

Granada: Huerta de San Vicente, cien días de polemica

«La Huerta de San Vicente es un problema técnico que tiene solución técnica», ha afirmado recientemente el arquitecto autor del proyecto del plan parcial oeste de Granada. El señor Llopis Solbes ha dibujado incluso algunas de las posibles soluciones para que esta finca, enclavada en la vega granadina, a unos centenares de metros del casco urbano de Granada y donde escribiera Federico García Lorca buena par-

te de su obra literaria, no desaparezca.

Son ya tres meses largos de polémica en torno a la «Huerta de San Vicente». La finca, que no tiene nada de artístico, pero que constituye un rincón apacible, muy idóneo para ser dedicado a museo del poeta —algo parecido a lo que es hoy el Carmen de Falla, en la propia Granada— se ve afectada de

lleno, en sus 17.000 metros cuadrados de extensión, por el plan parcial oeste, plan urbano que ya ha superado su período de información pública.

En el plan, la finca está afectada por una zona verde pública —el futuro ferrial de Granada— y otra de viviendas de baja densidad. Entre ambas, una calle. El arquitecto que realizó el plan trabajó sobre planos

Elecciones..., pero deportivas

Este año de 1975 se presenta con color electoral. En Granada, cronológicamente, las primeras elecciones no van a ser probablemente las sindicales ni las de procuradores en Cortes por el tercio familiar, sino las de presidente del Granada Club de Fútbol, en la primera quincena de junio. Por primera vez, parece vamos a tener elecciones con oposición y todo.

En efecto, don Cándido Gómez Álvarez, ocho años presidente, se presenta a la reelección, pero ya se ha anunciado una candidatura de combate, la presidida por don Salvador Muñoz Rodríguez. Los comentaristas locales le dan pocas posibilidades, pero...

Don Candi, como popularmente se conoce al presidente del club granadino, ha sido un presidente a escala nacional, polémico y contradictorio —ha afirmado que dimitía, y ha retirado su dimisión más de una vez—. Por primera vez el Granada ha tenido un presidente de cierta talla, que ha mantenido al equipo en primera división, obteniendo además buenas clasificaciones, que ha planeado giras por el extran-

jero y creado un torneo veraniego, que ha mejorado el estadio de los Cármes, construyendo la tribuna cubierta. Un presidente así, a lo grande, que ha venido arrastrando a la afición.

Pero no han escaseado las críticas. Se ha censurado a don Candi su olvido total de la cantera en aras de los fichajes, con frecuencia costosos, de iberoamericanos y últimamente europeos, que raramente han respondido a las esperanzas despertadas. Se le han censurado sus maneras un mucho autoritarias de llevar el club. Últimamente las mayores censuras se dirigen hacia los deseos de Gómez Álvarez de construir un nuevo estadio, empresa no muy necesaria y vista como desmesurada para las posibilidades del Granada C. F., mientras se anhela la construcción de una auténtica ciudad deportiva.

La candidatura de ruptura ya ha manifestado su oposición a la construcción de un nuevo campo y anuncia una política de defensa de la cantera y fútbol modesto así como deseos de dirigir al club como una auténtica «sociedad empresarial».

Las elecciones captan el interés de la Granada deportivista. Para muchos, sólo una mala clasificación del Granada en esta temporada podría terminar con la «era Candi». En cualquier caso, el actual presidente del Granada C. F., practica la política de los hechos consumados y su posible sucesor habrá de cargar con un presupuesto de envergadura y unos rumores de déficit considerable.

Las elecciones para presidente de un club de fútbol guardan cierta similitud con las presidenciales norteamericanas, pues de entre los electores potenciales, los socios se eligen unos compromisarios. Para que nada falte a estas elecciones, ya antes de la presentación de la candidatura opositorista hubo contactos para integrarla en la candidatura oficialista.

Por todo ello en Granada se habla intensamente estos días de las elecciones portuguesas recientes y de las futboleras en perspectiva. Que elecciones, no nos faltan.

A. CHECA

«mudos» y sin pensar que iba a implicar totalmente a la Huerta, que hacia 1926 comprara la familia de García Lorca, una de las dos que ha presentado alegación contra el Plan dentro del plazo reglamentario.

Desde que en «Informaciones» se dio la voz de alerta, en un artículo bastante desquiciado en el que su autor evidenciaba no conocer Granada —colocaba la «Huerta» como monumento a la altura de la Alhambra—, pero artículo que surtió efecto, todo ha sido un desfile de protestas por la posible desaparición de la finca, nunca había estado Granada tan en las páginas de las revistas nacionales, del extranjero, incluso, han llegado voces inquietas.

Pero la tormenta ha tenido más relámpagos. El tema Lorca domina la primavera granadina. El libro de Vila San Juan sobre el asesinato del poeta ha roto muchos años de silencio. Nunca un libro que vale 500 pesetas se ha vendido tanto y tan rápido en Granada —unos 2.000 ejemplares sólo en la capital—, y los periódicos —algunos, claro— han roto con un tema tabú. Por si fuera poco, en el Primer Seminario Internacional de Profesores de Español, celebrado durante la Semana Santa en Granada, García Lorca acaparaba el interés de todos: una tercera parte de las conferencias pronunciadas —que fueron alrededor de 30— giraban en torno a la persona o a la obra del poeta de Fuentevaqueros.

García Lorca sigue sin tener una calle, un monumento, un museo que testimonie el recuerdo de la ciudad hacia el escritor, que no es precisamente un escritor de segunda o tercera fila sino que, por el número de libros publicados sobre él y el número de traducciones de sus obras, es nada menos que el segundo escritor español, sólo superado por Cervantes.

Y sobre la «Huerta de San Vicente», el silencio. A los tres meses de controversia el alcalde de la ciudad, señor Pérez Serrabona y Sanz, ha declarado a la pregunta: «¿se atreve a dar su opinión sobre la Huerta de San Vicente?». «El alcalde en este momento no quiere tener opinión porque en realidad no la tiene».

Antonio CHECA

SUSCRIBASE A

La Ilustración Regional

Si desea recibir puntualmente los 12 números de LA ILUSTRACION REGIONAL, que le mantendrán informado sobre los problemas específicos de Andalucía, o desea enviárselos a un familiar o amigo que por vivir alejado de Andalucía le resultará difícil encontrarlos, SUSCRIBASE: rellene el boletín adjunto, recórtelo y envíelo dentro de un sobre a la siguiente dirección:

LA ILUSTRACION REGIONAL

SAN PABLO, 1

SEVILLA-1

SUSCRIPCION ANUAL PARA ESPAÑA: 600 ptas.

SUSCRIPCION PARA EL EXTRANJERO: 750 ptas.

Apellidos
 Nombre
 Dirección
 Teléfono
 Ciudad Pais

Para mayor comodidad, recomendamos domiciliar el pago en su cuenta corriente; para ello rellene el boletín adjunto. En caso de desear otro medio de pago indíquelo a continuación:

Cheque cruzado Giro Postal

Banco BOLETIN BANCARIO

Agencia

Ciudad

Muy Sres. míos:

Les agradeceré a ustedes que hasta nueva orden, se sirvan atender los recibos que, en concepto de suscripción a la revista «La Ilustración Regional» les presentará anualmente al cobro Sociedad Andaluza de Ediciones, S. A. con cargo a mi cuenta corriente.

Nombre

Dirección

N.º de Cuenta

Firma,