

lo mismo algunos filósofos que se declaran «agnósticos», como J. Sádaba (p. 150). Con la publicación de la Colección de libros de pensamiento científico/utópico, en la que se incluyen libros de Filosofía de la religión escritos por creyentes y no creyentes, la Ed. Anthropos está contribuyendo a clarificar ideas, deshacer prejuicios inveterados y a desarrollar una ciencia que hasta ahora no tenía cabida en la Universidad española. Siendo el hecho religioso el fenómeno humano más antiguo y universal, su estudio no es exclusividad de ninguna iglesia o religión concreta; toda persona tiene derecho a emitir su palabra sobre el mismo y aportar su punto de vista filosófico, científico, estético, moral, etc. Naturalmente, dada la complejidad y la singularidad del fenómeno religioso, los planteamientos y las respuestas serán muy variadas, y estarán marcadas necesariamente por una línea divisoria tajante: la de aquellos que filosofan desde la creencia y la de quienes lo hacen desde la increencia. ¿Es posible superar esta línea?

Jorge M. Ayala

AA.VV., *Arthur Schopenhauer. Una filosofía del hecho trágico del existir como transparencia de su verdad, Los temas de una investigación metafísica*, Barcelona, Ed. Anthropos, Documentos A, n.º 6, 1993, 223 pp.

La Colección Documentos A de Anthropos lleva el subtítulo de: *Genealogía Científica de la Cultura*. Desde esta perspectiva han sido estudiados por especialistas en cada tema Fray Luis de Granada, Baltasar Gracián y otros. El sexto autor sometido a esta «genealogía de la cultura» es el filósofo Arturo Schopenhauer, cuyos trabajos han sido coordinados por Julio Quesada. El esquema o hilo conductor de esta obra colectiva es el siguiente: a) La génesis del pensamiento de Schopenhauer a través de de la autobiografía como poética de su individualidad. b) La metamorfosis del pensamiento de Schopenhauer y sus contrastes con Kant y Hegel. Su presencia en Unamuno, J. L. Borges, Th. Bernhard y C. Rosset. c) Laberintos o claves interpretativas. Los autores entresacan las ideas básicas. d) Biblioteca de textos básicos.

Estamos ante una obra hecha por especialistas y para estudiosos del filósofo alemán. Quienes nos movemos en el campo de la filosofía sabemos que Schopenhauer sigue teniendo entre los filósofos españoles sus «devotos». Éstos podrán encontrar en esta obra abundante material para continuar sus reflexiones schopenhauerianas. Hay que agradecer a la Ed. Anthropos sus continuados esfuerzos en bien de la cultura filosófica española.

Jorge M. Ayala

BENGOA RUIZ DE AZÚA, J., *De Heidegger a Habermas. Hermenéutica y fundamentación última en la filosofía contemporánea*, Barcelona, Ed. Herder, 1992, 211 pp.

El subtítulo de la obra esboza la tesis que desarrolla el autor a lo largo de estas páginas. Desde sus orígenes, la filosofía ha buscado la fundamentación última del saber. Esta pretensión ha sido cuestionada por algunos filósofos de nuestros días, como Heidegger y Wittgenstein. El autor del libro se ha propuesto estudiar las relaciones entre la concepción hermenéutica y la concepción fenomenológica de la filosofía. Para ello, el autor entabla un diálogo imaginario con Husserl, Heidegger, Ricoeur, Habermas y Apel, cuyo pensamiento conoce en profundidad. En conjunto, el

libro está pensado para personas iniciadas en estos temas. A la vista de los problemas concretos que plantea el autor en el Epílogo, uno se da cuenta de que el mejor medio para resolverlos es desde una buena teoría, como hace aquí el autor del libro. Cuando tanto se ensalza en nuestros días la «deconstrucción» de la filosofía, viene bien un libro como éste, que pone en evidencia la precaria fundamentación de muchas ideas filosóficas que pasan por «progres».

Jorge M. Ayala

BRIESKORN, N., *Filosofía del derecho*, Barcelona, Ed. Herder, 1993, 235 pp.

Es una obra introductoria a los temas fundamentales de la Filosofía del derecho. El autor expone de una forma clara y precisa: 1) los conceptos de derecho, libertad, moral, justicia, ley, contrato, pena, proceso y sentencia. 2) Las formas del derecho: derecho consuetudinario, derecho a la resistencia y derechos humanos. 3) El derecho en las relaciones políticas, sociales y económicas. 4) Fuentes del derecho y bibliografía básica. Para los estudiosos de la Filosofía del derecho la presente obra tiene carácter de resumen. Para los estudiantes de filosofía, esta obra es una buena iniciación en el conocimiento de la Filosofía del derecho y un complemento imprescindible para el estudio de la ética.

Jorge M. Ayala

MORENO RODRÍGUEZ, María Pilar, *El pensamiento de Miguel de Molinos*. Prólogo de Ignacio Tellechea Idígoras. Madrid, Ed. Fundación Universitaria Española, Universidad Pontificia de Salamanca, 1992, 630 pp.

La presente obra, fruto de una tesis doctoral, nació, según palabras de su autora, del encuentro fortuito con la obra de Miguel de Molinos *Guía espiritual*. Fue un encuentro «revelador», porque desde aquel día María Pilar Moreno se dedicó en cuerpo y alma, sobre todo con toda su alma, a la lectura y el diálogo con Miguel de Molinos. La autora repite insistentemente que ha sido el amor quien ha guiado el duro trabajo aquí resumido. Molinos le ha descubierto lo que ella tan insistentemente iba buscando y en ningún otro autor había encontrado: «una filosofía abarcadora e integral, recuperadora del Amor y de la Sabiduría, desveladora de la íntima esencia del hombre, aquélla en la que éste se vuelve fuente luminosa y segura de conocimiento». Entusiasmada con este encuentro, la autora se entrega a una lectura de la *Guía espiritual* desde su situación anímica personal muy influenciada por lecturas heterogéneas que van desde el Budismo, el psicoanálisis, el freudismo, la mística hasta la Física Cuántica. De ahí que la lectura de Molinos que hace la autora resulta un tanto original.

El hecho mismo de que la autora se haya atrevido a insertar a Molinos en la corriente filosófica, ya es una novedad. Pero, como se trata de una arriesgada lectura, la autora es consciente de que no todos los lectores pueden quedar satisfechos con esta interpretación de la obra de Molinos. Por de pronto, J. Ignacio Tellechea Idígoras, que prologa la obra y es una persona autorizadísima en estas cuestiones, alaba el esfuerzo de María Pilar, en especial su erudición y algunos análisis psicológicos. Al mismo tiempo, Tellechea señala algunos aspectos que se deberían haber tenido en cuenta para una completa exposición de la obra molinosiana. En todo caso, la autora puede estar satisfecha con el trabajo realizado. A veces, vale la pena correr estos riesgos.

Jorge M. Ayala