

teológico de Anselmo de Canterbury, con las polémicas entre dialécticos y antidialécticos como telón de fondo; la síntesis tomasiana recogiendo lo mejor de la tradición agustiniana con la metafísica aristotélica; la reacción franciscana en la baja Edad Media, la recepción renacentista de Tomás de Aquino por Cayetano, etc. Por último, el pensamiento teológico en la Nueva España (México) como modelo de inculcación de la fe cristiana en las tierras latinoamericanas durante la segunda mitad del siglo XVI. El conjunto del libro resulta de enorme interés, en donde no sólo se proporcionan las claves para la comprensión de la especulación teológica, sino que además suponen un estímulo para la reflexión propia en el quehacer teológico. Como nos dice el profesor Andrés en su prólogo «el lector encontrará un libro bien concebido, bien redactado, con una interna dirección clara. Libro sereno en sus apreciaciones no exento de cierta madura agresividad, cuando el asunto lo requiere».

José Angel García Cuadrado

WEBER, Edgar, *L'Islam sunnite traditionnel*, Turnhout, Éditions Brepols, 1993, 200 pp.

Excelente manual de introducción a la corriente mayoritaria del Islam, tanto histórico medieval como moderno. Es el contexto general del pensamiento islámico, filosófico íntimamente relacionado con el religioso: historia, doctrina, arte, espiritualidad, «perfil sociológico», organización interna. Textos y apéndices monográficos completan las diversas síntesis realizadas.

El Prof. Edgard Weber enseña en el Departamento de Árabe de la Universidad francesa de Toulouse-Le Mirail. Este manual debe su valor sintético a las orientaciones predilectas de este pensador, que ha publicado apreciables libros de análisis de textos de *Las Mil y Una Noches* (*Le secret des Mille et une Nuits, l'inter-dit de Shérázade*, 1987; *Les Mille et une nuits. Lectures et sens*, 1991), de otros textos literarios árabes (*Ish ou le jeux des mythes*, 1990; *Imaginaire arabe et contes érotiques*, 1990; *Paroles d'Arabie et d'Afrique, violences dans le secret du dire*, 1990) y, especialmente, temas de islamología clásica y moderna, que le han dado acceso a la realidad islámica y a su presencia y presentación en Europa (*Maghreb arabe et Occident française, jalons pour une (re)connaissance interculturelle*, 1989; *Croisades d'hier, djihad d'aujourd'hui*, 1989; *L'Islam en France ou La payx sainte*, 1992).

El valor sintético y propedéutico de esta manual le viene, precisamente, de la permanente posición de intermediario cultural, de practicante de la «intercultural», que caracteriza el pensamiento de este intelectual francés, entre lo árabe y lo europeo. De ahí la síntesis islamológica de este libro.

Mikel de Epalza

B) OTROS LIBROS

PATELLA, Giuseppe, *Gracián o della perfezione*, Roma, Edizioni Studium, 1993, 223 pp.

La atracción que sintió Baltasar Gracián por Italia, en especial por la ciudad de Roma, sede de la cultura clásica y símbolo de la catolicidad, ha sido correspondida por los italianos, los cuales