



SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE CORDOBA

Curso 1981-82

FELIX AYO

VIOLIN

EMMA JIMENEZ

PIANO

Distribuidor Oficial de los

PIANOS PETROF

ORGANOS LOWREY

UNIMUSICA

PATROCINADO POR LA DIRECCION GENERAL DE LA MUSICA

22 de Febrero de 1.982.

8 tarde

AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

C/. Rodríguez Sánchez, 10. - Teléfono 22 41 46. - CORDOBA

FELIX AYO

Violín

Nació en Sestao en 1933. A los 14 años acabó su carrera en el Conservatorio Vizcaíno de Música, perfeccionando después sus estudios en París, Siena y Roma.

Ha sido uno de los fundadores del famoso conjunto «I musici» y su primer violín solista durante dieciséis años.

Sus grabaciones discográficas han obtenido una popularidad mundial, ganando premios como el «Grand Prix du Disque» con sus ya históricas «Cuatro estaciones», el premio «Edison» por «La Stravaganza» y de nuevo por «La Cetra», el premio de la crítica alemana y el premio «Mar de la Plata» por los conciertos de Bach.

En 1970, Félix Ayo formó con Altobelli, Bruno y Ghedin el «Cuarteto Beethoven» de Roma, considerado como uno de los mejores del mundo. Es profesor de violín del Conservatorio Santa Cecilia, de Roma; y últimamente, Ayo ha grabado las sonatas y partitas para violín solo de Bach, sonatas de Vivaldi, Veracini, Tartini y Leclair, y Las Cuatro Estaciones, de Vivaldi, con la Orquesta de Cámara de Berlín, dirigida por Vittorio Negri.

EMMA JIMENEZ

Piano

Nació en Sestao. Comenzó sus estudios musicales a los 6 años, obteniendo ya a los 8 el Primer Premio Extraordinario de Solfeo en el Conservatorio Vizcaíno de Música.

Consiguió a los 12 años el Primer Premio Extraordinario de Música de Cámara y un año más tarde el Primer Premio Extraordinario de Fin de Carrera, siendo a los 13 la más joven de España.

A los 17 años realizó su primera tournée como solista, con la Orquesta Sinfónica de Bilbao, bajo la dirección de Antoine de Bavier y más tarde actuó en una segunda gira de dicha Orquesta, con Rafael Frühbeck de Burgos.

Al contraer matrimonio, a los 19 años, con el pianista Joaquín Achúcarro, Emma Jiménez, actuó desde entonces únicamente con él en la modalidad de dos pianos, y esto de forma esporádica.

En el año 1981, Emma Jiménez decidió de nuevo volver al concertismo, esta vez con el gran violinista Félix Ayo, gran artista y amigo entrañable de la familia.

PROGRAMA

I

SONATA EN DO MAYOR. KV 296 Mozart

Allegro vivace

Andante sostenuto

Rondó. Allegro

SONATA N.º 3 OP. 108 Brahms

Allegro

Adagio

Un poco presto e con sentimento

Presto agitato

II

SONATA EN MI BEMOL MAYOR OP. 18 Strauss

Allegro, ma non troppo

Improvisation. Andante cantabile

Finale. Andante. Allegro.