

Miguel Dunne ha hecho una excelente edición de un autor importante y muy poco conocido. La introducción y los índices que lleva ayudan a entender y manejar con facilidad un texto antiguo.

Vicente Muñoz Delgado

DE LIBERA, Alain, *La philosophie médiévale*, (París, Presses Universitaires de France, 1993) XVI+528 pp., 23x16 cms.

La historia de la filosofía medieval con frecuencia está escrita desde el cristianismo occidental y desde la historia europea. Eso determina las perspectivas de su visión homogénea con cierta unidad. El autor de la presente exposición trata de acercarse al tema teniendo en cuenta la pluralidad de culturas, religiones, lenguas, cronologías y centros de estudio atendiendo a sus peculiaridades y diferencias. Intenta analizar en sí mismos y *ex aequo* el pensamiento bizantino, el árabe musulmán, el judío y la latinidad cristiana. En cada caso se busca el contexto propio y adecuado en una imagen plural y descentrada. La recepción de la filosofía pagana se sitúa en el contexto de tres monoteísmos distintos de los que va a ser instrumento.

Dentro de ese horizonte y previa una breve introducción, comienza la primera parte con la exposición de *la filosofía en Bizancio* (p. 9-51). La sitúa históricamente recordando las instituciones escolares, los pensadores y las corrientes de pensamiento. Relaciona la filosofía con las controversias nestorianas y monofisistas. A continuación estudia Focio y Pseudo-Dionisio; pasa a los siglos XI y XII con especial detención en M. Psellos, Juan Italos, Eustrato de Nicea, Miguel de Éfeso, I. Comneno S. con las especiales relaciones con Occidente. Estudia luego el XIV y XV con los principales autores: Nicéforo Choumnos, Teodoro Metoquitas, G. Palamas, N. Gregoras, P. Pleton y G. Scholarios, con las controversias místicas y religiosas (hesicastas), el influjo del tomismo y sus opositores, el platonismo y el aristotelismo.

Sigue la filosofía en el *Islam Oriental* (pp. 53-135). Recuerda la islamización con la cadena de hombres y civilizaciones distintas desde el siglo VII hasta bien entrado el XIV, expone el aristotelismo de los conventos jacobitas, el papel de los cristianos en la difusión del aristotelismo y platonismo, los métodos de traducción. Analiza la obra de Proclo, la falsafa y el kalam, el mutazilismo. En especial estudia a al-Kindi, al-Razi, el sufismo y la mística, al-Farabi, Avicena y Algazel y otros, terminando con un resumen de la era mongola.

A continuación pasa al *Islam Occidental* (pp. 137-185), estudiando el traslado de los estudios de Bagdad a la España musulmana. En el época del califato estudia a Ibn Hazm de Córdoba, a los almorávides con Avempace, la era almohade con Ibn Tufayl, muy extensamente a Averroes terminando con Ibn Sabin.

En cuarto lugar expone la *filosofía judía* (pp. 187-243) en tierra islámica, tanto en Oriente como en Occidente, y en tierras cristianas. Después de recordar el kalam y la falsafa judía estudia a algunos autores en particular, como Isaac Israelí, Ibn Gabirol, Jehuda Ha-Levi y Maimónides. En el XIII estudia el movimiento traductor judío, los judíos en Cataluña y Sur de Francia con sus principales representantes, la filosofía y la cábala en España, las controversias con los cristianos y el encuentro con la escolástica con especial detención en Gersónides y Moisés de Narbona. En el XV recuerda la acción de los conversos, la situación de la filosofía en la nueva problemática antes de la expulsión.

En lo que sigue estudia la *edad media latina* (pp. 245-487) desde Boecio a Nicolás de Cusa, dedicando un capítulo a cada siglo desde el XI al XV. No voy a detenerme en esta exposición por

ser temas clásicos y conocidos. Destaco solamente la acertada exposición e inserción de la más reciente historia de la lógica medieval, de la que es un gran conocedor.

Termina con una breve reflexión sobre los cuatro conjuntos geoculturales que ha estudiado: Oriente y Occidente cristianos, el Islam y el judaísmo oriental y occidental. Resume el ataque de los *humanistas* comenzando por las dos *barbaries* medievales, la *lógica inglesa* y el *aristotelismo árabe*. Pero también ahí habrá que tener en cuenta la pluralidad de edades medias.

Las 20 últimas páginas contienen interesantes orientaciones bibliográficas con breve comentario, distribuidas por temas y autores principales con índices al principio y al final. Tal es el plan de esta obra revolucionaria en la presentación, ordenación del material y distinción de culturas y pueblos y religiones.

España tiene mucho que decir en una obra como ésta debido a sus relaciones con los judíos y los árabes. No parece conocer las obras de los grandes estudiosos españoles como Asín Palacios, M. Vallicrosa, Juan Vernet, J. Lomba, S. Gómez Nogales, Cruz Hernández, Carlos del Valle, etc. No se cita a ninguno. En particular pienso que los estudios españoles sobre la ciencia en árabes y judíos deben tenerse muy en cuenta y concederle más espacio. Por los demás, la obra de Alain de Libera está muy bien concebida y atiende a elementos generalmente poco estudiados. Como manual de primer ciclo es algo encomiable y muy logrado y será muy útil para estudios de religión, filosofía, teología, tres temas que aparecen íntimamente unidos y muy desarrollados.

Vicente Muñoz Delgado

BOH, Ivan, *Epistemic Logic in the later Middle Ages* (Londres-Nueva York, Routledge, 1993) XVII+190 pp., 23x15 cms.

El conocido profesor de la Ohio State University de Estados Unidos lleva años estudiando y publicando sobre historia de la lógica medieval latina. En la presente obra nos presenta sistematizados y ordenados cronológicamente numerosos datos sobre una rama muy reciente de la lógica, cuyas aportaciones medievales conoce el prof. Boh como ningún otro. Se trata de las llamadas actitudes proposicionales y del análisis lógico de las nociones de *saber*, *creer*, *conocer* y similares. Enunciados como *el sujeto a sabe la proposición p* (lógica epistémica), *a cree p* (lógica doxática) son ahora objeto de consideración especial en una visión de la lógica de tinte pragmático con elementos psicológicos. En España se ha traducido la obra de J. Hintikka, *Saber y creer* (Madrid, Tecnos, 1979), una de las mejores exposiciones, que lleva una introducción sobre la historia y posibilidades de desarrollo del tema. A ella se refiere Boh varias veces.

Una vez que han aparecido ése y otros intentos de cración de esa rama nueva de la lógica matemática se ha comenzado a ver sus precedentes históricos y en ello ocupa un lugar importante el prof. Boh con sus trabajos, y la presente obra es una sistematización de lo que conocemos sobre los aportes de la escolástica.

La obra estudia el tema desde San Anselmo hasta Frachantianus Vicentinus (1500), que fue profesor de lógica en Padua. Se estructura en tres partes subdivididas en 10 capítulos que exponen la evolución doctrinal y cronológica del tema. Siempre maneja mucha bibliografía primaria y secundaria.

Los tres primeros capítulos de la parte I (pp. 1-32) están dedicados a los siglos XI-XIII desde San Anselmo al Aquinate. San Anselmo, Garlando Compotista y Abelardo comienzan a introducir