

LIBERA, A, ELAMRANI, A. -JAMAL y GALONNIER, A. (editores): *Langages et philosophie (Hommage à Jean Jolivet)*. París, 1997, 426 pp.

El presente volumen intenta ser un sentido homenaje a la señora figura de J.Jolivet, tanto por su competencia en el estudio de la filosofía cristiana medieval (principalmente Abelardo) como en el pensamiento árabe.

Este volumen homenaje cuenta con la colaboración de varios eminentes historiadores del pensamiento; por ello pasaremos a continuación a dar breve relación de los autores participantes e ideas expuestas.

El libro como conjunto está dividido en cuatro partes, abriéndose con una biografía de Jean Jolivet, una bibliografía de él y un prólogo, así como una «obertura» a cargo de Muhsin Mahdi con el tema introductorio que ya claramente indica su título: *Religion and the cyclical view of history*.

La primera parte, propiamente dicha, se encuentra bajo el título de *Traditions scientifiques, traditions textuelles*. Bajo este epígrafe se hallan artículos de R.Rashed, M.Lejbowicz, T.Levy, M.Lemoine, H.Hugonnard-Roche, Ch.Butterworth, J.Janssens y Zenon Kaluza. R.Rashed traza una historia sobre el descubrimiento de las cónicas y su aplicación por Arquímedes a los «espejos ardientes» famosos en su escrito *Coniques et miroirs ardents*. Es decir, de cómo la matemática geométrica teórica pasa a la práctica óptica y la conexión de todo ello con b.Haytam. Max Lejbowicz nos habla en *La géométrie de l'angle au Xie siècle latin et la tradition euclidienne* de la importancia del estudio del ángulo en el siglo XI para la agrimensura: los conocimientos geométricos euclidianos, y, en general matemáticos de la época. También se ve la sombra de Boecio, así como la de geómetras árabes por el contacto por Cataluña. T.Levy afirma en *Le langage de l'infini dans les débats médiévaux* que ante la imposibilidad de afirmar o negar la eternidad del mundo Maimónides opta por dar la razón a la profecía, no así Gerson; ambos se declaran aristotélicos salvo en esto. Lo interesante es el inicio (ya en el kalam) de demostraciones de la imposibilidad de una *regresio ad infinitum*. M.Lemone realiza en *Le Timée en dehors de Calcidius* una búsqueda de las traducciones latinas del *Timeo* utilizadas en la Edad Media, haciendo incapié en la ciceroniana. H.Hugonnard-Roche intenta mostrar como los filósofos árabes acudieron a traducciones siríacas de filósofos griegos y cuales fueron éstos primeros puntos de contacto en su artículo *Comme la cigogne au désert*. Ch.E.Butterworth en *Twelve treatise in search of a title* presenta una esclarecedora investigación sobre los comentarios de Averroes a la lógica aristotélica. J.Janssens se preocupa, sin embargo, en *Les Ta'liqat d'Ibn Sina* por acercarnos a la susodicha obra de Avicena, cuyo objeto es el conocimiento de Dios por parte de los particulares. Por fin, Z.Kaluza firma *La question de Jérôme de Prague disputée à Heidelberg*, donde da un conjunto de conclusiones de la famosa disputa de junio de 1406 en Heidelberg.

El segundo bloque del libro queda bajo el título *Logique et philosophie du langage*. Se abre con un artículo de I.Rosier-Catach: *Prata rident*, que es un estudio de la expresión en lógica «para rident» desde su primera aparición en el siglo XII. Le sigue Alain de Libera con *Référence et quantification* acerca de la teoría de la *distributio* en el s.XIII. J.Biard en *Intention et signification chez Guillaume d'Ockham* presenta la crítica de éste filósofo del ser intencional a partir de al-Farabi y Avicena. R.Lambertini, C.Marmo y A.Tabarroni firman *Virtus verborum: Linguaggio ed interpretazione nel Dialogus di Guglielmo di Ockham*, y en él se habla de la virtud de la palabra en el contexto polémico teológico-político franciscano y la interpretación de la Biblia.

El tercer apartado lleva por título *Psychologie et noétique*. Lo abre J.R.Michot con *Avicenne, La Définition de l'âme*, section I de l'Épître des états de l'âme, que no es sino una traducción crítica y léxica de la obra indicada. É.Wéber en *Le thème avicennien du triple universel chez quelques maîtres du XIIIe siècle latin* presenta la concepción de lo universal en filósofos latinos influidos por Avicena. A.Elamrani-Jamal presenta y traduce, seguido de un índice léxico el capítulo 3, libro VIII de *Sobre la facultad racional* de Averroes en su artículo *Averroès: la doctrine de l'intellect matériel dans le commentaire moyen au De anima d'Aristote*.

