

AA.VV., *Congresso Internacional Pensamento e Testemunho. 8º Centemário do nascimento de Santo António. 2 vols. Universidade Católica Portuguesa-Familia Franciscana Portuguesa*. Braga, 1996, pp. 1321

Entre los días 25 y 30 de septiembre de 1995 se celebró en Portugal un congreso internacional dedicado a glosar una dimensión poco divulgada de san Antonio de Lisboa, o de Padua: su pensamiento filosófico-teológico. La ocasión de este magno congreso vino dada por la conmemoración del 8.º centenario del nacimiento del santo lisboeta (1195-1995). Para los portugueses, san Antonio es mucho más que el santo milagrero al que la devoción popular nos ha acostumbrado. Para ellos es un santo que forma parte inseparable de su tradición religiosa y teológica. De ahí la solemnidad con que se revistió la celebración del octavo centenario de su nacimiento. Las principales instituciones religiosas y culturales de Portugal contribuyeron a asegurar el éxito del congreso. La muerte inesperada del Dr. Francisco da Gama Caeiro, impulsor de este congreso, impidió contar con su valiosa colaboración. Dado el carácter internacional del congreso, los organizadores eligieron tres ciudad para que el congreso conectara con la realidad cultural del país: Lisboa, Coimbra y Porto. Al repasar los dos gruesos volúmenes que recogen las ponencias y las comunicaciones, primordialmente presentados por la calidad del papel empleado y por la abundancia de testimonios gráficos, queda uno admirado de la magnitud de la figura espiritual e intelectual del santo lisboeta. Los *Sermonarios* de san Antonio fueron objeto de sutiles estudios desde la filosofía, la teología, la mística, la hagiografía, la iconografía, el arte, la historia, la antropología y la política. Un conjunto valiosísimo de trabajos en los que el análisis de la inteligencia se cruza con la devoción, la lectura atenta del filólogo se junta a la reflexión atenta del filósofo, el observador de las manifestaciones de lo sagrado se asocia al historiador que descubre líneas de continuidad o recupera ambientes para encuadrar con más fidelidad los testimonios o la propia figura del santo en su medio formativo y en su origen: «No por ser poliédrico, el cuadro presentado tiene menos unidad o sus intenciones se dispersan». En cuanto a los participantes, estuvieron presentes las primeras figuras de la filosofía medieval, aunque, como es natural, predominaran los conferenciantes portugueses y españoles. En el primer volumen se recogen las ponencias leídas en las tres sedes del congreso. En el segundo volumen, dedicado a la memoria del Dr. Francisco da Gama Caeiro, se incluyen las comunicaciones. En la valoración final sobre los seis días de trabajo, la doctora María Cândida Monteiro Pacheco, presidenta de las conmemoraciones antonianas y del congreso, resalta el espíritu interdisciplinar con que fueron estudiados todos los temas, y que han puesto de manifiesto cómo el santo lisboeta sigue interpelando con su vida y con su pensamiento a los hombres de hoy. Estas Actas forman parte de la memoria religiosa y cultural de Portugal.

JORGE M. AYALA

GAND, Henrique de, *Sobre a Metafísica do ser no tempo*. Ed. bilingüe. Versión del latín, introducción y notas de Mário Santiago de Carvalho. Prólogo de Raymond Macken. Edições 70, Lisboa, 1996, 175 pp.

No es la primera obra que el prestigioso profesor de la Universidad de Coimbra publica sobre Enrique de Gante (1240-1293). En el presente libro sintetiza parte de los trabajos anteriormente publicados. Se ofrece al lector de lengua portuguesa el texto bilingüe, latín-portugués, de cuatro cuestiones fundamentales de *Quotlibet I* (1276) del filósofo gandavense: las cuestiones 7 y 8, «si la criatura puede existir desde la eternidad», y «si es compatible con la criatura existir desde la eternidad». La Cuestión 9: «Si la esencia de la criatura es su ser». La cuestión 10: «Si la materia puede existir por sí misma sin la forma». Son cuatro cuestiones referidas a la temporalidad radical de la criatura y otros temas conexos con dicha temática. El doctor Raymond Macken, coordinador de la edición crítica de *Opera Omnia* de Enrique de Gante, destaca en el Prefacio el peso que tiene la metafísica en la teología del gandavense. Por su parte, Santiago de Carvalho ofrece en un largo estudio introductorio (pp. 11-94) una visión sinóptica de la vida y de la obra del gran teólogo, dividida en seis partes: el hombre, la obra, el pretexto, el texto, la traducción y la bibliografía general. Respecto al primer aspecto, Carvalho señala que el gandavense era profesor universitario en París cuando ocurrieron los acontecimientos de 1277. En cuanto a las obras, las mas importantes son los *Quotlibet* y la