esta es contagiosa, y se comunica, ò pega, porque estando el pulmon ulcerado, necesariamente resudan de él excrementos, como de las demás ulceras, las quales, como no se ventilen siendo detenidos allí, de necesidad se podrean, y así se corrompen, y corrompen al ayre que expi-

Lobo, por-  
que el que  
mira haze  
ronco.

Vasilisco,  
porque mata  
con la  
vista.

Mugeres,  
quando la-  
ban miren-  
do, y man-  
chan el es-  
pejo.

Pthisis es  
contagiosa.

Optalmia  
como es  
contagiosa.



ran, el qual afsi corrompido, siendo strahido de los demas por la inspiracion, daña facilmente los pulmones, porque son de substancia rara, y laxa, y afsi dañados, poco a poco se ulceran, y no solo esta enfermedad, pero todas aquellas, que los que las padecen, expiran putrido el ayre, de modo q̄ las casas que exalan odor fetido son peligrosas, y se deve evitar el comercio de ellas por evitar el contagio.

*Preg.* Y todos los que comercian con aquellos, se contaminan?

*Resp.* No, porque aunq̄ conversé, se requiere que aya robustez en el agente, de modo, que el cuerpo no la pueda resistir: requiere tambien cierto tiempo para comunicarse tambien el contacto, ò vezindad, y lo mas la disposicion de el cuerpo, que ha de padecer; y si esto no se halla, no se contagiara nadie. Esto basta por ahora del contagio, y bolvamos a nuestra empresa.

*Preg.* Pues prosigue en declararme las causas de las fiebres.

*Resp.* Es una de las mas principales la intermissa costumbre de el exercicio, y no solo para fiebres, pero para otras muy graves enfermedades, a mas de esta son causa de febricitar la plethora, los alimentos de mal suco, los medicamentos, el ardor de el Sol cerca la canicula.

*Preg.* De que modo estas cosas causan fiebre?

*Resp.* El exercicio intermissivo, ò el ocio suele inducir fiebre, porque en él se detienen dentro de el cuerpo los excrementos, que en el exercicio se resolvian, y por quedar ellos, hazen languida el calor natural,

por lo consiguiente las acciones naturales se exercen bien, y los excrementos s̄tra detenidos causan obstrucciones, de las quales se sigue la pœcudumbre, y de esta necesariamente la fiebre; la plethora ad vasa engendra fiebres sinochales, unas vezes putridas, y otras no putridas. La plethora ad vires suele engendrar otro genero de fiebre; y los alimentos de mal suco engendran depravados humores, y estos, obstrucciones, y por consiguiente fiebres. Finalmente los medicamentos actu calidos, y el Sol en la canicula engendran fiebres, y es arto claro el como se pueden engendrar.

*Preg.* A que numero se reducen todas las causas de las fiebres?

*Resp.* A cinco.

*Preg.* Quales son?

*Resp.* El movimiento; la putred, la vezindad de cosas calidas, la constipacion, y la permixtion de substancia calida.

*Preg.* Y como se engendran las fiebres en los cuerpos por estas causas?

*Resp.* Yo lo declarare por cada una de ellas. Y sea lo primero la vezindad de cosa calida, esta induce fiebre, como sucede en la exustion, que sucede por el Sol en el estia, hora sea accion de el Sol que de él dimana, hora sea afecto hecho ya por el Sol; este afecto es un calor preternatural, aunque no llega à ser fiebre hasta dar ñar al corazon; pero si llega de unas partes a otras hasta el corazon, harà fiebre, como lo haria el fuego, y baño muy caliente, si en el se estuviera mucho tiempo, aunque es verdad que es mas facil febricitar

Plethora, como causa fiebre.

Alimentos, y medicamentos como causan fiebre.

Cinco son las causas de las fiebres.

Verdad de cosa calida, como causa fiebre

Contagio como se pt. 82.

Ocio como causa fiebre

por el calor de el Sol, que no por el del fuego, porque como el calor externo se comunica al corazon mediante el ayre, es mas facil comunicarse si está expuesto al calor de el Sol, que al del fuego, porque en este solo se calienta una parte, y el calor de el Sol circunda todo el sugeto, y así se recalienta superficialmente la sangre, y está mezclada en las partes interiores, con la que no estava recalientada, la cociende, y la altera de modo, que en llegando esta sangre así alterada al corazon, lo agita, y lo mueve hasta febricitar. Lo mismo sucede a los que contratan, ò comunican los febricitantes, teniendo disposición.

*Preg.* Como el movimiento puede inducir fiebre en los cuerpos?

*Resp.* Es el movimiento en dos maneras, uno del alma, y otro del cuerpo; y de estos unos ay que suceden de adentro a fuera, y otros è contra. Los primeros se ven en el gozo, y la verguenza, y estos de ningun modo causan fiebre, porque el calor se mueve extra corpora: ay otros movimientos, como la ira, tristeza, temor, &c. que no solamente calientan el cuerpo, si tambien le inducen fiebre; la fiebre que nace de la ira, tiene origen del movimiento de la sangre, y calor nativo; porque estos en la ira subito se retiran ad intra, y principalmente al corazon, en donde se inculcan, y eferbescen, y por esto la ira es un ferbor de la sangre con vehemente calor en el corazon. La fiebre, que se origina de la tristeza, se engendra solo del movimiento de la sangre, y no

del ferbor de ella; porque en la tristeza sin eferbercar la sangre, ella, y los espiritus se retrahen ad intra, y allí retrahidos, se inculcan, y así conciben calor preternatural, y de esse modo causan fiebre: el movimiento del cuerpo excita fiebre tambien, como se ve en el exemplo de la laxitud no expontanea, la qual se figue de los grandes exercicios de el cuerpo: de este movimieto inmodico los instrumentos de el movimiento se recalientan demasiado entre si, el qual calor, si no passa de ellos, y se refuelve, no queda otra cosa, que laxitud; pero si passa a todo el cuerpo, y se enciende el calor nativo del corazon, induce fiebre, los instrumentos del movimiento son los musculos, nervios, ligamentos, y articulos de los huesos.

*Preg.* La tercera causa, que es la constipacion, causa fiebre?

*Resp.* Los meatos de la cutis los fabricò naturaleza para expeler los excrementos de la tercera coccion: constipanse estos meatos, ò poros, ò por causas frías, como lo es el ayre frio, agua elada, y baño frio, ò por cosas adstringentes, como los medicamentos adstringentes, y baños aluminosos, quando pues se constipa la cutis por estas causas, de necesidad se engendra fiebre, porque por esta constipacion se detienen dentro el cuerpo aquellos excrementos fuliginosos, y acreos, los quales antes se disavan, ò ventilavan por los poros de la cutis.

*Preg.* Y siempre que se constipa la cutis, se produce fiebre?

*Resp.* Si aquellos vapores que se

Movimien-  
to, como  
causa fiebre

Constipa-  
cion, causa  
fiebre.

Constipa-  
cion no es  
pre causa  
fiebre.

cc.

resuelven por la cutis son buenos, como sucede en los q̄ tienen dentro del cuerpo buenos humores, entonces no sucederá fiebre, sino una disposición plethorica, ò redundancia de humores; pero si lo que por la cutis se exala, fuere acre, y mordaz, entonces de la constipacion se producirá fiebre, porque se detiene aquella materia mordaz, y esto sucede, ò en los que de su naturaleza tienen depravados humores, como los caciquimos, ò en los que usan depravados alimentos, ò abundan de crudezas, y entonces mas quando despues de estos alimentos depravados bevieren agua estancada, putredinal, ò feculenta, como la de las lagunas, y muchos pozos.

*Preg.* Que entendremos por depravados alimentos?

*Resp.* Lo primero, aquellos q̄ de su naturaleza son tales, como ajo, cebolla, mastuerzo, mostaza &c. Lo segundo, aquellos que aunque sean de su naturaleza buenos, por algunos modos de podedumbre contraen vicio grande, como el trigo, cebada, avena, &c. y otros alimentos, que el animal come, porque unos se podrecen por ser anexos, otros por estar en mal sitio, otros porque se queren, ò cargan de otras cosas malas; quando pues el cuerpo está lleno de estos alimentos, sino padece obstruccion alguna, y libremente se ventila, entonces goza salud; pero de poca duracion: en constiparse los poros de la cutis, ò se obstruyen los meatos internos por la constipacion, nace fiebre diaria; de la obstruccion, fiebre podrida,

*Preg.* Porque los que abundan de crudezas unos febricitan, y otros no?

*Resp.* Que si los cuerpos que abundan de crudezas tienen buenos los humores, se ventilan bien, y tienen quietud, fomentando las partes que estan cerca el estomago, ò higado; no febricitarán; porque lo que se detiene en el estomago de los dichos, aunque se corrompa, se cocerá en fuerza del calor nativo, y fomentos calidos aplicados á las partes; pero si los que tienen crudezas, abundan de humores depravados, y no se ventilan bien, ò se exercitan intempestivamente, como sucede en las escaramuzas, y carceras, lo cierto es, que febricitarán, porque en estos los alimentos corruptos con facilidad se moverán por todo el cuerpo.

*Preg.* La quarta causa, que produce fiebre, dignificera la permixtion de alguna substancia calida?

*Resp.* Es verdad, y es tan facil de entender, que de lo dicho de la vezindad de cosa calida lo puedes facilmente colegir, ytambien de lo que dixi de la constipacion, y así en esto no me detengo.

*Preg.* Antes, pues, que me digas, como produce fiebre la podedumbre, enseñame de que modo se engendran las fiebres podridas?

*Resp.* Engendranse las fiebres podridas, por quanto los meatos, que latent intra corpus, se obstruyen por los humores muy lentos, y crassos; a esta obstruccion de los meatos se sigue estar la transpiración impedida, porq̄ es simphoma, q̄ sigue a la obstruccion; a esta trans-

Porque los que abundan de crudezas unos febricitan, y otros no

Fiebre podrida, como se engendran.

piracion impedida se sigue al punto la podedumbre de los humores, de la qual nace la fiebre podrida, como de causa proxima, y así en toda fiebre podrida se hallan siete afectos preternaturales, a saber es, la multitud de humor, la crassie cie, lenizie, obstruccion, prohibida transpiracion, podedumbre, y fiebre.

*Preg.* Pues es la putredo la causa proxima de las fiebres podridas, dime algo de la naturaleza de la putredo?

*Podedumbre, que es.*

*Resp.* Es la putredo una mutacion de toda la substancia del cuerpo putrescente, a la corrupcion hecha por el calor extraño, entendiéndose que no toda mutacion es podedumbre, sino que ha de ser mutacion de toda la substancia; el dezir de el cuerpo putrescente es explicar la causa material de la podedumbre: este cuerpo necesariamente ha de ser muy humedo, porque los cuerpos secos, como son huesos, y leños, no se podrecen, sino que se quieran, por la mucha sequedad que tienen el calor extraño, es la causa eficiente de la putredo, y por calor extraño no solamente debemos entender aquel que al cuerpo ocurre de afuera, como el del Sol, ò el del fuego, sino todo aquel que fuere contrario al calor nativo, aunque se contenga dentro el cuerpo, como lo son los vapores detenidos dentro el cuerpo por la prohibida transpiracion.

*Preg.* De que modo la putredo causa fiebre?

*Putredo, como causa fiebre.*

*Resp.* Todo lo que fuere caliente, y humedo, si fuere mucho, y estuviere en puesto calido, si es que no se ventila, y refrigera, se podrece prontamen-

te: así pues las fiebres podridas se engendran de las obstruccion, porque los humores calidos, y humedos que se detienen mucho tiempo en las partes internas, no ventilándose, se podrecen, y así la podedumbre de ellos produce fiebres, y por esto las fiebres podridas sobrevienen a los plethoricos, hora tengamos plethora ad vasa, ò plethora ad vires.

