

El conocimiento de tales escritos fecundó una nueva lectura de Hegel, y, como repercusión, una renovada interpretación del interés idealista. O, por mejor decir, la posibilidad de comprender más estrictamente la genealogía teórica hegeliana y los conflictos que sumergieron las trayectorias idealistas: porque los trabajos sobre el amor, sobre la razón de ser de las representaciones políticas que se cuadran en los efectos constitucionales o sobre las argumentaciones de la razón fundamentadora anuncian próximos caminos e indican conflictos internos que deberá resolver la literatura hegeliana. Pues bien, algunas de tales cuestiones son abordadas en *Hegel y el romanticismo*.

Si algún punto debiera ser subrayado especialmente remarcaría, por un lado, la potencia y acierto desplegados para sustentar que «el idealismo es una teoría de la libertad, más que una teoría del conocimiento», explosión de una revuelta teórica que se presenta como la administradora de la próxima y fecunda libertad y de la que el *Systemprogramm*, la incontenible admiración que provoca la Revolución francesa y la respuesta fichteana al vendaval de literatura antirrevolucionaria que inunda Alemania a partir de 1790 serían sus signos más reveladores. Por otra parte, resultan destacables las aproximaciones a la literatura hegeliana en algunos asuntos centrales de la identidad romántica: a las páginas dedicadas al amor, cuya importancia vuelve a ser subrayada por Innerarity al recordar que es el amor el temperamento paradigma de la dialéctica que pronto madurará, o a la necesidad de redefinir el sentido de la tragedia.

Abunda la bibliografía centrada en el joven Hegel. Pero la elegancia literaria, la precisión intelectual y la novedad de algunos de los temas tratados recomiendan considerar *Hegel y el romanticismo* como una valiosa aportación a la reconstrucción cultural y teórica del lustro que clausuró el siglo dorado de la Modernidad.

Jose Luis Rodríguez García

CAÑÓN LOYES, Camino, *La matemática. Creación y descubrimiento*, Madrid, UPCO, 1993.

Este trabajo, fruto de la tarea docente e investigadora de su autora, constituye una interesante y seria contribución a la comprensión epistemológica de la matemática. El libro está dividido en seis partes bien diferenciadas a través de las cuales se hace una exposición histórico-filosófica y crítica de la disciplina. Las dos primeras corresponden a la tradición antigua y moderna, esta última centrada en Leibniz, Kant y Mill. La tercera parte subraya los aspectos capitales de la fundamentación del conocimiento y el papel de la Matemática en el mismo a través de tres grandes programas: logicismo, formalismo e intuicionismo. La cuarta parte está dedicada a la exposición de diversas corrientes de la Filosofía de la Matemática dentro de la Filosofía de la Ciencia para dar énfasis, a través de las tesis defendidas por diversos autores, a dos concepciones diversas de racionalidad: racionalidad formal y racionalidad del quehacer. Una pregunta capital para la autora es la del propio avance de la Matemática. La parte quinta, quizá la más interesante del trabajo, proporciona la respuesta a esta pregunta y ofrece, al mismo tiempo, la posición personal de la autora respecto de la Matemática. Una amplia y cuidada selección bibliográfica cierra este libro, que se convierte, de este modo, además de en un excelente manual introductorio, en un instrumento conveniente para la comprensión de un tema de indudable actualidad.

Isabel Orellana Vilches