

debilidad del pensamiento postmetafísico, pero contando además con un apéndice del mismo autor «Sobre razón, emancipación y utopía ...», con un interesante prólogo de M.<sup>a</sup> Pía Lara que relaciona a Wellmer con el legado de la Teoría Crítica y un suficientemente útil glosario del traductor, hay que dar la bienvenida a esta *Ética y diálogo...* por la importante contribución crítica al desarrollo de la ED, quizá la más importante y más «avanzada» entre las opciones y propuestas morales de nuestro tiempo. PEDRO LUIS BLASCO AZNAR

ARANGUREN, José Luis L., *Obras Completas*, vol. I, *Filosofía y religión*, Madrid, Trotta, 1994, 858 pp.

José Luis Aranguren, filósofo y escritor fecundo, es un autor que no necesita presentación. La editorial Trotta ha tenido la feliz idea de recoger sus múltiples escritos en forma de *Obras Completas* para que los estudiosos del pensamiento español contemporáneo puedan disponer de los mismos. La introducción ha corrido a cargo de Feliciano Blázquez, y en ella hace un recorrido cronológico, biográfico e intelectual del filósofo abulense. El propio Aranguren escribe el Prólogo, el cual tiene gran valor testimonial porque en él ofrece al lector la clave de su evolución intelectual. Formado en un colegio de jesuitas, su espiritualidad pasó del catolicismo al cristianismo. Así, su primera obra: *La filosofía de Eugenio D'Ors* (1945) está imbuida de catolicismo, pero su siguiente obra *Catolicismo y protestantismo como formas de existencia* (1952) muestra una clara evolución religiosa. Como el propio Aranguren explica, esta obra es un intento de superar la antítesis en el orden teórico entre «catolicismo» y «cristianismo».

El siguiente paso fue su incursión en el orden práctico, que denota una radicalización de su postura cristiana. Desde este punto de vista escribió *Catolicismo día tras día*, *Contralectura del catolicismo*, *La crisis del catolicismo* y *El cristianismo de Dostoievski*. El plan general de las *Obras Completas* comprende seis volúmenes, que esperamos vayan apareciendo con regularidad. JORGE M. AYALA

AA.VV., *I Simposio Internacional de Emblemática*, Teruel, Instituto de Estudios Turolenses, 1994, 859 pp.

El Instituto de Estudios Turolenses acaba de publicar las Actas del I Simposio Internacional de Emblemática celebrado en la ciudad de Teruel los días 1 y 2 de octubre de 1991. La obra se compone de una Presentación a cargo del prestigioso historiador Santiago Sebastián López, más 13 ponencias y 21 comunicaciones. La portada del libro reproduce un bello emblema a color con la inscripción «Modo spiritus adsit». En su interior, el libro está ilustrados con muchos ejemplos de emblemas en blanco y negro.

Don Santiago Sebastián expone en la Presentación por qué fue elegida la ciudad de Teruel para celebrar este Simposio Internacional, destacando la labor de algunos ilustres aragoneses, como Juan Lorenzo Palmireno (s. XVI), editor de los *Hieroglyphica* de Horapollo, Ferrer de Valdecebro (s. XVII), autor de *El gobierno moral de los animales*, actualización de las enseñanzas morales de los animales aparecidas en el *Physiologus* y en los Bestiarios medievales.

En cuanto al interés que pueda tener la celebración de un simposio de estas características, responde Santiago Sebastián: «todos somos conscientes de que la segunda mitad del siglo XX se ha