*Preg.* Porque sobrevienen a los plethoricos las fiebres?

*Resp.* Porque en la plethora ad vasa se comprimen demasiado las arterias, de modo, que no se pueden dilatar, ni comprimir libremente, así como tambien se comprimen las demas partes, que sirven a la respiracion, por lo qual se retienen los excrementos calidos, y falginosos, y el calor ignato no se puede ventilar, y por la obstruccion se prohibe la transpiracion, y de esta se excita la podedumbre, de la podedumbre el calor preternatural, y de este la fiebre; en la plenitud ad vires se engendra la fiebre, porque en ella los humores vienen prontamente a la corrupcion, y así en ella no se pueden, ni cocer, ni vencer por la naturaleza, por estar las fuerzas debiles; y que las fiebres se engendren de la podedumbre se confirma, por razon de los alimentos crassos, y pingues, y de las que son acres, y extenuantes, aunque lo hagan con diversa razon, porque los alimentos crassos, y pingues engendran fiebres, por razon de la obstruccion, y podedumbre; los alimentos acres, y extenuantes engendran fiebre, porque engendran depravados humores; finalmente tambien

*Plethoricos porque en facilidad se brician.*

*Que almen to causan fiebres.*

se ve, que la putredo causa fiebres en las partes inflamadas, como se ve en el flegmon, erisipela, lobado, &c. porque en estas el humor que acude, queda impactado, y como no se pueda ventilar, se podrece, y de aquella parte se comunica a la otra hasta llegar al corazon.

**Preg.** Las fiebres pestilentes comprenden debaxo las putridas, y assi dime como se engendran, y que causa tiene, y lo primero dime que es la peste?

**Resp.** Es una enfermedad comun, ò epidemia, que popularmente daña, la qual es simul contagiosa, y perniciosa, de modo que suele perder la mayor parte de los vivientes: consiste la naturaleza de esta fiebre en una insigne, y excelente podredumbre, anexa con una venenosa, y maligna qualidad.

**Preg.** Que causas tiene?

**Resp.** La principal es una insigne podredumbre, de tal condicion, que es muy igual al veneno, porque no implica, que en los cuerpos de los animales se engendren humores tan perniciosos, que se igualen al veneno. Las causas que pueden engendrar esta podredumbre tan venenosa, son en dos maneras, unas externas, y otras internas. Entre las externas quien tiene el principal lugar es el ayre externo, este puede dañar, ò por la inspiracion, ò por ocursu extrinseco al cuerpo, quando recede de su estado natural, y se haze pernicioso, lo qual sucede de tres maneras. Lo primero, quando se altera demasiado en las primeras qualidades, y principalmente si fuere muy caliente, y humedo, como sucede en las

constituciones calientes, y humedas, las quales son muy aptas para concebir la podredumbre. Lo segundo, puede el ayre producir libre pestilente estando dañado con alguna putrida exalacion, como suele suceder de la multitud de los cadaveres en tiempos de guerra, ò por dañarse con la evaporacion de algunas lagunas, ò estanques en tiempo de Estio. Lo tercero puede dañar si estuviere infecto con algun contagio.

**Preg.** Pues de que modo el ayre estando infecto, ò dañado, daña los cuerpos?

**Resp.** Supongo, que los ayres calidos producen fiebres, por lo qual se experimenta mas comunmente, que en la canicula se excitan fiebres ardentissimas, porque este astro influye en las cosas inferiores desordenado calor, por lo qual en este tiempo se encienden los vapores, que eleva el Sol, y yerven los mares, fluctuan los vientos en las cubas, se agitan los estanques, y en este tiempo suelen rabiar los perros: el ayre pues ambiente, siendo calido, induce fiebres por la inspiracion, porque todo el se atrahe al pulmon, y de este al corazon tambien por la transpiracion, porque no dexa por los poros de mezclarse algo a la sangre, y esta como vaya al corazon, necessariamente le comunica el calor, y assi excita fiebre, y esto sucede mas en la peste, porque estando tan dañado, no se puede dexar de atraerle por la inspiracion.

**Preg.** Dime si ay mas causas externas, que produzcan peste?

**Resp.** Los alimentos depravados, hora sean de su naturaleza, ho-

Peste es enfermedad epidemica.

La insigne podredumbre causa la peste.

Ayre es la causa mas principal de la peste.

Dañase de tres modos.

Calorola, que excita causa.

Ayre, como induce la fiebre, y peste.

Peste succ.  
de delours  
de grande  
hambre.

ra ayan adquirido de alguna podedumbre algun gran vicio, como son las aguas corrompidas, los trigos, cebada, avena, centeno, semiputridos, por lo qual suele suceder, que despues de mucha hambre sucede peste, porque forzados de la necesidad, obliga a comer los alimentos que se enuestran, aunque sean depravados; las causas internes de las fiebres pestilentes, unas son comunes, y otras proximas: las comunes son la multitud de humores, la cacocimia, la transpiracion prohibida, y la obstruccion, las quales tambien son comunes a todas las fiebres podridas; la proxima causa de la peste es una podedumbre de los humores tan fuerte, que tiene vezes de veneno, la verdad de esto lo manifiestan tan horriblos simptoms, como a la peste suceden; las diferencias de las fiebres pestilentes se toman de la variedad de el humor putrescente, y asi quantas fueren las fiebres podridas, tantas pueden ser las diferencias de las pestes.

*Preg.* Y con solo estar dañado el ayre, ò tener las otras causas pestilenciales presentes, se empezará qualquier cuerpo?

*Resp.* No.

*Preg.* Pues que otra cosa se requiere.

*Resp.* Es necesaria la disposicion, y aptitud del sugeto, porque de otro modo todos moririan en las pestes, y todos en el Estio febricitarian.

*Preg.* Pues que cosas disponen al cuerpo tan mal para empezarse?

*Resp.* El estar los cuerpos con humores depravados, los qua-

les están apavejados para la podedumbre, y engendren obstruccion, plenitudes, tener la vida ociosa, mucho comer, beber demasiado, y mucha venus, todas estas cosas engendran crudezas, y con facilidad los cuerpos asi dispuestos en la inspiracion toman la podedumbre de el ambiente, porque no se ventilan, ni se limpian de los excrementos, y esto es necesario en todo genero de causa, porque sino ay aptitud en el passo, no puede obrar el agente.

*Preg.* Para el cumplimiento de este Tratado, quiero que me disuelvas algunas dudas que tengo, de lo que sucede en las fiebres, porque ay unas que sin remision duran algunos dias, affigiendo siempre al enfermo, otras ay que unos ratos affigen, y otros dexan libres, y esto me causa grande admiracion.

*Resp.* Verdad es, que las fiebres sinochales, de principio al fin, solo tienen una accesion, que suele durar siete dias, y no dar tiempo libre; pero ay otras que en los dias que duran, dan mucha quietud, como se ve en la terciana, que dà un dia libre; la quartana, dos; la quintana, tres, y otras de otro modo: esto no te lo puedo dar a entender, sin que sepas, como se hazen las fluxiones.

*Preg.* Dias ha que deseava hazerte esta pregunta de fluxiones, porque tengo oido, que una de las causas de la fluxion es la atraccion de la parte, y me parece imposible que aya parte que atraiga, lo que le ha de destruir, porque todas las cosas del universo no miran, ni atienden sino como conser-

Causas internas de la peste.

Es necesaria la aptitud del cuerpo para empezarse.

Que cuerpos se empuñan mas facilmente,

varse, y no destruirse:

**Pr<sup>o</sup>.** Fluxion no es otra cosa, que un movimiento de el humor de una parte a otra, y para que lo que se mueve de una parte pueda ir a otra, los antiguos Escritores lo explican así: dicen lo primero, que en el cuerpo ay quatro facultades, la una atractriz, con la qual se atrabe lo familiar para la nutricion. Otra expultrix, con la qual se expele lo noxio, ò nocivo. Otra retentrix, para que aquello que viene, se detenga en la parte. Y la otra concoctrix, para que asimile lo que alli le retiene. Suponen lo segundo, que los excrementos se dicen agenos, de dos modos, ò por demasiados, ò porque tienen mala qualidad, y dicen, que de estos dos modos irritan a la facultad expultrix para echarlos fuera. Suponen lo tercero, que dichos excrementos se recogen en la parte, ò por la imbecilidad de ella, que siendo debil no puede assimilar a si el alimento, por lo qual se corrompe, y passa a otra naturaleza, y si fuere mucho, distiende la parte, y la grava; si fuere mordaz, la irrita, así como si fuere calido la calienta, y si frio la enfria, ò se recogen por la robustez, y fortaleza de otras partes, por lo qual assignavan dos causas de la fluxion, la una era la transmision de las partes robustas en las debiles; la otra la atraccion que tentan las partes dolorosas, y dañadas. Decian tambien, que la expulsion sucedia, quando en una parte se recogian muchos excrementos, que entonces estos, ò por su mucha cantidad, ò qualidad depra-

vada, irritavan la parte para la expulsion; y si fuere tan debil que no pueda excerner los excrementos nocivos, se detienen alli, y son causa de varios daños, según fueren los excrementos; pero si la parte fuere robusta, arrojaba al excremento a otra debil, y esta a otra hasta llegar a la mas imbecil, la qual no pudiéndolo sacudir de si, en ella se podrencia, y producia varios daños; la otra causa, dezian que era, la atraccion de las partes dañadas, que atrahian los excrementos, sin que las robustas los impelleran a ellas. Y la causa de esta atraccion, dezian, era el dolor, y el calor de la parte dañada. Prueban esto con exemplos, diciendo, que si a alguna parte se le aplica la tapia, al punto aquella parte se recienta, y entumescé; y lo mismo sucede, quando confricamos alguna parte con vehemencia, que al punto se enciende, y entumescé, y es la causa la sangre, que a aquella parte conflué. De el dolor dicen lo mismo, porque si alguno en el extremo de algun dedo se punzate, al instante se excita dolor, y despues se inflama, y las partes circunyacentes se entumescen, y quanto mas calida es la parte que atrae, ò tiene mayor dolor, se haze mas fuerte la fluxion. Decian tambien, que según la variedad del humor, ò excremento que fluya, se variava la fluxion, porque si era maligno el excremento que fluia, era maligna la fluxion, y e contra; y así la variedad de fluxiones causava variedad de afectos, y nacia de la diversa cantidad, ò qualidad de los excrementos.

Yy tos,

Fluxion,  
como se ha-  
ce,

Excrementos,  
como se  
hacen agenos  
a la natu-  
raleza.

Causas de  
la fluxion.

Calor, y  
dolor son  
causas de  
atractrix

Partes vñ.  
vires huf.  
ou la con-  
fervacion, y  
afí no sea  
hum lo na-  
civo.

Excreman-  
tes, y hu-  
mores via-  
nen á la  
parte por la  
circulacion

ros, esto es, en quanto a lo que dexian los antiguos de las causas de la fluxion, y a mi parecer, no erraron, fino en decir, que la parte atrahe en fuerza de las facultades, porque todo lo que vá a las partes no es atrahido, ni las partes tienen tal fuerza, sino que es impellido el humor en fuerza del movimiento del corazon mediante su pulso, y afsi verdaderamente ninguna parte atrahe, fino que le embian. Lo segundo, porque es dificultoso entender, que ninguna parte atrahirá el humor ácté, mordaz, y corrosivo para que le lancine, maltrate, y destruya, porque es natural a todas las cosas buscar lo que le conserve, y no lo que le destruyas digo pues que en vez de atraher, se resisten, y la causa de hazerfe la fluxion, aunque se resistan, es la mala disposicion que tiene la parte en sus poros, por cuya razon no puede dexar pasar los humores, y excrementos, que a ella vienen mediante el movimiento circular, y allí detenidos se corrompen, y dañan la parte, como ya dixé hablando de las causas de las enfermedades a folio 69. y tambien en el modo de nutrirfe las partes del cuerpo a fol. 55. en donde se hallarán cosas curiosas acerca de este punto.

