

libro está pensado para personas iniciadas en estos temas. A la vista de los problemas concretos que plantea el autor en el Epílogo, uno se da cuenta de que el mejor medio para resolverlos es desde una buena teoría, como hace aquí el autor del libro. Cuando tanto se ensalza en nuestros días la «deconstrucción» de la filosofía, viene bien un libro como éste, que pone en evidencia la precaria fundamentación de muchas ideas filosóficas que pasan por «progres».

Jorge M. Ayala

BRIESKORN, N., *Filosofía del derecho*, Barcelona, Ed. Herder, 1993, 235 pp.

Es una obra introductoria a los temas fundamentales de la Filosofía del derecho. El autor expone de una forma clara y precisa: 1) los conceptos de derecho, libertad, moral, justicia, ley, contrato, pena, proceso y sentencia. 2) Las formas del derecho: derecho consuetudinario, derecho a la resistencia y derechos humanos. 3) El derecho en las relaciones políticas, sociales y económicas. 4) Fuentes del derecho y bibliografía básica. Para los estudiosos de la Filosofía del derecho la presente obra tiene carácter de resumen. Para los estudiantes de filosofía, esta obra es una buena iniciación en el conocimiento de la Filosofía del derecho y un complemento imprescindible para el estudio de la ética.

Jorge M. Ayala

MORENO RODRÍGUEZ, María Pilar, *El pensamiento de Miguel de Molinos*. Prólogo de Ignacio Tellechea Idígoras. Madrid, Ed. Fundación Universitaria Española, Universidad Pontificia de Salamanca, 1992, 630 pp.

La presente obra, fruto de una tesis doctoral, nació, según palabras de su autora, del encuentro fortuito con la obra de Miguel de Molinos *Guía espiritual*. Fue un encuentro «revelador», porque desde aquel día María Pilar Moreno se dedicó en cuerpo y alma, sobre todo con toda su alma, a la lectura y el diálogo con Miguel de Molinos. La autora repite insistentemente que ha sido el amor quien ha guiado el duro trabajo aquí resumido. Molinos le ha descubierto lo que ella tan insistentemente iba buscando y en ningún otro autor había encontrado: «una filosofía abarcadora e integral, recuperadora del Amor y de la Sabiduría, desveladora de la íntima esencia del hombre, aquélla en la que éste se vuelve fuente luminosa y segura de conocimiento». Entusiasmada con este encuentro, la autora se entrega a una lectura de la *Guía espiritual* desde su situación anímica personal muy influenciada por lecturas heterogéneas que van desde el Budismo, el psicoanálisis, el freudismo, la mística hasta la Física Cuántica. De ahí que la lectura de Molinos que hace la autora resulta un tanto original.

El hecho mismo de que la autora se haya atrevido a insertar a Molinos en la corriente filosófica, ya es una novedad. Pero, como se trata de una arriesgada lectura, la autora es consciente de que no todos los lectores pueden quedar satisfechos con esta interpretación de la obra de Molinos. Por de pronto, J. Ignacio Tellechea Idígoras, que prologa la obra y es una persona autorizadísima en estas cuestiones, alaba el esfuerzo de María Pilar, en especial su erudición y algunos análisis psicológicos. Al mismo tiempo, Tellechea señala algunos aspectos que se deberían haber tenido en cuenta para una completa exposición de la obra molinosiana. En todo caso, la autora puede estar satisfecha con el trabajo realizado. A veces, vale la pena correr estos riesgos.

Jorge M. Ayala