

puede renunciar. Cristina Molina cree, más bien, que en la propia Ilustración se hallan las bases para una crítica de la legitimación patriarcal, de su irracionalización del poder basado en el género.

Jorge M. Ayala

SERRANO GÓMEZ, Enrique, *Legitimación y racionalización. Weber y Habermas: la dimensión normativa de un orden secularizado*, Barcelona, Ed. Antrhorpos, 1994, 302 pp.

La presente obra es el fruto de la tesis doctoral del filósofo mexicano Enrique Serrano, realizada en la Universidad de Constanza (Alemania). Es una obra densa, por lo que su lectura requiere tiempo y sosiego. A través de un diálogo con las teorías de Max Weber y Jürgen Habermas, el autor pasa revista a la problemática implícita en el concepto de «legitimidad». Otros temas tratados son: la legitimidad en un mundo desencantando, crítica de la razón funcionalista, legitimidad y racionalización, y legitimidad y consenso.

SARANYANA, Josep Ignasi, *El Quinto Centenario en clave teológica (1493-1993)*, Pamplona, Ed. EUNATE, 1993.

La celebración del Quinto Centenario ha sido objeto de múltiples reflexiones, incluidas las teológicas. El autor de este libro, que asistió a la IV Conferencia del Episcopado de América Latina (Santo Domingo, 1992) como perito designado por la Santa Sede, hace hincapié en tres cuestiones: a) cómo elaborar una teología genuinamente latinoamericana que tome en cuenta desde su misma fundamentación epistemológica, la experiencia pastoral y teológica de la primera evangelización del siglo XVI; b) cómo enfocar, desde el punto de vista sistemático y metodológico, una Historia de la Iglesia en América Latina que ofrezca una explicación comprehensiva y religiosa de la primitiva vida cristiana americana; c) qué novedades teológicas subyacen a las Conclusiones de la IV Conferencia del Episcopado de América Latina, recientemente clausurada en Santo Domingo. Este libro tiene el interés de estar escrito por una persona que ha estudiado en profundidad la Historia de la evangelización americana. Por eso no cae ni en fáciles mitificaciones ni en injustificadas descalificaciones.

Jorge M. Ayala

INNERARITY, Daniel, *Libertad como pasión*, Pamplona, EUNSA, 1992, 123 pp.

La libertad, escribe Innerarity, es uno de los temas más huidizos ante la reflexión, porque se resiste a ser pensada abstractamente. «Libertad. ¿Quién comprende esta palabra? Es una palabra profunda» (Hölderlin). Consciente de esta dificultad, Innerarity ha elegido el estilo ensayístico como método apropiado para ofrecer una serie de figuras y formas de lo que él entiende por una vida en libertad: «libertad en tiempos revueltos; la nueva tarea del héroe; el genio de la virtud; voluntad de aventura; la pasión de comenzar; libertad de inexpressión, serenidad y libertad». El autor justifica este modo de expresión, «porque en un mundo en el que las incertidumbres abruman con su aplastante superioridad a las certezas que conseguimos extraer del flujo de lo real, sólo se puede hablar de la libertad oblicuamente, es decir, a través del juego de sus variaciones y configuraciones reales» (p. 12).

Parafraseando el título del libro, diré que Innerarity ha escrito este libro con plena libertad y con pasión hacia la libertad. Huye de los reduccionismos formalistas, para que sea su propia vivencia de la libertad la que se exprese a través de estas páginas. Pero se trata de unas vivencias llenas de lucidez, fruto de quien ha corrido mucho en la vida por el conocimiento. De los muchos méritos que encierra esta obra, destacaría la concisión, el estilo y la cordura del autor. Este libro es un precioso vademécum para orientarse «en tiempos revueltos», y un estímulo para hacer de la libertad el motor de la existencia humana.

Jorge M. Ayala

BLÁZQUEZ-RUIZ, F. Javier, *Perfiles ético-políticos de la sociedad actual*, Estella (Navarra), Ed. Verbo Divino, 327 pp

Como su mismo título indica, no estamos ante una obra sistemática. Según palabras del propio autor, en esta obra se recogen una selección de ensayos publicados en medios de comunicación, reflexiones varias sobre la ética del estoicismo, de Max Scheler y de Augusto Comte, y concluye con una exposición de los temas acuciantes que actualmente tiene planteados la ética: el relativismo moral, la relación entre ciencia y ética, filosofía moral y política, filosofía moral y derecho.

Un mal de nuestra época, escribe el autor, es la renuncia al ejercicio de la autonomía y de la responsabilidad. Naturalmente, cuando no se tienen horizontes, ideas o principios resulta difícil elegir, ejercer conscientemente la libertad, la responsabilidad. Por eso, el autor es partidario de presentar al lector el mayor número posible de soluciones o de teorías que circulan en la actualidad para que el lector pueda elegir. ¿Estamos ante una propuesta ecléctica? El autor rechaza el eclecticismo en el prólogo, porque le parece conformista. ¿Estará la solución en los principios éticos de Victoria Camps, de Fernando Savater o de Javier Sádaba, ya que según cuenta el autor le han «descubierto una constelación en el universo filosófico»? Creo que no se puede exigir al autor que diga lo que no se ha propuesto decir en su libro, sino sólo «exponer» los perfiles ético-políticos de la sociedad actual.

Jorge M. Ayala

INNERARITY, Daniel, *Hegel y el romanticismo*, Madrid, Tecnos, 1993.

En la edición castellana de los escritos juveniles de Hegel, recordaba su traductor la publicación, en 1905, de la obra de Dilthey, que provocó ciertamente un notable sofoco entre sus intérpretes. Ripalda la sintetizaba con escasas palabras: «la maciza figura ridículo-imponente que éste había sido para la segunda mitad del siglo XIX se quiebra repentinamente en dos caras», escribe. Y, hoy, resulta incontrovertible tal valoración, porque, en efecto, frente al filósofo «domesticado, cerebral, incapaz de aguantar la tensión gloriosa de su juventud ante la restauración prusiana», se yergue la figura del «apasionado, sensible, rebelde, genuinamente teutón» que se aproxima más a los esfuerzos teóricos que canalizan la vocación primera del idealismo que a la urgencia de legitimar la restauración prusiana.