

1.º Violín: *Agustín Deric*
2.º Violín: *Joze Haluza*
Viola: *Miroslav Miletic*
Violoncello: *Zeljiko Svaglic*
Flauta: *Tinka Muradori*

PROGRAMA

I

Quinteto en Re Mayor *L. Bocherini*

Allegro assai
Menuetto

Cassation Folklorique *M. Miletic*

Allegro
Scherzo
Andante
Presto

Cuarteto para flauta y cuerda en Re
M, Op. 5, n.º 2 *J. Haydn*

Presto assai
Menuetto
Adagio
Presto assai

II

Quinteto para flauta y cuerda en Re
M, KV. 285 *W. A. Mozart*

Allegro
Adagio
Rondó

Cuarteto en Sol M, Op. 18 n.º 2 *L. V. Beethoven*

Allegro
Adagio cantabile
Scherzo
Allegro molto, quasi presto

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE
CORDOBA

SEMANA MUSICAL DE SANTA CECILIA

Cuarteto "Pro-Arte" de Zagreb
con la colaboración de la flautista
Tinka Muradori



Día 23 de Noviembre de 1981

20,00 horas. Auditorium del Conservatorio

ENTRADA LIBRE

CURRICULUM

Fundado en el año 1960, en el marco de la Universidad Laboral y Artística, de Zagreb, el Cuarteto "PRO ARTE" tenía la misión de ofrecer sesiones de música de cámara, a la juventud. Estas audiciones, no solo despertaron el interés por la música culta a millares de niños y niñas yugoeslavos, sino que proporcionaron una enorme experiencia a los componentes del cuarteto creándose una comunión humana y espiritual entre ellos y una corriente de cordial simpatía con el auditorio.

El perfil artístico del cuarteto "PRO ARTE" se caracteriza especialmente por frecuentes audiciones de obras de compositores contemporáneos no solo de Yugoslavia si que también extranjeros, muchas de las cuales han estrenado y popularizado tanto en su país como en los círculos musicales europeos.

El cuarteto "PRO ARTE" ha actuado en numerosos Festivales Internacionales de Música de Cámara, clásicos y modernos, de Europa, América y Unión Soviética. Son asimismo muy frecuentes sus intervenciones públicas y en las emisoras de radio y televisión de Viena, Londres, París, Berlín, Bruselas, Hilversum, Bratislava, Praga, Moscú, Kiev, etc.

El cuarteto "PRO ARTE" tiene en su haber un considerable número de premios internacionales, entre los cuales destacan el de la mejor grabación de la obra de Haydn, de París y el "Vatroslav Lisinski" (1977) que les fue otorgado por la especial contribución y popularización de la música contemporánea yugoeslava en el mundo artístico.

La firma Jugoton de Zagreb tiene contratado permanentemente este cuarteto "PRO ARTE" desde que les fue otorgado el Gran Premio del Disco, en París, por su interpretación de los Quintetos de Boccherini y de Schubert y ha grabado la mayoría de las obras de su repertorio cuya difusión ha sido muy notable no solo en Europa sino en EE. UU. y América del Sur así como en todos los Países del Este y Extremo Oriente.

TINKA MURADORI, eminente concertista, considerada como la mejor flautista yugoeslava y una de las más importantes de Europa, estudió con el profesor A. Nicolet en la alta escuela de música del Estado, en Zagreb. Ostenta el Primer Premio del Conservatorio Nacional de Música de dicha capital, el Primer Premio de la "Hoschchule" de Berlín Occidental, el "Golden" de Viena y el "Mar de Plata" de Buenos Aires.

Flauta solista de la Orquesta Filarmónica Nacional y de la Sinfónica de Radio Zagreb, ha efectuado numerosos conciertos acompañada de dichas Orquestas en todos los Países Europeos, así como en América del Sur, Estados Unidos y Canadá. Con éxitos realmente sensacionales, ha realizado asimismo numerosos recitales en el Japón, China, Austria, Holanda, Italia, Bélgica, Francia, España, las dos Alemanias, Checoslovaquia, Argentina, Méjico, Perú, Chile, Brasil, Nueva York, Montreal, etc.

Profesora de estudios superiores del instrumento que cultiva, son numerosos los artistas que anualmente acuden en el Conservatorio de Música de Zagreb, para recibir lecciones de esta gran concertista.

Regularmente actúa en los grandes Festivales Internacionales de Dubrovnik, Salzburg, Niza, "Printemps de Praga", Toledo (América) y su nombre figura en todas las Bienales de Zagreb.

Actuará en la Península Ibérica por octava vez en noviembre/diciembre de 1981.