

L. A. DE BONI (Org.): *A ciencia e a organização dos saberes na Idade Média*, Porto Alegre, EDIPUCRS, 2000, Coleção Filosofia, nº 112, 312 pp.

Este libro recoge parte de los trabajos que fueron presentados en el VI *Encontro Internacional de Filosofia Medieval* que, con el título *Estrutura do saber e teoria da ciencia. A organização dos saberes na Idade Média*, promovió y organizó la Comissão Brasileira de Filosofia Medieval en Bragança Paulista en 1998. El objetivo de este Encuentro era ofrecer una visión de la concepción de la ciencia y de cómo las ciencias se relacionan entre sí tal como las entendieron los autores medievales, si bien se incluyen algunos textos en los que se reflexiona sobre autores que suelen ser estudiados en Filosofía Antigua. El Prof. Urbano Zilles, al reseñar el libro en la contraportada, destaca que las aportaciones de este volumen proponen dos preguntas planteadas por los medievales pero que no son extrañas a los pensadores modernos: saber cómo pueden ser divididas y clasificadas las ciencias, y exponer la definición de la ciencia y la consideración de la Teología como ciencia según esa definición. Los trabajos publicados se ocupan de los saberes y las ciencias en Plotino, Orígenes, san Agustín, la ciencia en el Medievo, Joaquim de Fiore, los saberes jurídico-canónicos, Abelardo, la retórica, la teología de Hugo de san Víctor a santo Tomás, la política en la *philosophia practica*, la ciencia en santo Tomás, el saber en las *Siete Partidas* de Alfonso X el Sabio, la Historia en Alfonso X el Sabio, las ciencias en Pedro Hispano, la teología en Duns Scoto, el conocimiento en Raimundo Lulio, historia y política en Marsilio de Padua, la ciencia en Ockham, Nicolás de Cusa y el símbolo matemático, la obra política de Nicolás de Oresme, los universales en Suárez y, finalmente, la confrontación entre Escolasticismo y Humanismo. Todas estas aportaciones ofrecen visiones novedosas, cuya lectura aprovechará al interesado en la ciencia en la Edad Media.

R. RAMÓN

J.G. J. TER REEGEN, *O livro das causas: Liber de causis*, tradução e introdução, Porto Alegre, EDIPUCRS, 2000, Coleção Filosofia, nº 107, 172 pp.

Uno de los textos más leídos y comentados desde finales del siglo XII y a lo largo del siglo XIII fue el titulado *Liber de causis*, atribuido a Aristóteles, a diversos autores árabes y reconocido por santo Tomás como un extracto de los *Elementos de teología* del neoplatónico Proclo, habiendo sido cuestión muy discutida la fecha de composición de esta curiosa obra. Citada en algunas fuentes tardías del mundo árabe con el título de *Libro del Bien Puro*, hoy puede razonablemente suponerse que debió ser compuesta en el siglo IX en Bagdad, puesto que influencia de ella se encuentra ya en la obra de al-Kindí (m. ca. 870), en cuyo círculo de estudiosos pudo haber sido redactada, como ha mostrado la gran estudiosa de esta obra, la profesora italiana Cristina D'Ancona. La obra interesó sobremanera porque en ella se podía encontrar respuesta filosófica al problema de la relación de Dios con el mundo, a través de la concatenación causal manifestada al comienzo de la obra: *Omnis causa primaria plus est influens super causatum suum quam causa universalis secunda*, axioma ampliamente repetido por los filósofos en los contextos más amplios y por otros autores.

El Prof. Jan Gerard ter Reegen, de la Universidad Estadual de Ceará, en Brasil, ofrece una excelente versión portuguesa de esta singular obra, con una notable introducción en la que se plantea el problema del autor del libro, el contexto en que el *Liber de causis* fue escrito, un estudio de la versión latina, su repercusión en el siglo XIII, la estructura del libro y, en fin, el pensamiento filosófico contenido en el mismo. El trabajo del Dr. Ter Reegen es de una gran utilidad para quien quiera familiarizarse con el celebrado *Liber de causis*.

R. RAMÓN