

**Música PARA UNIVERSITARIOS**

---

**Conservatorio Superior de Música en colaboración con la  
Universidad de Córdoba**

---

Vicerrectorado de Extensión Universitaria

**CONCIERTO**

**"Grupo Barroco Selma y Salaverde"**

**Miércoles, 27 de Marzo 1985**

**8 tarde**

---

**AUDITORIO DEL CONSERVATORIO**

---

## GRUPO BARROCO SELMA Y SALAVERDE

Antonio Torralba, Flauta dulce  
Francisco Misas, Flauta dulce  
Miguel Hidalgo, Guitarra Barroca  
Antonio Zorro, Viola de gamba

El Grupo SELMA Y SALAVERDE fue fundado hace varios años por sus tres miembros base: Antonio Torralba (flauta), Miguel Hidalgo (guitarra barroca) y Antonio Zorro (viola de gamba) con el fin de estudiar e interpretar la música de los siglos XVII y XVIII escrita para su formación.

El trío ha actuado en Ciudad Real, Málaga, Sevilla, Huelva... y realizado actividades de difusión pedagógica por pueblos de Sevilla y Córdoba. Trabaja en las campañas culturales de las diputaciones de Córdoba y Ciudad Real.

Fue seleccionado para participar en el Certamen de Música Culta Ciudad de Córdoba del pasado año. Su trabajo de transcripción y estudio de las Corrientes de Selma y Salaverde fue premiado con una beca en el cursillo y festival de Música Antigua de Mijas. Ocasionalmente el TRÍO amplía su formación con la colaboración de otros instrumentistas. En el concierto de hoy participa Francisco Misas, Profesor de este Conservatorio.

## PROGRAMA

### I

- Sonata en Fa Mayor para Flauta Dulce y B. C. .... TELEMANN  
Vivace  
Largo  
Allegro
- Tres piezas ..... HAENDEL  
Allegro (flauta y viola)  
Allegro (flauta y viola)  
Allegro (duo de flautas)
- Corrente ..... SELMA Y SALAVERDE
- Suite en La Menor para Flauta dulce y B. C. .... DIEUPART  
Ouverture  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Menuet  
Gavotte  
Gigue

### II

- Duo para Flautas Dulces ..... LOCKE  
Fantasia  
Sarabanda  
Fantazia
- Sonata en Re Menor para Flauta y B. C. .... MARCELLO  
Adagio  
Allegro  
Largo  
Allegro
- Allegro en trio ..... VIVALDI
- Trisonata en Do Mayor para dos Flautas y B. C. .... TELEMANN  
Grave - Vivace  
Lucretia (largo)  
Corinne (Allegretto)  
Clelia (Vivace)  
Dido (Triste-Disperato)