*Preg.* Dime agora, porque ay algunas enfermedades, que repiten en ciartós, y determinados circuitos?

*Resp.* Repetencia en las fiebres es lo mismo, que circuito, periodo, ò tipo; y esto no es otra cosa, que un nuevo redito de la misma fiebre, porque por ello repite, porque buel-

ve, y esta repetencia no es la misma en numero, pero lo es en especie, y de la misma naturaleza de la que pasó; digo pues, que el repetir las fiebres, pende de aquello, que después de la primera accesion queda semejante principio para la nueva fiebre de la misma naturaleza, y aquéllo que queda, ò es incendio en el foco de la podedumbre, ò es el dolor de la parte que tiene razon de foco, ò ambas cosas juntas, como acontece en las partes inflamadas que tienen sentido exquisito, quando se encienden por golpe, caida, ò aplicación de caustico; es frecuente en las fiebres excitarfe las accesiones por la copia, ò pravedad de los excrementos que están en la parte irritada, la qual no pudiendo arrojarlos fuera del cuerpo, los depone en otra parte debil, en la qual podreciendose, excitan fiebres si la copia, ò pravedad de los humores, ò excrementos fuere mucha, antes de la primera accesion se excitarán accesiones agudísimas, y longísimas, porque siendo la materia mucha, la naturaleza de la parte continuamente se molesta, y arroja al foco de la podedumbre, por lo qual se haze fiebre continua, y grave, y las accesiones larguísimas, y esta es la causa, que algunas fiebres se mueven en dias pares, porque el vigor sumo de qualquiere accesion toca en el segundo dia; suelen ser tan largas algunas accesiones, que el principio dura un dia en igualdad, y augmento; y en el segundo dia es el vigor, como se experimenta en las fiebres después de histeria, ò hi-

Copia, ò pravedad de excrementos excita fiebres.

Fiebres, que se mueven en pares.

Que es tipo, ò circuito en las fiebres.



dropica, y quando toda la sangre se corrompe, y esto es por la mucha copia de causa antecedente antes de la primera accesion, pero si no se supone criada toda la materia de las accesiones antes de el principio de la enfermedad, se hallará parte dañada que poco a poco engendra la materia de la enfermedad, la qual así como se cumula, irrita, y mueve accesiones, con el qual modo se engendran unas fiebres diuturnas, y pertinazes, y no es facil hallar la parte que engendra los excrementos, y aunque se halla, es dificultoso corregir su intemperie, y vicios, las quales fiebres se burla de los Artifices poco expertos, porque solo saben sangrar, y refrescar, y es imposible así curarlas, sin quitar el vicio de la parte: quierote advertir, que la parte se irrita para expeler de dos modos, uno por la copia, ò vicio de excrementos, otro porque los excrementos, aunque no esten viciados, confluyen a la parte, y ella por su debilidad, no retiene la devida cantidad de los humores, y por no retenerlos emanan fluxiones, y fiebres perniciosissimas: de lo dicho consta, porque repiten las fiebres porque si alguna parte engendra los excrementos, quando se cumula toda la cantidad, se irrita la parte, è impele al foco, y causa accesion; y porque el vicio, ò intemperie que eria el tal excremento no se quita, engendra de nuevo otra porcion, y de nuevo irrita, è impele al foco, y reitera hasta que el vicio se quita; y si la parte estuviere obstruida, el alimento que a ella se embia,

no se embave, ni inhère, como quando sana y así allí detenido onera la parte; y esta lo arroja; y si por el defecto de la ventilacion se preternaturaliza, es objeto de la expulsion en cantidad; y qualidad. Si todo el excremento se supone engendrado, no se embia todo al foco; porq̃ de esse modo solo avria una accesion, sino que se expela mucha porcion, de lo que gravava, y así haze accesion, y después cessa hasta que de nuevo se engendra otra porcion de el alimento, la qual anexa a lo que quedó irrita de nuevo, y causa otra accesion; si por la multitud el alimento se empieza a corromper, se ha de discurrir del mismo modo, a saber es, que se espere cierta corrupcion, para que las partes expelan simul con la copia; y así aunque no se tome alimento repetir la fiebre, por quanto queda disposicion para corromper el humor antecedente, y así creciendo la alteracion, se irrita la parte mitente, y suscita accesion; de modo, que aunque no se tomara alimento en muchos dias, repetiria la fiebre, por quanto durava la disposicion que viciava la sangre.

*Preg.* Ya que me has explicado, porque succede la repetencia de las fiebres: dime tambien, porq̃ repiten en tiempos determinados, de modo que unas repiten cada dia, otras al tercero, otras al quarto, &c.

*Resp.* Quisieron dezir muchos, que consistia en la naturaleza de los humores, que causavan las fiebres, como la pituita, la quotidiana; la bilis, a la terciana, la melancolia, a la quartana. Pero como no aya fiebre,

Parte obstruida  
troya a causa  
mo causa  
fiebre,

Porq̃ averá  
accisiones  
suave no  
se come,

no se come  
de la causa  
vicio de la  
causa

Fiebres eb-  
tomaces,  
porque se  
borian de  
los inx-  
pit-.

Parte se ir-  
rita de dos  
maneras.

Modo de re-  
pirar las fie-  
bres.

que no pueda depender de qualquier humor , qualquier humor podrá tener estas repeticiones , porque se ve claro en la terciana nota majoris fama, en la qual la pituita simul con la bilis causan la accesion: luego estos dos humores bilis, y pituita conciben en un mesmo tiempo la putrefaccion, y si juntos la conciben, tambien la concibirán separados, y assi cada humor podrá repetir , à quotidie , à de tercio en tercio , à de quarto en quartos lo probable es, que esto depende de el concurso de las causas alterantes de la condicion de la podedumbre , y de la mayor disposicion de parte de la materia, para que se permute en fulgines , ò vapores calidos, porque sin esto , no se pueden engendrar las fiebres podridas , para lo qual se deve advertir, que toda la raiz de los circuitos determinados se ha de reducir a la disposicion requirida de la parte mitente: en esta se halla el experimento de repetir hora por tercios, ò quartos, ò quotidie; tambien se ha de advertir, que raras vezes se dà quotidiana sin lesion de el estomago, terciana sin detrimento del higado, y quartana sin vicio del vazo: de estos pues principios se ha de tomar la mas frequente, ò tarda repeticion, porque el estomago es la entraña mayor , el qual pugna con toda la cantidad de el alimento, por tanto, en breve tiempo, cumula gran copia de humor piquitoso, y lo distribuye en si, ò en los vasos; a mas de esto es cierto, que de este foco ay mas abundancia que de los demás naturalmen-

te, y a esta mayor copia se le añade, la que se engendra por vicio de el estomago, por lo qual ay mas copia en la parte mitente, y assi mas ocasion para expeler con mas prontitud al foco, y por esto este se onera prontamente, y se le impide la ventilacion, por lo qual concibe podedumbre, y como es prontissimo este suco pituitoso, para que de él se eleven vapores crassos; de aqui es, que cada dia suscita accesiones. El higado es entraña mas moderada, y recibe el alimento mas puro, y assi aunque engendre mas humor bilioso, de lo que acostumbra, naturalmente no repite sino de tercio en tercio, porque este humor es menos que la pituita, y obstruye menos, y evapora menos, y assi en la parte que se recoge, molesta menos para ser expelido al foco; el vazo no engendra melancolia, sino que en la quartana no la expurga, y por ser en la cantidad mas parva, es necessario su repeticion ser mas tarda, porque la copia para las accesiones se recoge tarde, lo uno, porque es menos la copia de este humor, que de los otros; y tamen es menos evaporable: esto es lo que por mas frecuencia sucede, aunque ya dixé, que qualquiera humor, segun la multitud, y el daño de la parte, puede repetir quotidie, ò por tercios, ò quartos.

*Preg.* Que es el foco, que tantas vezes me has repetido?

*Resp.* Es la parte que recibe la materia, que causa la accesion.

*Preg.* Y las fibras coatinuas tienen diverso foco que las intermitentes?

*Resp.*

Higado engendra bilis.

Causa de los determinados circuitos está en la parte mitente.

Foro.

El tiempo de fiebre tanto es intermitente como continuo puede ser uno.

*Resp.* Muy dificultoso es de averiguar esto, y ay diversas opiniones, porque algunos juzgan, que todas las intermitentes tienen el foco en la primera region, de modo, que les parece indefectible este dictamen, y las continuas lo tienen dentro los vasos, y aunque es cierto, como la experiencia lo muestra a qualquiera que se exercita en el Arte, que ay muchas fiebres intermitentes, las quales dependen de vicio de la primera region, pero no es tan indefectible, que no pueda suceder lo contrario, y así digo, que así las continuas, como las intermitentes pueden tener un mismo foco: la razon es, porque la continuidad, ò intermision no depende de el foco, sino de la parte mitente, y de la cantidad, y qualidad de el humor expulso al foco, y esto es cierto, porque lo que recibe, como recibe el foco, no tiene otro excremento, sino lo que le viene de la parte mitente, y si se resuelve la primera porcion antes que le embie la segunda, será intermitente, si no se resuelve, será continua: luego en qualquiera parte que estén los excrementos, podrán producir fiebre intermitente, ò continua, y así aunque qualquiera entraña sea foco de podedumbre, podrá causar fiebre, ò continua, ò intermitente, y aunque el foco está en las partes externas, podrá tambien causar fiebre continua, como lo vemos en algunas inflamaciones, que en ellas está fuera de los vasos la putredó, y no obstante engendran fiebres perniciosas, y continuas.

*Preg.* Explicame los tiempos de las fiebres para dar fin á este tratado.

*Resp.* Digo, pues, que tiempo (segun aqui hemos menester) es una camocion de la causa de la enfermedad; y que en las fiebres, como en las demás enfermedades, ay quatro tiempos, á saber es, principio, aumento, estado, y declination, y que el Artifice necesita mucho de conocerlos, para acertar lo que ha de hazer.

*Preg.* Como conoceremos el principio?

*Resp.* El principio de las fiebres, que dependen de la podedumbre de los humores, es todo el tiempo de crudeza de los mismos humores, que molestan, y se define diciendo: Que es aquella hora, en la qual se suscita el calor ignato por la materia subvertida en el miembro hasta que parecen vestigios de coccion. Importa mucho observar el principio universal de las fiebres, porque en él se dá ocasion para grands remedios, como lo dixo Hipocrates 2. Aphorismorum 29. de donde se colige ser el principio muy apto para sangrar, y minorar: tiene tambien el principio algunos incomodos el primero, que aunque sea en el mayor la copia de los humores, se ha de dar mas alimento, q̄ en los otros tiempos, como lo advierte Hipocrates en el primero de los Aph. 10. El segundo, que estando el cuerpo en el principio mas obstruido, no admite deobstruyentes, sino estuviere primero evaquado, porq̄ có los deobstruyentes los humores confluirán con mas impetu al foco, y

Tiempo de la fiebre.

Principio que es.

Principio es apto para sangrar.

