

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA
DE CORDOBA



LUCIAN PLESSNER
Guitarra

Viernes 11 de Marzo de 1983
20.00 horas. Auditorium del Conservatorio
ENTRADA LIBRE

CURRICULUM VITAE

- 29-1-1958 Nacé en Bonn (Alemania).
Recibí mis primeras instrucciones de guitarra a la edad de nueve años, hasta 1972 que acabé las clases, durante ese tiempo he asistido a clases de violín.
- 1974 Clases particulares con el guitarrista y profesor universitario Tadashi Sasaki. Primer concierto en el extranjero (Chauny: Francia).
- 1975 Curso con Karl Scheit (Viena: Austria). Matriculado en "Staatliche Hochschule für Musik Aachen". (Conservatorio de Música Oficial Rheinland), en la clase de T. Sasaki.
- 1978 20 de octubre debut en Colonia en el "British Council".
- 1979 Cursos con: John Mills (abril: Jersey).
John Williams (julio: Francia).
Clases particulares con Eduardo Falú (diciembre: Holanda).
- 1980 Cursos con: Alirio D'Áz (julio: Holanda).
Oscar Ghilia (septiembre: Italia) octubre (Suiza) y
- 1981 Agosto con José Tomás (Alicante).
- 1982 Examen final artístico con nota de sobresaliente, desde enero alumno particular de José Tomás y Manuel Barrueco (New York).

PROGRAMA

I

- Jean-Philippe Rameau . . . *Prélude*
Allemande
Sarabande 1re
Sarabande 2 me, 1re D.C.
Menuet
- Joahnn Sebastián Bach . . . *Suite N.º 3 BWV 995*
Prélude, presto
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte 1, 2, 1 D.C.
Gigue

II

- Manuel Ponce *Variations sur "Folias de España et Fugue*
Lento, poco vivo, allegretto mosso,
lento un po agitato,
andantino, allegretto espressivo,
andante, moderato,
andantino affetuoso,
prestissimo,
andantino, animato,
sostenuto, allegro non troppo,
allegro moderato
energico, moderato,
allegro ma non troppo,
allegro scherzando,
vivo e marcato,
andante,
- Fuga*

- Isaac Albéniz *Mallorca*
Cádiz
Córdoba