

PROGRAMA DE ESTUDIOS HISPANICOS
EN CORDOBA (PRESHCO)



CARMEN BLANCO
Soprano

RAFAEL QUERO
Pianista

Lunes 11 de Abril de 1983
20,00 horas. Auditorium del Conservatorio Superior de Música.
ENTRADA LIBRE

CARMEN BLANCO

Nacida en La Rambla (Córdoba), inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba, en la especialidad de Canto, con el profesor Carlos Hacar, obteniendo brillantes calificaciones en todos los cursos y el Premio Extraordinario Fin de Carrera.

Más tarde se traslada a Madrid, donde realiza Cursos de Perfeccionamiento en la Escuela Superior de Canto, siendo diplomada con las máximas calificaciones.

Ha asistido a los Cursos Internacionales «Música de Compostela» diplomándose en Canción Española con Conchita Badía, y Oratorio con Pura Gómez. Igualmente participa en otro de interpretación de Opera Italiana con la soprano Gina Cigna, y al de interpretación de Opera en la Internationale Sommerakademie «Mozarteum», de Salzburgo, bajo la dirección del profesor Paulmüller, siendo seleccionada para actuar en el Concierto de fin del Curso con la ópera La Bohème, de Puccini.

Finalmente ha obtenido el diploma en la especialidad de Lied y Opera Alemana, con el profesor del «Mozarteum», Paul Schilhowsky.

Galardonada con el premio «López Chávarri», en concurso celebrado en Valencia, ha realizado numerosas giras de conciertos por toda la geografía española en el Ciclo «Intérpretes españoles en España», de la Dirección General de la Música y otros recitales patrocinados por entidades culturales y musicales, habiendo realizado grabaciones para Radio Nacional de España. Como intérprete de la Música Española ha dado recitales en México, Alemania e Italia.

En su programa figura un extenso repertorio de música clásica y española.

Actualmente es profesora de Canto en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba, y solista del Real Centro Filarmónico «Eduardo Lucena», de dicha ciudad.

RAFAEL QUERO

Nació en Porcuna (Jaén). Inicia sus estudios en el Conservatorio de Córdoba con M.^a Teresa García Moreno y Joaquín Reyes, donde obtiene, al finalizarlos, el primer premio «Fin de Carrera».

En Madrid, ingresa en la clase de virtuosismo del maestro José Cubiles, de la que es alumno durante cuatro años. Simultáneamente estudia Armonía, Contrapunto y Fuga y Composición.

Entre otros, tuvo como maestros a Jesús Guridi, Julio Gómez, Gerardo Gombau, Calés Otero, etc.

Ha dado conciertos en toda España, varios países europeos y Latinoamérica.

En 1963 es nombrado catedrático de Piano del Conservatorio Superior de Córdoba, siendo Director del mismo desde 1969.

PROGRAMA

-I-

- Madre, unos ojuelos vi. E. TOLDRÁ
Poesía LOPE DE VEGA
- SONETO A CORDOBA. M. FALLA
Poesía GONGORA
- CABALLITO SOÑADO. J. REYES
Poesía A. MACHADO
- PASTORAL. F. MOMPOU
Poesía J. R. JIMENEZ
- TRIPTICO. GARCIA LEOZ
Por el aire van
De Cádiz a Gibraltar
A la flor a la pitiflor
Poesía GARCIA LORCA
- «MARINERO EN TIERRA» R. HALFFTER
Poesía R. ALBERTI
Que altos los balcones
Casadita
Siempre que sueño las playas
Verano
Gimiendo por ver el mar

-II-

ROMANZAS DE ZARZUELA

- El rey que rabió. CHAPI
La Gran Vía. CHUECA
La canción del olvido. SERRANO
Las hijas del Zebedeo. CHAPI
Katiuska. SOROZABAL
El barberillo de Lavapiés. BARBIERI