En el principio se ha de dar mas alimento, que en los otros tiempos.

así multiplicarían las obstrucciones, y por esta causa yerran mucho, los que dan de beber mucho, y muy frio en el principio, porque así las obstrucciones se endurecen, y el cuerpo con la frialdad se densa; la plenitud se aumenta, por quedar menos perspirables, y por esto suelen ser larguissimas las enfermedades; y tambien, porque con demasiada bebida, confluyen demasiado los humores al foco; si fuere el principio de enfermedades inflamatorias, tampoco se deve dar mucho alimento en él: todas las evacuaciones judicatorias en el principio son peligrosas, por no estar cocida la materia; conocece el principio por los señales de crudeza, y entienda en esto, que estos señales deven ser no repugnantes a la coccion, porque si repugnan a la coccion, está la enfermedad, ó en el augmento, ó estado de la muerte: estos señales se toman de la urina, y si en algunas fiebres fueren las urinas, como de sanes, se conocerá la crudeza de materia de la contractacion de el pulso, porque raras vezes dexa de darse alguna tension en él, ó por las obstrucciones, ó por el frio, ó sequedad de la materia, las quales cosas se moderan por la coccion, y así quando cessa ya, cessa el principio, lo demás se verá en los otros tiempos.

**Preg.** Y el augmento universal, porque se constituye?

**Resp.** Es el augmento aquella hora, en la qual el calor ignato se mueve para restituír el movimiento manifesto de la materia, y aparecen entouces se-

ñales de coccion; ó contrarios a la coccion; el augmento se ha de considerar ó en orden a la salud, ó en orden a la muerte; para la salud, se hallarán señales de coccion; para la muerte, los que repugnan a la cocción, como si en el principio estuviere la urina cruda, y amás de cruda fuere libida, ó negra, son señales de muerte en el augmento: conocece el augmento, en orden a la vida, de los señales manifestos de coccion, los quales se hallarán parte en el licor de la urina, y parte en el contenido: el licor de tenue preternatural se buelve crasso; en el contenido se ha de considerar el color, el modo de substancia, y el puesto donde está; qualquiere color preternatural, si se empieza a hazer bláco, está en el augmento; si estava divulso, y asperfo, y se aumenta, y une, señala augmento salubre; y si las dichas condiciones aparecen manifestas en el excremento, que está en lo inferior, se dará señal bueno de augmento, respecto de el lugar: en el augmento que corre a la salud, se executa bien la sangria aviendo indicante, porque los que perecen en el augmento, se suelen sufocar, porque la naturaleza se oprime por las causas de las fiebres, y así conviene a este tiempo la evacuacion, y en este tiempo ya se puede dar mas bebida, que en el principio, y mas fria, porque el cuerpo está menos obstruido, y en este tiempo se ha de disminuir la comida, sino fuere inflamacion de pecho, que necessita entouces para expectorar de fuerzas, y no las puede aver sin alimento: los

Señales del augmento de la salud.

En el augmento se haze bueno la sangria, y se da de beber bien frio.

Y se ha de comer menos.

Señales del augmento para la muerte.

No se debe dar fria la bebida en el principio de las fiebres.

Señales de crudeza ó del principio de la enfermedad

Augmento, que es.

se.

señales de el aumento mortal son despues de la crudeza, ser mas contumaz la urina para la coccion, como ser libida, negra, verde, y con fetor abominable: en este tiempo de aumento se ha de pronosticar el riesgo, y si en el quarto hubiere nubecula negra, en el septimo morirá.

**Preg.** Explicame el estado, ó sumo vigor de las fiebres podridas.

**Resp.** Es el estado la hora; en la qual sucede vehemente pugna entre la naturaleza, y la materia, y aparece victoria de una de ellas sobre la otra: sucede de la pugna de parte de la enfermedad solo por alteracion, porque la causa de la enfermedad no puede obrar de otro modo, que alterando: de parte de la naturaleza ay dos pugnas una de alteracion, con la qual enmienda la materia, otra por expulsion, quando la arroja fuera de el cuerpo, ó a alguna parte ignoble: este es el tiempo, en que las accessiones, y simphomas estan en mas fortaleza; y assi las accessiones, los dolores, la sed, el pervigilio, y la dificultad de respirar, quando la materia mas se separa, afflige mas: y assi es cierto, que el estado es la hora, en la qual se celebra vehemente pugna entre la naturaleza, y la causa: por lo consiguiente este es el tiempo en que puede aver peligro de morir: en el estado salubre se ha de cibir menos, segun Hipoc. 1. Aphor. 8. Quando la enfermedad se constituye en su vigor, se ha de dar menos de comer, porque entonces la naturaleza está contra la causa pugnando, y no se deve di-

vertir, por la fortaleza de los simphomas, y porque retardaria la victoria: en este tiempo no se ha de sangrar, ni purgar, segun el sentir de Hipoc. y Gal. por aquellas palabras, que dizen: En el estado mejor es dexar al enfermo quieto; pero Fernelio, y Caselleto llevan lo contrario, aconsejando en este tiempo las sangrias; y es cierto, que algunas vezes son convenientissimas, y es quando ay gran pugna de parte de la alteracion entre la naturaleza; y la enfermedad, apareciendo primero señales de coccion, como son la urina rubra, sed, y otros accidentes que sobrevienen, será perniciosa la sangria en este estado, si no ay indicante, y las fuerzas no constan, si la crisis está indicada, y la coccion procede bien, la purga lo mas será perniciosa, porque la naturaleza retiene lo que suzeze; pero algunas vezes se ha experimentado con felicidad. En el estado mortal qualquiere remedio indicado se deve executar. Devese notar, si la impotencia de cocer nace de la resistencia de la causa, ó por debilidad de la naturaleza, ó por ambas juntas, porque si la resistencia de la causa es, ó por la copia, ó mala qualidad, y las fuerzas constan, se deve sangrar: si la virtud está en duda, se recurre a otros remedios para recobrar fuerzas.

**Preg.** Y la declinacion universal, en que se conoce?

**Resp.** Es la declinacion aquella hora, en la qual el calor natural domina, y vence ya a la materia, ya en este tiempo la magnitud de simphomas, y

Algunas vezes en el estado se puede sangrar.

Purga en el estado se hace bien.

Declinacion, que es.

Se ha de purgar, y quando.

CO.

Estado, que es.

Pugna de enfermos... sed, y causa.

En el estado son mas grandes los simphomas

En el estado se ha de comer poco.

copia de humores cefó, y en este se ven señales ciertas de cocción; en este tiempo conviene la purga por lo de coacción medicari, se deve de obstruir primero qualquiera parte que está obstruida, porque no vaya la materia del todo a la parte, y se haga alguna enfermedad larguísima, si no y señales de recidiva, como la inapetencia, sed, y otros; y la enfermedad se juzgó bien, no se deve purgar, sino dexar recobrar la naturaleza; pero si se hallare sed, secura de boca, insuabidad, ó inapetencia, se ha de temer recidiva, y entonces se deve purgar, porque si no no se haze bien la cocción del alimento, ni se restauran las fuerzas, y se comulan muchos excrementos.

Señales de cocción,

### TRATADO III.

#### PARTE DIGNOSTICA.

#### DE LOS SEÑALES EN COMUN.

**Preg.** ¿Que cosa es señal en el sentido medicinal?

Señal, que es,

**Resp.** Es una cosa, que manifestandose a los sentidos, significa otra distinta, la qual está oculta dentro de el cuerpo, aqui no entendemos con Aristoteles, que se devan llamar señales solamente aquellos que se toman de los efectos, sino que tomamos los señales de todas aquellas cosas, que pueden indicar algo de lo que sucede en los cuerpos.

**Preg.** Quantas diferencias ay de señales.

Diferencias de señales.

**Resp.** Tres: unos salubres, otros

insalubres; y otros neutros; los salubres señalan el buen estado, y temperatura de el cuerpo; los neutros, la disposición neutra; y los insalubres declaran todos los efectos prerrenaturales, que afectan al cuerpo: estos insalubres se dividen en pathognomonicos asidentes, otros de crudidad, ó cocción, otros salubres, otros mortales, otros criticos.

**Preg.** Que son los señales pathognomonicos?

**Resp.** Son aquellos, que perpetuamente acompañan la enfermedad, porque con ella empiezan; y con ella acaban; y estos se aumentan, ó disminuyen, segun la magnitud de la enfermedad, porque siempre siguen la esencia de ella, como se ve v.g. en la pleuritis, que el dolor pungitivo, la dificultad de respirar, la tos, el esputo rubro, pulso duro, y la fiebre, son señales pathognomonicos, porque siempre que ay pleuritis, están ellos.

Señal pathognomonicos.

**Preg.** Quales son los señales asidentes?

**Resp.** Estos no coheren necesariamente a la enfermedad, ni tampoco indican su esencia; lo que indican es aquello, que accidentalmente viene a la enfermedad, como es la magnitud, el movimiento, y la bondad, ó malicia de ella; estos las mas veces no se ven al principio de la enfermedad, sino que despues aparecen, y por esto les llaman post apparentes, ó post genitos; de estos señales ay unos que indican el presente estado de el cuerpo, y se llaman dignosticos, ó demonstrativos, y otros pronuncian lo futuro, y estos se llaman prognosticos, de los quales se

Señal asidente, que indican.

Los señales de crudidad, ó cocción en la orina.

Los criticos, y salubres, ó mortales en sus tratamientos apartes.

tra;

tratará en el siguiente tratado. Otros ay, que recuerdan lo preterito, y se llaman commemorativos, los quales se comprenderán en los dignosticos, y prognosticos, porque lo que hazen es traer a la memoria, ó las disposiciones presentes, ó los sucesos venideros.

*Preg.* Como hallaremos los señales medicinales, quando necessitamos de ellos?

*Resp.* Constituyendo fuentes generales, a que se reduzcan todos.

*Preg.* Que fuentes serán estas?

*Resp.* Tres: A saber es, la esencia, la causa, y el efecto, porque como conocida la esencia de la cosa, no solo nos enseña, que sea ella, sino muchas cosas, que a ella pertenecen, se nos hagan manifiestas, con razon la pondremos por primera fuente; a mas de esto, como aya dos modos de conocer la cosa, uno a priori, que es por la causa, otro a posteriori, que es por el efecto, avrà otras dos fuentes, a saber es, de las causas, y de los efectos; pero deven para esto estar los preceptos del primero, y segundo tratado tan en la memoria, que sea facil reducirlos aqui, para que de este modo esto sea util.

*Preg.* Lo primero que quisiera saber es, los señales para conocer el humor que predomina en los cuerpos.

*Resp.* Muy del caso sería, pero para la practica será mas acertado el saber, y conocer los humores, quando no guardan su estado natural, y pueden producir enfermedades, y así aprovechará mas el conocimiento de los humores preternaturales, porque estos causan

las enfermedades; y así conocer a ellos, será conocer las causas morbificas.

*Preg.* Pues como conoceremos la bilis preternatural?

*Resp.* La bilis natural es flava, ó palida, aunque algunas vezes se suele hallar preternaturalizada, hecha causa de muchas enfermedades, y en este caso la conoceremos por los señales de quando es natural, si le añadimos el repetir de tercio en tercio, como se ve en los paroxismos de terciana y ay otras especies de bilis, las quales siempre son preternaturales, y siempre que se cumulan en el cuerpo, engendran enfermedades, y son la bilis vitelina, porracea, cruginosa, glastea, y atra.

*Preg.* Como conoceremos, quando está en el cuerpo la vitelina?

*Resp.* Por el calor preternatural se produce la bilis vitelina de la flava, disipandole a esta las partes mas tenues, y haziendola tan crassa, que en consistencia, y color represente las hecimas de los huevos, conde se estar en el cuerpo, quando los excrementos tienen el color vitelino, ó quando es arrojada en las enfermedades por vomito, ó camara.