El cuarto y último tema es el dedicado a Théologie et exégèse. Se abre con un escrito de A.Galonnier: <<Axiomatique>> et théologie dans le *De hebdomadibus* de Boèce, que no hace sino comentar la susodicha obra de Boecio. É.Jeauneau escribe *Néant divin et Théophanie (érigène disciple de Denys)*, donde da cuenta del concepto de *nada* en Juan Escoto erígena. U.Rudolph plantea en *La preuve de l'existence de Dieu chez Avicenne et dans la théologie musulmane* la importancia de la escolástica aviceniana en el *kalam* para la demostración de la existencia de Dios, sobre todo en la utilización de los conceptos de necesario y de posible. *The trinitarian doctrine of roscelin of Compiègne and its influence* es el artículo de C.J.Mews donde se pre-

senta el problema de éste autor en su concepción de la trinidad, la cual entra en conflicto con la interpretación agustiniana. G. Dahan en *La critique textuelle dans les correctoires de la Bible du XIIIe siècle* comenta como la crítica textual de la Biblia se siguió desarrollando –como ejemplo el siglo XIII– entre los tiempos de los gramáticos alejandrinos y los humanistas. El último escrito pertenece a Lambert-Marie de Rijk: *Foi chrétien et savoir humain*, y en él se habla de cómo la fé de Buridán en el saber humano. El volumen se cierra con un índice de nombres.

SANTIAGO ESCOBAR GÓMEZ.

CARAMUEL, Juan, *Gramática audaz*, Traducción de Pedro Arias; Estudio preliminar de Lorenzo Velázquez, Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista, n. 13, Eunsa, Pamplona 2000, 136 pp., ISBN: 84-313-1829-5.

Juan de Caramuel (1606-1682) es uno de los pensadores más representativos del siglo XVII español. Se encuentra a caballo entre la herencia escolástica y la modernidad, animado por un claro deseo innovador. Su producción es muy extensa y original, aunque algo dispersa. En su momento sus obras fueron bien acogidas, pero posteriormente cayó en el olvido. Las aportaciones de Caramuel a la lógica y filosofía del lenguaje suponen una interesante reflexión típicamente moderna, caracterizada por el «giro lingüístico» de la filosofía. La presente traducción (la primera en castellano desde el original latino) corresponde en realidad a la primera parte, denominada «Metódica», de la obra titulada *Gramática audaz*. En ella se propone una consideración filosófica de algunas cuestiones gramaticales: es lo que vendrá a llamarse «Gramática especulativa» entendida como una disciplina intermedia entre la gramática y la lógica. Para ello sigue un esquema clásico de exposición: la articulación de las palabras; el significado de las palabras; sobre el modo de significar los términos, para exponer a continuación lo referente a las partes de la oración: nombre, pronombre, verbo, participio, preposición, adverbio, interjección, conjunción y pausas. Termina con un apéndice dedicado a cuatro cuestiones incidentales. El estudio preliminar, muy completo y actualizado en su bibliografía, sirve para enmarcar adecuadamente esta original obra, haciendo especialmente hincapié en las aportaciones a la lingüística moderna.

JOSÉ ANGEL GARCÍA CUADRADO

LEDESMA, Pedro, *Sobre la perfección del acto de ser creado (1596)*, Introducción, traducción y notas de Santiago Orrego Sánchez, Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista, n. 17, Eunsa, Pamplona 2001, 274 pp.

Pedro de Ledesma (1544-1616) es uno de los últimos representantes de los grandes teólogos y filósofos de la Escuela de Salamanca, que dieron esplendor a esa Universidad durante el siglo XVI. Continuador de la obra renovadora de Vitoria, fue discípulo y colaborador de Domingo Báñez: regentó varias de las más importantes cátedras de teología en Ávila y Salamanca. Su pensamiento tiene una orientación profundamente metafísica, encaminada a la consideración del acto de ser como la más radical y elevada de las perfecciones. Junto a las cuestiones metafísicas, sus obras se centran en la controversia *de auxiliis*; también es preciso añadir las *Suma de Moral* (1598) objeto de numerosos ediciones.

El tratado *Sobre la perfección del acto de ser creado* es en realidad la cuestión XII incluida como anexo de la extensa obra titulada *De divina perfectione, infinitate et magnitudine* publicada en Salamanca en el año 1598. Ledesma fundamenta nuestro conocimiento de Dios a partir del conocimiento de las criaturas. La intención primeramente teológica de comprender el sentido del nombre de Dios como «El que es» preside y alienta esta investigación. Se abordan de esta manera los temas centrales de la metafísica tomista de manera profunda y rigurosa.