



LICEO
ARTISTICO
LITERARIO

PROGRAMACION

“LOS MIERCOLES MUSICALES DEL LICEO”

Miércoles día 12 de Noviembre

“Las obras para piano de Mozart”

Miércoles día 19 de Noviembre

“Las obras para piano de Beethoven”
a cargo de Rafael Quero.

Todos los conciertos comenzarán a las 9
de la noche

Salón Liceo - ENTRADA LIBRE

GRAFICAS MILLA



AULA DE
MUSICA

“Los Miércoles Musicales del Liceo”



Círculo de la Amistad

Liceo Artístico y Literario

CORDOBA

Noviembre 1980

A MODO DE INTRODUCCION

El Aula de Cultura del Circulo de la Amistad, pretende con los "Miércoles Musicales del Liceo" prestar una especial atención al fenómeno musical, siguiendo así con una tradición que la Entidad ha mantenido desde su nacimiento, la cual ha hecho que el Salón Liceo albergara a las más importantes figuras dentro de la música, tanto nacionales como extranjeras.

Estos "Miércoles Musicales" ofrecen la continuidad de esa tradición, a través de un concierto semanal, iniciándose con los dedicados a las obras para piano de Mozart y Beethoven y que nos ofrece Rafael Quero.

RAFAEL QUERO

Nació en Porcuna (Jaén). Inicia sus estudios en el Conservatorio de Córdoba con M.^a Teresa García Moreno y Joaquín Reyes, donde obtiene, al finalizarlos, el primer premio "Fin de Carrera".

En Madrid, ingresa en la clase de virtuosismo del maestro José Cubiles, de la que es alumno durante cuatro años. Simultáneamente estudia Armonía, Contrapunto y Fuga y Composición.

Entre otros, tuvo como maestros a Jesús Guridi, Julio Gómez, Gerardo Gombau, Calés Otero, etc.

Ha dado conciertos en toda España, varios países europeos y Latinoamérica.

En 1963 es nombrado catedrático de Piano del Conservatorio Superior de Córdoba, siendo Director del mismo desde 1969.

Las obras para piano de Mozart

PROGRAMA

Doce variaciones sobre "Ah, vous dirai-je maman" KV 265.

Fantasia KV 397

Rondo KV 485

Sonata KV 309

1. Allegro con spirito
2. Andante un poco Adagio.
3. Allegretto Grazioso

Las obras para piano de Beethoven

PROGRAMA

Sonata op. 10 n.º 3

1. Presto
2. Lento
3. Minuetto
4. Allegro

Seis variaciones sobre "Nel cor piu mi sento" de Paisiello.

Sonata op. 31 n.º 2

1. Allegro
2. Adagio
3. Allegro