*Preg.* La porracea, y la glastea como se engendran, y que señales tienen para conocerlas?

*Resp.* Ambas se engendran de dos modos, el uno es, de los depravados alimentos, y de su co vicioso, el otro modo es, quando por mayor ustion se engendra de la vitelina, y entonces adquiere varios colores, segun el grado de la ustion, porq la porracea es de menos pñion. La cruginosa ya es de

Bilis flava,  
como se ve  
en el texto.

Bilis vitelina,  
como se  
conoce.

Bilis porracea,  
cruginosa,  
y glastea,  
como se  
conocen, y se  
engendran.

mayor uñion, y la glista de muchos mas intenso, y quando mas negra fuere, arguye mayor uñion: los señales para conocer estas especies de bilis son todos aquellos, que indican la bilis llaba, pero han de ser mas intensos.

**Preg.** La bilis atra como se conocerá.

**Resp.** Esta se produce por mayor uñion, que las otras, y se conoce por las causas que precedieron para tostar, y reasar dichos humores, y lo mas es de los efectos; quando se conoce por el color negro, y su sermionia, porque por las partes que passa, las ulcera, y en la tierra que cac, la fermenta; los accidentes que suele producir, son tumores cancerosos, espuadias cancerosas, y aun los lamparones malignos tienen mucha parte de ella, farna maligna, uicras feas, y otros semejantes. Suelese engendrar algunas vezes de la melancolia putrificata, y entonces son menos fuertes, los accidentes que produce.

**Preg.** Dime que especies ay de pituita preternatural, y como conoceré cada una de ellas.

Pituita preternatural.

**Resp.** La pituita natural es inspida, la preternatural es de varias especies, como son salsa, vitrea, y gipsea; la salada se haze de dos modos, uno por podedumbre, otro por permixtion de humedad terosa, y salada: conocece por estos señales, el primero es, el uso diuturno de alimentos salados, sed, disenteria con excrementos pituitosos, farna, psurito inuenio; la pituita vitrea se recoge tan solamente en los intestinos, y por su intensa frialdad, se juzga mordaz, de

Señales de la bilis.

fuerte, que causa dolores colicos, como se ve cada dia en los torzones, y se distingue de quando se hazen de flatos, en que están fixos, y como que barrenan los intestinos; y si es de flatos vagacion, y mudan de lugar, y fitionia pituita gipsea es aquella que se coaxa, como piedra de biclla, ó algez, como se ve en los topnos, y fndos de los gotosos, y se ha visto abriendo un tumor sobre los riñones salir tan cocondensada, y resecada, como si fuese granzas de hiello, y tambien algunas vezes se atroja a modo de granizo de los pulmones tosiendo con grande fuer-

**Preg.** Y quando las enfermedades penden del suero, que redundada, como lo conoceré mos.

**Resp.** Los humores serofos producen graves daños, como son las distilaciones en varias partes, hiepopesias, y otras semejantes; los señales se toman de las causas, y efectos, las causas materiales son el uso frecuente de comidas, que redundan en mucha humedad; la larga bevida de agua, la supresion de orina, ú de sudores; las causas eficientes son la fria, y humedad descomplanza del estomago, hígado, el temperamento melancolico, las obstruccion de hígado, varo, y renes; los efectos que cesan los humores serofos, son sudores frequentes, y madores; los que abundan de suero tienen copia de saliba.

**Preg.** Ya que me has dado noticia para conocer los humores preternaturales, dime como conoceré los flatos, que se engendran en el cuerpo.

**Resp.** La copia de flatos se suele

Dolor colico  
cu de pituita  
señales para  
conocer las  
bilis de la  
tra.

Suero, do-  
mo se co-  
nere, y que  
efectos cau-  
sa.



Flatus se  
produce de  
materia cru-  
da, y calen-  
ta por calor  
debil.

engendrar de materia cruda, y crassa, alterada por calor debil, y se conocerán por las causas, y efectos, para lo qual se ha de notar, que todos los alimentos de gruesa substancia, y casi todos los generos de legumbres engendran flatos en grande copia; los que padecen obstruccion de vazo, ó son melancolicos, abundan de flatos; el dolor tensivo, y movable sin gravedad nace de flatos, el zumbido de oidos se produce de flatos, la palpitation, y conuulsion de las partes, como el abrirse la boca, indican flatos, los ructos, y eropitos del vientre, como los rugidos, y borborigmos indican flatos.

## DE LOS SEÑALES DE la parte afectada.

**Preg.** Como conoceremos, quando ay algun accidente, que parte es la dañada, porque tengo entendido importa mucho para la curacion?

**Resp.** Verdad es, que tendrá mucho adelantado para curar qualquiera que conozca la enfermedad, y la parte dañada, mas para este conocimiento importa mucho saber la Anothomia, porque ella manifiesta claramente las partes donde están, que figura, uso, ó accion tienen; pero lo que toca á este Tratado Dignostico, digo que la parte dañada se ha de conocer de cinco fuentes que son, la accion dañada, el sitio de la parte, la propiedad de el dolor, los excretos, y los accidentes propios,

**Preg.** Como conoceremos por

las acciones la parte?

**Resp.** Porq̃ no ay parte, q̃ no tenga su propia accion, y así el cerebro tiene las acciones animales, el corazon las vitales: esto supuesto, digo, que siempre q̃ hubiere delirio, vigilia, privacion de sentido, ó movimiento, es señal, que el daño está en el cerebro; siempre que huviere daño en la vista, oido, gusto, olfato, ó tacto, aquel instrumento está dañado. Lo mismo se ha de discurrir de qualquier accion leña, la parte, cuya es la accion, es la que padece, y por esto digo, que se necessita saber Anothomia, porque alli se ve que accion tiene cada parte.

**Preg.** Como conoceremos el sitio?

**Resp.** El sitio de la parte se conoce tambien por la anothomia, y para esto importa mucho, porque sabiendo el lugar de la parte, con facilidad se le hallará ser dañada por el humor, intemperie, ó qualquier otro daño sensible.

**Preg.** Como conoceremos por los excretos la parte leña?

**Resp.** Este es uno de los mas ciertos señales, y así digo, que si tosiendo se arrojar alguna substancia cartilaginosa, indica estar dañada la aspera arteria, ó los bronquios del pulmón; si lo excreto fuiere algun pedazo de carne fungosa está dañado el pulmón, si por alguna herida saliere orina, feces, ó comida, indica estar dañada la vegiga, los intestinos, ó el estomago; si en la orina salen arenas, ó piedras, está dañada la vegiga, ó los renes; quando se arrojan lombrices, ó rezones, sea por arriba, ó por abajo, señalan el daño en los

11  
Parte dañada se conoce de la accion leña.

12  
El sitio de la parte.

13  
Los excretos indican la parte leña.

Importa saber Anothomia.

intestinos; quando el ayre que se respira es mas calido de lo acostumbrado, està el pulmon, y corazon dañados con intemperie ardiente; quando se respira frio, con intemperie fria, y este es señal de muertes quando sacela sãgre à saltos, y esmas calida, mas colorada, y tenue, està el daño en la arteria; los excrementos tenues, y rubentes, semejantes a las labaduras de carne, indican està el higado debil: las excreciones espumosas tosiendo, indican daño del pulmon; los que en la camara arrojan excrementos espumosos, es porque les baxa pituita del cerebro, porque està permixta con los flatos en los intestinos, en donde se haze espumosa; los ructos acidos señalan crudezas de estomago: si se expela sangre en gran cantidad tosiendo, es por estar dañados los vasos del pulmon; si se exiere sangre orinando, si es poca, nace de la vegiga; si mucha, de los renes, ò partes superiores; los excrementos que se arrojan expuyendo, señalan daño en la boca, si se arrojan excreando en las fauces; y si tosiendo, en los pulmones; si vomitando, en el estomago; si se arroja pus antes de orinar, ay llaga en el caño de la orina; si se arroja despues de orinar, en la vegiga, ò renes; si en la disenteria se arroja la sangre, ò pus antes que las feces, està dañado el intestino recto; si despues de las feces, ò mixto con ellas, están dañados los otros intestinos.

**Preg.** Como conoceremos la parte lesa de la propiedad de el dolor?

**Resp.** Quatro diferencias ay de dolor, pungitivo, tensivo, gra-

vativo, y pulsativo. El pungitivo indica membrana, dañada por materia acre, y erodente; el tensivo se haze algunas vezes en la membrana por flatos, y en las venas por demasiada replecion. El gravativo señala daño en alguna entraña, porque las entrañas tienen el sentido obtuso, y por esto quando baxa la piedra por los huveteres, haze el dolor pungitivo, porque estos son membranosos, y quando suprime la substancia de los renes, es gravativo; tambien en la pleuritis es pungitivo por estar el daño en la membrana, que cise las costillas, y si se passa à los pulmones es gravativo; el dolor pulsativo indica estar dañada la arteria, ò las partes à ella vezinas, y por esto en todas las inflamaciones de partes que tengan arterias, se haze el dolor pulsativo.

**Preg.** Como conoceremos de los accidentes propios de cada parte su daño?

**Resp.** Hipoc. en un Aphorismo, que es el 39. de la sec. 4. dixo: que en la parte de el cuerpo que se hallare calor, ò frio en exceso, alli ay enfermedad, y por esto aquellos accidentes, que se hallaren en la parte, manifiestan el daño de ella, porque si se halla en todo el cuerpo, un color plumbeo, ò libido, en particular en los ojos, es señal de estar resfriado el higado, y que la vegiga de la biel està obstruida; si fuere citrino el color: y la razon es, porque estas partes dañadas no pueden separar de la sangre la bilis, y por esto acude a lo restante de el cuerpo la sangre con ella, y tiñe por donde passa de aquellos colores: lo mis-

4.  
Lec. 118.  
en propios  
indican la  
parte lesa.

4.  
De el modo  
de el dolor  
se conoce  
la parte lesa.

mo sucede en la histericia negra por obstrucción de el vazo, en el racional el rubor pertinaz en las mexillas, señala pulso inflamado; el sabor amargo de la lengua indica bilis en el estomago; el sabor salado señala bajar de el cerebro pituita salada del tinito, y silvivo de oídos señala daño en ellos; los borborismos de el vientre señalan flatos en los intestinos.

*Preg.* La mayor dificultad es conocer, quando está dañada la parte primariamente, ò quando por consentum?

*Resp.* Verdad es, que en qualquiere preternatural disposición suele suceder padecer muchas partes a un tiempo, porque las que primario son dañadas, traen en su consentimiento a aquellas, con quienes tienen mas comunión, como v.g. si una parte calida padece, mas facilmente padecen con ella otras calidas, que las frias; y si fuere fria, è contra: por esto es mas facil que el higado se compadezca con el corazon, que con el utero, estomago ni vexiga, y estos tres entre sí se compadezen mas facil, que con el corazon, y el higado por razon de la mayor simpatia que se tienen: lo mismo sucede de partes raras, y muelles con otras semejantes, y de las duras, y densas con otras duras, y densas. Las vezinas con las proximas se compadezen mejor que con las remotas, y por esto si está el daño en la mano, ò casco, mas se le comunica al brazo, que al pie; tambien las de un mismo genero; y que tienen una mesma naturaleza se compadezen facilmente, como las nerbosas

con nerbosas, carnosas con carnosas; y quando padecen las partes que tienen oficio publico a todo el cuerpo, padece todo el cuerpo por consentimiento, como se ve quando duele la cabeza, que todo el cuerpo duele; y aquellas que tienen un semejante oficio tambien se compadezen, como el utero con las mamas, ò testas; la vegiga con los renes, y las que están sujetas unas de otras: y por esto quando suben vapores de las partes inferiores, se daña el cerebro; las que tienen continencia entre sí tambien se compadezen facilmente, y por esto los daños de los nerbios se comunican al cerebro, los de las arterias al corazon, &c. como se deva conocer quando ay muchas partes dañadas, qual es la primario afectá, qual por consentimiento, necessita de Artífice muy experimentado, pero te daré señales de dos fuentes, a saber es, de las causas, y efectos, aunque de los señales de la parte afectá te puedes aprovechar mucho para esto.

*Preg.* De que causas tomaremos este conocimiento?

*Resp.* De aquellas que dañan, ò aprovechan, porque si una medicina se aplicasse a dos partes enfermas, aquella a quien aquel remedio primero aprovecha, ò daña, es la que primario es lesa, y á la que despues, es per consentum; si doliere la cabeza, y el estomago, y se aplicasse remedio al estomago, lo cierto es, que entonces esta enfermava por consentimiento de el estomago, lo mesmo se discurre de las demás.

*Preg.* De los efectos tendremos mejor conocimiento?

Bbb

*Resp.*

Lo que aprovecha, ò daña declara la parte lesa primario, ò per consentum.

Las señales de la parte se declaran cuando está dañada la parte primaria, ó por consiguiente.

*Resp.* Si porque si muchas partes padecen juntas, aquella que padece los accidentes con mas vehemencia, es la que primaria fue leña, las demás fueron por consentimiento; quando muchas partes padecen, aquella padece primaria, en donde primero se manifestaron los accidentes, las otras por consensum. Advierto, que los daños que suceden idiopaticamente, son continuos; los que por consentimiento, suelen remitir, como se ve en el delirio que hace de fiebre; que se remite quando se remite la fiebre, pero si nace de inflamacion del cerebro, nunca intermite.

### SÑALES DE LA ESPECIE DE LA ENFERMEDAD.

*Preg.* LA especie de la enfermedad para curarla importa mucho el conocerla, y así dame señales para poder conocerla?

*Resp.* Los señales de la parte leña casi pueden servir para este conocimiento, pero para poder con mas claridad conocerla, digo te valgas de las tres fuentes de donde se originan todos, a saber es, la esencia, causas, y efectos; y te advierto, que la esencia no es otra cosa, que la misma enfermedad, la qual si podemos conocer por los sentidos, no avrá necesidad de mas señales; las especies en comun de las enfermedades son tres, de parte similar, de parte organica, y solucian de continuidad.

*Preg.* Que señales tendremos respecto de las causas?

*Resp.* Todas aquellos preceptos

que adverti en lo de causas de enfermedad, se han de poner bien en la memoria para este conocimiento, porque lo que engendra bilis, engendra enfermedades calidas; lo que engendra pituita, enfermedades frias, y así de los demás. Las causas, que indican enfermedades organicas, son el uso de alimentos, y medicamentos adstringentes; porque constriñendo los meatos, y cavidades causan enfermedad en adstriccion; los alimentos, ó medicamentos incralantes causan obstrucciones; los detergentes causan asperezas en la lengua, esofago, aspera arteria, estomago, é intestinos; los alimentos pingues, y oleatos levan los intestinos, y engendran henterias; los medicamentos acres, y erodentes uiceran las partes internas; si el higado, y vazo se dañan, suele ser de obstrucciones; el daño de los intestinos suele ser de lombrices, pituita vitria, y flatos.

*Preg.* Por razon de los efectos, que señales ay?

*Resp.* Tres: unos de las acciones, otros de los excrementos, y los ultimos de las qualidades mudadas.

*Preg.* Declárame los señales de parte de las acciones?

*Resp.* El delirio con furor, indica intemperie calida de el cerebro, con temor tristeza, y fatuidad, indica fria; y los ojos señalientos inmediatamente durmiendo, indica el cerebro frio, y húmedo; las vigiliias inmoderadas, caliente, y lecos la omnimoda privacion de sentido, y movimiento señala obstruccion de los ventriculos de el cerebro; el movimiento depravado, como en la epuiepla,

Las acciones señaladas por la enfermedad de esta especie.

Causas de la especie de la enfermedad.

indica la obstruccion dimidiada; el movimiento depravado de alguna parte significa obstruccion; resolucion, ò incision de los nerbios que a ella van; el dolor pulsatorio indica inflamacion; el dolor stupido, intemperie fria; el dolor acre, y erodente, exulceracion; el pulso grande, y frequente indica intemperie calida; el parvo, y raro, fria; la apetencia deyecta, y gran sed indica intemperie calida; la mucha apetencia, y poca sed, fria; los ruidos hidrosos calor; los acidos, frialdad; el vomito frecuente, y la excrecion de feces impedida indica obstruccion en los intestinos; la inapetencia de acto venereo, como se ve en los Garañones flojos, indica frialdad; el muy riposo con deseo ardiente, con ereccion de miembro dolorosa, indica afecto inflamatorio.

*Preg.* Declárame los señales de los excrementos?

*Resp.* Quando se arroja copia de sangre tosiendo por la boca, ò por las narizes indica rupcion de vasos; si es poca, y mezclada con podre, exulceracion; las raeduyas echadas por abaxo, indican exulceracion de intestinos; las otinas rubras, y arenosas señalan piedra, ò calida intemperie de los reñes; quando se arrojan los alimentos, como se tomaron, significa lienteria; y si es bebida por la orina sin inmutarse, diabetes; quando finalmente se arroja sangre, de qualquier modo que sea, señala rupcion, ò erosion de vasos.

*Preg.* Y los qualidades mudadas que indicio dan?

*Resp.* El rubor intenso en qualquier parte indica inflamacion

phlegmonosa, y si en el racional se halla en las mejillas, significa perineumonia; el color flábo indica erisipelas, quando el color flábo está en todo el cuerpo, y en particular en los ojos con fiebre, ò sin ella, indica obstruccion de la vexiga de la hiel; y si la color es negra, indica obstruccion de vazo.

**SEÑALES PARA COGNOCER SI LA ENFERMEDAD ES GRANDE, ò PARVA.**

*Preg.* ¿Que se entiende por enfermedad grande?

*Resp.* Llamase enfermedad grande aquella, que en si es muy intensa, y que con grande fuerza assige el cuerpo animal, porque es producida de causas grandes, ò intensas, y por esto tiene los síntomas muy vehementes.

*Preg.* Que señales son las que declaran la magnitud de la enfermedad?

*Resp.* Aquellos que dixere se llaman van post sarentes.

*Preg.* Y como los hallaremos?

*Resp.* Recurriendo a las tres fuentes, a saber es, essencia, causas, y efectos.

*Preg.* Que enfermedades son grandes por razon de la essencia?

*Resp.* Todas las intemperies grandes, las inflamaciones grandes, tumores grandes, obstruccion grandes, heridas, y ulceras, que segun lo largo, ancho, y profundo son grandes, todo esto muestra enfermedades grandes.

*Preg.* Que causas son las que producen enfermedades grandes?

*Resp.* Qualquiera causa externa, que

*Enfermedad grande que es.*

*Enfermedad que es producida por causas que producen*

*Excrementos indican la especie de la enfermedad.*

*Color de el cuerpo, ò la parte dice la especie de la enfermedad.*

que tiene grande fuerza de aligir al cuerpo animal, suele producir grandes enfermedades, como la violenta exercitacion, y el ayre calidissimo suele engendrar fiebres grandes; los humores que estan dentro de los cuerpos, si exceden en demasiada quantidad, ò qualidad, son causa de grandes enfermedades: a qualquiera enfermedad que no aprovechan los remedios, y muchos la dañan, esta es grande; qualquiera enfermedad, que ocupa parte principal, es grande por razon de la parte, y assi una leve herida en hgado, corazon, pulmon, y otras partes, es enfermedad grande.

*Preg.* Que efectos se ven en las enfermedades grandes?

*Resp.* Qualquiera enfermedad es grande, en quien se halla delirio, sopor, vigilia, grande privacion de sentido, y movimiento, ò dolor vehementissimo: tambien si se hallare la respiracion grande, frequente, y dificultosa, el pulso grande, y frequente, ò demasiado parvo; y en la que se hallare anorexia, ò apoficia, ò por el contrario, hambre canina, ò sed inexhausta, aplepsia, ò fluxo de vientre diurno, supresion de orina, ò copiosa profusion de ella, y si se hallasse demasiada quantidad de excrementos, ò omnimoda supresion, ò con color depravado, ò olor fetidissimo, y la substancia muy remota de la natural; tambien si el color de el cuerpo, y sus partes fue- re muy rubro, flavo, ò libido, ò el fabor de la lengua muy amargo, y su color negro, con grande sequedad: en todos, pues, estos casos es la enferme-

dad grande, y siempre que se halle la privacion de dichos señales, se tendrá la enfermedad que fuere, por parva.

### SEÑALES PARA CONOCER SI LA ENFERMEDAD ES MALIGNA, ò BENIGNA.

*Preg.* Que es enfermedad maligna?

*Resp.* Aquella que tiene anexa a si alguna qualidad maligna, y venenosa.

*Preg.* En que se conocerá?

*Resp.* En su esencia, causas, y por sus efectos.

*Preg.* Que enfermedades ay malignas de su esencia?

*Resp.* El cancer, la elephancia, el muermo Reynal, luc venerea, el carbunco pestilencial, y el bubon pestilente, que propiamente es el lobado; otros suelen, aunque no sean malignos, malignarse en tiempo pestilencial, como una fiebre accidental, como la que sigue a una inflamacion que aunque sea benigna, en dicho tiempo se suele malignar.

*Preg.* Que causas son las que producen enfermedades malignas?

*Resp.* El uso de alimentos cacequimos, ò corruptos, las aguas de lagunas turbidas, ò corruptas, la continuacion de pajadas con mucha sal, y otras los medicamentos venenosos, y deleterios; y advierto, que en los cuerpos cacequimos, y podridos se suelen engendrar enfermedades malignas, el uso de la venus, ò llagas toficadas mordeduras de animales venenosos, como es el can rabido, y vivora, la sangre, y

pituita engendran enfermedades benignas la bilis atra, porracea, eruginosa, y algunas vezes la flava, engendran enfermedades malignas, qualquier animal enfermo, que no se alivia con las causas salutaras, hora procedan por la naturaleza, como son las evacuaciones espontaneas, hora sean por el arte estando bien administradas, y tan solamente se alivia con los alexipharmacos, tiene enfermedad maligna.

*Preg.* Qué efectos son los de la enfermedad maligna?

*Resp.* Delirios, perturbaciones de cabeza, inquietudes sin fiebre vehementemente, subita deyeccion de fuerzas, y pulsos, desmayos, síncope, gran sed sin fiebre, vehementemente apetito abolido, los excrementos por vomito, orina, y vientre, son libidos, negros, eruginosos, y de otra qualidad muy diversa de la natural, y si en la fiebre grande con muy graves simptoms, se arroja orina de sanos, tambien depende de malignidad, sudores pocos, y frecuentes, tan solamente por las orejas, y cebriz, es señal de malignidad; el color sea en la cara, en los ojos, y otras partes, suelen ser de ordinario de malignidad.

**SEÑALES DE LA ENFERMEDAD AGUDA, ò CHRONICA.**

*Preg.* Qué es enfermedad aguda?

*Resp.* Qualquiera enfermedad que se mueve con celeridad, y tienen adjunta la magnitud, se llama aguda, y vehemente.

*Preg.* Y qué es enfermedad chro-

nica?

*Resp.* Llamanse chronicas las enfermedades largas, y duras, aunque tengan adjunta la magnitud, como la parálisis, y otras.

*Preg.* De qué señales conoceremos la agudeza de la enfermedad?

*Resp.* De la esencia, causas, y efectos.

*Preg.* Qué enfermedades ay, que son agudas por su esencia?

*Resp.* Todas las inflamaciones de partes internas, las fiebres ardientes, y continuas, esquinencias, y lobados, &c.

*Preg.* Porque causas son producidas?

*Resp.* Por la sangre, la bilis, y el atrabilis, y así conocido el humor, está conocida la causa.

*Preg.* Qué efectos causa la enfermedad aguda?

*Resp.* Delirio, privacion de sentido, y movimiento, dolor vehementísimo, sed grande, gran fluxo de vientre, ò gran supresion de él, y de la orina, los excrementos son flavísimos, porraceos, eruginosos, libidos, ò negros, la orina rubra, verde, ò eruginosa, rubor en la lengua, y ojos, fogañidad grande en el cuerpo: las enfermedades chronicas carecen de esto; las diferencias de enfermedades agudas verèmos en la parte prognostica.

**SEÑALES DE LOS TIEMPOS DE LAS ENFERMEDADES.**

*Preg.* Qué se entiende por tiempo de enfermedad?

*Resp.* Las partes de la enfermedad, las edades, ò las mutaciones ( que todo es uno ) de la causa, y así si la enfermedad

Enfermedad chronica.

Enfermedades agudas por esencia.

Causas de ellas.

Efectos de las agudas.

Efectos de malignidad

Enfermedad aguda.

Tiempo de enfermedad

es conocida se conocerán sus tiempos, advirtiendo, que si cae en los sentidos la noticia de la enfermedad, tambien caerán en los sentidos sus tiempos, por lo qual conocemos, que la fiebre está en el principio, quando conocemos que el calor está efundido por todo el cuerpo, y percibimos, que tiene un mismo tenor. Conocemos que está en el aumento, quando el calor crece evidentemente en el estado quando el calor guarda la misma vehemencia, y en la declinacion, quando se remite. En el principio de las enfermedades las acciones son mas levemente dañadas, en el aumento se deterioran mas, en el estado están deterrimas, en la declinacion mas aliviadas; quando los excrementos no tienen señal de coccion, es el principio; quando empieza a aparecer señal de coccion, es el aumento; quando ay yá mayores señales, es el estado, y quando ay coccion perfecta, es la declinacion.

### DE LOS SEÑALES DE la coccion, ò crudeza de la enfermedad en la orina.

*Preg.* **Q**ue señales se toman de la orina?

*Resp.* Vnos dignosticos, con los quales se conoce la enfermedad, coccion, y crudeza de ella; otros prognosticos, con los quales se conoce si la enfermedad será breve, ò larga, mortal, ò salubre; y tambien se perciben señales criticos, por los quales se vendrá en conocimiento de el dia que la enfermedad hará su determinacion;

por tanto importa mucho tener exacto conocimiento en esta materia de orina, pues importa para tantas cosas, y es de modo, que ninguno se puede atrever à sangrar a ningun animal enfermo sin la expectation.

*Preg.* Que cosas se deven advertir para mirar la orina, de modo, que nos dé los señales, que buscamos, y no nos engañen con ellas?

*Resp.* Suele aver grandes engaños con la orina, y aunque en nuestra facultad no está puesta en uso, es de grande importancia su conocimiento al Artifice, que se quiera exercitar en ello, y así para quitar todos los errores, se deven considerar ocho preceptos. El primero sea respecto de el tiempo, el qual se tiene por mejor despues de aver passado la segunda coccion, y aunque esto es difícil de ajustar, y averiguar, pero conjeturablemente es el de la mañana, aunque es verdad, que en algunas ocasiones qualquiere tiempo es bueno, como en la fiebre continua, en las ulceras de renes, y vegiga, porque en estos casos las diferecias de orinas que miramos, se manifiestan en qualquiere tiempo. El segundo es el que se guarde toda la cantidad de la orina, que sea suficiente para poder hazer juicio de ella, para venir en conocimiento de algo que importa. El tercero, que el vaso, en que se recoge, sea claro, y tenue, de vidrio, porque si fuesse crasso, obscurece el color de la orina, y se perturba su consistencia, el fundo del vidrio deve ser redondo, porque así se conoce bien la consistencia,

El calor señala los tiempos.

Las acciones señalan los tiempos.

Las cocciones señalan los tiempos.

Orina señala muchas cosas.

Preceptos para no engañarse con la orina.

El vidrio à de ser claro



cie, cantidad, y levidad de los contenidos en ella. El quarto, el lugar donde se ha de mirar la orina, deve ser medio entre esplendido, y obscuro, porque lo esplendido, como los rayos de el Sol, perturban ver el color, y el contenido haze tambien el esplendor los colores de las cosas que estan propinquas, porque si á los rayos de el Sol se ponen cosas coloradas, ò verdes, todo aparece colorado, ò verde. El quinto, que el vaso, que contiene la orina, no se agite, y perturbe, porque la agitacion puede mudar la substancia de la orina, y el puesto de los contenidos. El sexto, que en los daños que ay vicio dentro las venas, se deve mirar dos veces la orina, porque si no es así, no se podrá conocer si de tenue se haze crassa, ò de erassa se haze tenue. El septimo, que distinguamos las causas externas, por las quales se puede perturbar como la vigilia, y el coctimiento de espargos, y ellos mismos comidos, la hazen fetida; los medicamentos purgantes tambien la turbant el vicio de los reñes, y vegiga perturbant el juicio. El octavo, que si el sedimento fuere tan tenue, que apenas se puede ver en la parte opuesta del orinal, se ponga alguna cosa opaca, que de este modo se vera mas facilmente el sedimento.

**Preg.** Dime agora, qué cosa es orinal.

**Resp.** La orina no es otra cosa, q̄ el suero de los humores en los reñes separados, y de alli por los preteres a la vegiga percolado, para que la sangre sea util nutrimento; dize se que es el suero, porque la substancia

de la orina es serosa, y como esta substancia serosa no sea nutritiva, por esso en los reñes se haze la separacion de esta substancia, porque a los reñes impelle el corazon gran copia de sangre, como se colige de la gran capacidad, y anchura de las arterias emulgentes, que van a los reñes, estas esfunden en ellos la sangre, y alli se haze la separacion de lo seroso, y no seroso; así como en el higado se haze la separacion de lo sulfureo, ò bilioso de aquella sangre, que le embia el corazon por los ramos de la vena porta, los quales hazen vezes de arterias respecto de esta parte; hecha, pues, la separacion, y percolando el suero a la vegiga, queda aquella sangre con mas aptitud para nutrir, porque si fuera muy serosa, no se apondria bien, ni se fixaria en los poros donde ha de nutrir, sino que la mesma serosidad le haria tan fluxible, que no se podria quedar, ni aglutinar.

**Preg.** De donde nace el tener la sangre aquel suero?

**Resp.** De todos los alimentos, y bebida, que el animal toma.

**Preg.** Y todo el suero, que tiene la sangre, se separa de ella en los reñes?

**Resp.** No: Porque necessita la sangre de algo, para que sea vehiculo para poder penetrar por qualesquiera poros, y si quedara sin porcion serosa, no fuera tan fluxible la sangre, y se incrassaria tanto, que no podria circularse, ni aponerse á las partes: la verdad de esto se ve en la multitud de sudor, que se suele padecer, y tambien se ve en las sangrias el suero, que quedó claramente: se-

Separase en los reñes la orina.

Suero va á la sangre.

Orina no se á de mirar al Sol.

Orina no se á de agitar.

Orina se á de mirar dos veces.

Causas externas que turban la orina.

Si no se ve el sedimento, pongase algo de tras del vaso de la orina.

Orina es suero.

separase mucha cantidad en los renes, y esta será la menos util.

*Preg.* Que provecho puede dar el suero que queda en la sangre para la nutrición?

Suero es  
mucho para  
nutrir.

*Resp.* Sirve de medio para la nutrición, porque él humedece las partes, y estas así humedecidas, reciben el alimento con mas facilidad; así como la pared recibe el hiello mejor si la humedecen, que si está seca.

*Preg.* Y queda el suero en las partes para nutrimento de ellas?

Suero no  
mucho.

*Resp.* Aunque es necesario para la nutrición, no nutre, porque si algo queda, se resuelve por el alito, sea sensiblemente como en el sudor, sea insensiblemente como en la transpiración: esto sucede como en la deacoración de algunos vasos de plata, que para que la plata reciba, y se una con el oro, necesita que medie el azogue, y quando queda dorado el vaso se resuelve el azogue, así sucede del suero entre la parte, que ha de ser nutrida, y la sangre que le ha de nutrir, que para que vaya la sangre a la parte, necesita de vehiculo, que es el suero, y la parte de irrigación, y lo haze el suero, y despues de aglutinada la sangre, se resuelve el suero, y esta es la causa que abunda el animal de tanto excremento por el habito de el cuerpo.

*Preg.* Antes que pases adelante te ruego me expliques, y digas, como entra la orina en la vejiga, porque he oido entre los Albeytares varias opiniones, sin afirmar la que es cierta.

Orina es  
mucho en  
la veji-  
ga.

*Resp.* He avido quien falsamente afirma, que la orina en la vejiga entra refudativamente,

pero la verdadera opinion es, que entra colativamente, segun Realdo Columbo en el *lib. 11. cap. 9.* Que la orina no se recoge en la vejiga por refudación, sino como está dicho. Y para que mejor esta materia se entienda, se deve notar, que el suero de la sangre, que es la materia de la orina, viene con la misma sangre, y a la qual diluya por las arterias renales a los renes: separase de la sangre, como cosa superflua, y esto continuamente, así como es continua la impulsión de la sangre a los renes, y transfiriendose en ellos la orina, se separa de la sangre el dicho suero que lleva mixto, porque impidiendola el corason por dichas arterias renales, al punto las particulas mas tenues se separan por los poros de la dicha substancia glandulosa en muchísimos tubulos, de los quales consta la substancia interior de los renes, y desde estos tubulos, que paran en oculo, ó nueve casunculas papilares, passa al peibim, y de allí a las ureteres por linea recta, ingiriendose dichos vasos ureteres en la substancia membranosa de la vejiga, cerca de su cuello, con tal artificio, que una vez entrada la orina dentro de la cavidad de la vejiga, no puede bolver a retroceder por la balbula, que Dios, y naturaleza puso al remate de estos vasos, así como en las venas se ven las balbulas para dar passo a la sangre desde las venas capilares hasta la vena cava, y esta es la opinion mas cierta, y segura; como el que quiera ser curioso en anathomizar algun animal, lo verá con sus ojos, y no me dila-

Orina se  
entra  
en la ve-  
jiga.

Orina se  
entra  
en la ve-  
jiga.

Falsa opi-  
nion.

to mas en esta materia por no canciar al Lector.

*Preg.* Pues quantas cosas devémos considerar en la orina?

*Resp.* Tres: substancia, color, y contenido, porque el olor, sabor, el sonido de su cantidad, y modo de excernerla se pueden reducir a estos tres puntos; el color se ha de entender tanto de la substancia de la orina, como de el contenido de ella, y de este nace varias diferencias, como despues veremos del modo de la substancia; tanto de el licor de la orina, como de el contenido de ella nacen tan solamente tres diferencias, que son tenue, crassa, y mediocre; shallase lo mediocre en el animal templado, y se tiene por tenue, lo que fuere mas tenue, que lo mediocre, como crasso, lo que fuere mas crasso que lo mediocre.

*Preg.* Como conocerémos la orina crassa, y tenue?

*Resp.* Conocele la orina crassa, en que por ella los rayos visuales penetran con mucha dificultad mas, que en la mediocre, y en estas orinas crassas ay variedad, porque unas ay mas opacas, que otras; de manera, que en algunas de ningun modo penetran los rayos visuales, y casi pierden la fluxibilidad, como se vé, quando las facultades, y naturaleza están con robre; en la tenue penetran con mucha facilidad los rayos visuales.

*Preg.* Y estas tres diferencias tenue, crassa, y mediocre, se pueden subdividir en otras?

*Resp.* Lo mediocre no se subdivide, porque como la orina natural sea la mediocre, no tiene division; las otras dos diferencias tienen diversas subdivi-

siones, la una sea de parte de mas, ó menos, porque de las orinas tenues ay unas, que son mas tenues, que otras: como de las crassas, ay otras que son mas crassas, y algunas llegan a tanta crassitud, como se ve en las orinas de los Jumentos, otras mas crassas, y tienen el sedimento desigual, como las grumosas; otra division ay, que dá mucha utilidad para el conocimiento de los tiempos de la enfermedad, y para conocer la mayor, ó menor accion de la naturaleza, y es en esta forma: la orina tenue ó se orina tenue, y queda tenue: ó se orina tenue, y despues se haze crassa; y el hazerle crassa ó es luego que se orina, ó pasado mucho tiempo, lo qual veremos despues, porque importa saberlo, la orina crassa ó se orina crassa, y queda crassa, ó se orina crassa, y despues se haze tenue; y esto tambien ó sucede luego, ó passa mucho tiempo.

*Preg.* La orina mediocre no podrá despues de orinada hazerle ó tenue, ó crassa?

*Resp.* No: porque como esta dependa de la sanidad, carece de los principios que la pueden transmutar en crassa, ó tenue; y la razon es, porque como en el estado natural se hagan bien las cocciones, no quedan humores, ni vapores que la puedan transmutar: la crassa, y tenue suceden en caso morbofo; y por esto haziendose malas cocciones no pueden, ni resolverse los flatos, ni cocerse bien los humores, y assi queda en ellas quien las pueda transmutar despues de orinadas.

*Preg.* Pueden las orinas tenues, y

Ddd

cras,

Orina tie-  
ne tres co-  
sas que coa-  
locrar.

Orina cras-  
sa como se  
conoce.

Orina me-  
diocre es  
de sano.

Division de  
orinas to-  
nuas.

crassas hazerfe mediocrest

*Resp.* No es imposible, porque puede suceder, que la orina tenue despues de orinada adquiera tanta crassicie, quanta necessita para ser mediocre, y lo mesmo que la crassa, que se haze tenue quede en mediocridad.

*Preg.* Ya que me has explicado las diferencias de el modo de substancia de la orina, dime agora, que significacion tienen?

*Resp.* La orina, que se orina tenue, y persevera tenue, significa extrema crudeza, porque indica, que la naturaleza no ha empezado la ebulcion, ò coccion, porque lo que se cuece, se haze crasso, y assi si la naturaleza huviere empezado su coccion, saldria la orina crassa, y no tenue; pero esto se deve entender, no dependiendo de causas externas, porque algunas vezes suele suceder, que por causa externa se arrojan las orinas tenues, como sucede en una larga bebida de agua, ò licor tenue, como el vino blanco.

*Preg.* Qué significan las orinas, que se orinan tenues, y despues se increffan?

*Resp.* Este modo de orinas significan aver la naturaleza empezado a cocer, y que se elevan vapores, los quales por ser pocos no la perturban, hasta que salen del cuerpo por la carencia de el ayre menos calido, por el qual recibe la concrecion, como se ve en la adeps, la qual se concreta sin mucha frialdad fuera de el cuerpo: y assi quanto la orina fuere mas crassa, tanto mas copia de vapores indica, como se ve en la orina de los Jumentos.

*Preg.* Qué significa la orina, que

se orina crassa, y crassa persevera?

*Resp.* Grandissimo fervor, y grande agitacion de los humores crassos contenidos en los vasos.

*Preg.* Y la orina crassa que despues se atenúa?

*Resp.* Significa, que aun ay fervor, y turbulencia en la sangre, y humores crassos, pero que ya empieza la naturaleza a separarlos, y para decirlo mejor, digo, que la orina crassa, y que queda crassa, señala coccion; pero muy debil, y oculta es la que se atenúa: señala coccion manifesta, y esta ò se atenúa luego, ò despues de tiempo largo; la que se atenúa luego, indica mas perfecta coccion, y la que se atenúa en tiempo largo.

*Preg.* Porque causas se hazen las orinas tenues?

*Resp.* Dos son las causas de la orina tenue, internas las unas, y las otras externas: estas son dos, a saber es, la larga bebida de agua, ò mucha cantidad de vino blanco, porque si es mucha la bebida del agua, no se puede vencer, ni cocer: por tanto se evacua, tal qual se bebió, y por esto aparece la orina tenue; el vino blanco como es medicamento, que mueve la orina luego que se bebe, va a los instrumentos de la orina, y se evacua mezclado con la serosa humedad, y por esto se haze tenue la orina: reducece a estas causas, las comidas en mucha cantidad, la vigilia, &c. las causas internas de la orina tenue son la crudeza, y obstruccion de las venas, ò hígado de la crudeza de hígado, y venas se ve, porque no se haze la separacion de humores, y excrementos bien con ella: c.

Orina crassa perseverante señala fervor.

Orina crassa, que se atenúa, señala coccion.

Causas de las orinas tenues.

Crudeza en causa de orina tenue

Orinas tenues, y crassas se pueden hazer mediocrestas.

Orina tenue significa extrema crudeza.

Vino blanco haze orina tenue.

Orina tenue significa extrema crudeza, pero si despues se increffan, señala la principia coccion.

ta frialdad, ò proviene del temperamento, ò de la edad, ò del sexo: por razon del temperamento, quando es frio; por la edad, quando es podrido, ò viejo; por el sexo, quando es femenino, ò masculino; hazese tenue la orina en aquellos, que inclinan à temperamento frio, edad, y sexo frios; en los que inclinan estas cosas ad calidior se haze la orina crassa.

*Preg.* Porque razon la frialdad haze la orina tenue?

*Resp.* Porque la frialdad no puede mezclar los humores con la substancia serosa, porque la mixtion se haze por el calor.

*Preg.* Pues como en las fiebres ardientes donde ay ingentissimo ardor salen algunas vezes orinas muy tenues?

*Resp.* Siempre se ha de entender nacen de frialdad, porque en las fiebres ardientes el calor preternatural disipa al nativo, el qual queda debil, y por esto no se haze la permixtion, y de aì las orinas tenues; a mas que semejantes orinas en las fiebres ardientes se engendran por la suma obstruccion, el qual señal es mortal, y assi dichas orinas nunca nacen por el calor, de lo qual consta, que los vicios, que de su naturaleza frios, tienen las orinas tenues, y los Jobenes, que son calidos, las tienen crassas.

*Preg.* Como la obstruccion es causa de orina tenue?

*Resp.* La obstruccion puede ser de los renes, de los ureteres, de la vegiga, ò de los meatos del pudendo, y si esta tiene principio de la lèticie de los humores, causarà mejor la orina tenue, porque algunas vezes depende la obstruccion de la crassie, ò multitud, y entonces

no haze orinas tenues; como si pende de la lèticie, porque el humor lento adhere a las partes, y assi la orina que se haze por esta causa, se percola la parte mas tenue, y queda la crassa, al modo de quando se cuele el agua por un lienzo, que por abaxo cuele la tenue, y arriba queda lo crasso: esto se experimenta en el principio del dolor nefritico, en el qual las orinas salen percoladas, despues que cessa el dolor, salen crassas, y tabulosas, porque entonces se exciernen la causa de la obstruccion, simul con la orina; la obstruccion de higado tambien causa orinas tenues, porque la tal engendra intemperie fria.

*Preg.* Què prognosticarèmos de las orinas tenues?

*Resp.* Puede ser con ellas prognosticar unas vezes la muerte, otras la salud, otras largueza de enfermedad, otras la brevedad, y otras alguna excrecion critica; la orina tenue con fuerzas robustas indica enfermedad larga: si las fuerzas estuvieren postradas prenuencian la muerte, y assi en las fiebres ardientes tales orinas son mortales, porque en estas fiebres estàn las fuerzas decaladas; si la orina tenue sucede en estas fiebres por coliquacion, denota malignidad: la orina tenue que despues se incrassa, si sucede con señales de coccion, señala salud, pero con malos señales la muerte: esta orina denota abscesso, con esta diferencia, que si la enfermedad es larga, el abscesso sucederà en las partes internas por la crassie de materia, y la imbecilidad de fuerzas, porque en enfermedad larga se hazen lan-

Prognosticos de las orinas tenues.

gui.

Orina tenue en fiebre ardiente y si es de obstruccion señal es mortal.

Obstruccion causa orinas tenues.

guidas:

*Preg.* Ya que me has explicado las causas, y prognosticos de la orina tenue, dime tambien las causas, y prognosticos de la orina crassa?

*Resp.* La primera causa de la orina crassa es la imperfecta coccion de la sangre, a la qual se sigue grande agitacion, y perturbacion, de la qual se excitan spiritus flatulentos, y vapores, que permixtos con la substancia serosa, hazen la orina crassa, los quales vapores si fueren pocos, y tenues, no la hazen crassa prontamente, sino despues; si fueren muchos, y crassos, al punto aparece la orina crassa, como lo significó Hypoc. *Aphor. 4. sec. 70.* porque del demasiado ferbor de los humores crassos se elevan muchos flatos, y de estos los que se mezclan con la orina, la perturban, y los que suben a la cabeza, excitan en ella dolor, y esta es la mente de Hypoc. en dicho Aphor. La segunda causa de la orina crassa es el estar debil el calor de los renes, è higado, porque por esta causa no se pueden atenuar los humores, ni separarse el suero de la sangre, y por esta causa en la hidropesia suele verse la orina crassa, y rubra, porque el calor por la imbecilidad no puede separar el suero de la sangre. La tercera causa es la permixtion de humores crassos por la orina: esto sucede por varios modos, unas vezes por crisis, expeliendo la naturaleza los humores a los renes, como sucede al fin de una quartana en el racional; otras vezes sin crisis si abundan en las venas muchos humores crassos, y los excierne la naturaleza;

otras vezes sucede por la imbecilidad de los renes, por quanto otras partes los transmiten a ellos los humores crassos; tambien puede suceder la orina crassa por alguna apertion de vena en los renes, ò por rupcion de algun abscesso en las partes que pertenecen a la via de la orina.

*Preg.* Explicame agora los prognosticos de la orina crassa?

*Resp.* La orina crassa, que persevera crassa con robustez de fuerzas, en fiebre podrida, señala largueza de enfermedad, y si las fuerzas fueren debiles, la muerte; si fuere tan crassa, como la de los Jumentos, tambien señala muerte, y dolor de cabeza; si no es crassa solamente, sino que a mas de crassa aparecen señales contrarias a los de coccion, señala malignidad, y comparada con otros señales, podremos pronosticar la muerte; si aparece orina crassa despues de crisis, que aya precedido señales de coccion, señala salud pronta, sino hubieren precedido señales de coccion, será siempre mala; si la orina crassa se atenua, y tiene mediocridad de substancia, y buen sedimento señala salud, y enfermedad breve; la orina tenue, que despues se increassa, señala lo mesmo que la orina, que se queda crassa por el ferbor, y aun mayor peligro, y crudeza indicará, que la que se orina crassa: y esto baste de las significaciones, causas, y prognosticos de la orina tenue, y crassa, respecto del modo de substancia.

Prognosticos de las orinas crassas.

Causas de la orina crassa

Orina tenue de Jumentos señala dolor de cabeza

