

«negación y rechazo», mientras que la de los musulmanes es de «recuperación reductora», es decir, dan a Jesús una dignidad de profeta elegido por Dios, pero jamás le otorgan una categoría diferente a la humana, como hacen los cristianos asimilándolo a Dios.

Todo esto pone de manifiesto que la convivencia de los tres credos influyó en la configuración de la imagen de Jesús en dos sentidos: a) Por un lado, cada religión asimiló de las otras dos todo lo que no chocaba con su credo; b) Y, por otro, cuando aparecía un punto conflictivo cada una tenía que esforzarse por definir su postura en oposición a las otras.

En relación con esto hay que tener en cuenta que las tres religiones conviven, pero, según el período histórico, una de ellas es la religión del Estado y, por eso mismo, la que cuenta con mayor poder político y la que impone su hegemonía cultural. Por ello, las mutuas influencias entre las distintas creencias están muy condicionadas por el tiempo en el que se producen ya que, a lo largo de los once siglos que abarca este estudio, la coyuntura política y social sufre muchos cambios que afectan al modo de relacionarse los creyentes, a la producción intelectual y al imaginario colectivo.

Así pues, Mikel de Epalza nos muestra una realidad dinámica y permeable, perfectamente contextualizada mostrándonos que Jesús, aunque «es percibido, ante todo, como el fundador del cristianismo», no es patrimonio exclusivo de los cristianos, sino que judíos y musulmanes tienen mucho peso a la hora de explicar quién es Jesús, cuál es su naturaleza y cuál es su misión.

MARÍA PILAR ZALDÍVAR BOUTHELIER

MERINO, José Antonio, *Historia de la filosofía medieval*, Madrid, BAC, 2001, 330 pp.

La publicación de un nuevo manual de filosofía medieval es una buena noticia para los estudiosos de esta disciplina. La presente obra aparece dentro de la Serie de manuales de filosofía, titulada *Sapientia rerum*, y que está dirigida por profesores de la Universidad Pontificia de Salamanca. José Antonio Merino, OFM es conocido, entre otras cosas, por haber publicado anteriormente en esta misma editorial una *Historia de la filosofía franciscana* (1993). En la actualidad enseña esta materia en el Pontificio Ateneo Antonianum de Roma. Señala el autor en la Presentación las tres características que deben acompañar a un manual de historia de la filosofía: saber muy bien *qué* han dicho los autores, *por qué* lo han dicho y *cómo* lo han dicho. Él ha tratado de atenerse a esta recomendación, aunque acaba confesando que «no puede evitarse la simpatía que uno tiene por ciertos filósofos o pensadores medievales».

La obra está dividida en trece capítulos: Cristianismo y filosofía; Filosofía patrística; San Agustín; De la patrística a la escolástica; Filosofía escolástica; La recepción de Aristóteles y la filosofía árabe-judía; Introducción a la escolástica del siglo XIII: el nuevo horizonte cultural; Tomás de Aquino; Escuela franciscana de París; Buenaventura de Bognoregio; Escuela franciscana de Oxford. R. Bacon; Juan Duns Escoto; Guillermo de Ockham; la «vía moderna»: Ramón Llull. El Maestro Eckhart. Salta a la vista la simpatía del autor por las Escuelas y filósofos franciscanos. Concluye la obra con un Índice de autores. La Bibliografía, muy sucinta pero bien seleccionada, está incluida al principio de cada capítulo. Felicitamos al autor de este manual, verdaderamente manejable, y le deseamos éxito en concurrencia con otros manuales de filosofía medieval, no menos interesantes que éste.

JORGE M. AYALA

GARCIA CUADRADO, José Ángel, *Antropología filosófica. Una introducción a la Filosofía del hombre*, Pamplona, Eunsa, 2001, 242 pp.

Tal como indica su autor, esta obra tiene carácter introductorio a la Filosofía del hombre. El autor ha redactado esta obra como un libro de texto para estudiantes universitarios de filosofía y de teología. Destaco

esta faceta porque da a la obra cierta originalidad. Por una parte, estamos ante una Antropología filosófica estructurada según las líneas básicas de esta disciplina: a) naturaleza, objeto y método; b) las facultades operativas humanas tanto sensitivas como intelectuales y morales; c) persona y dignidad, d) origen y destino de la persona. El tratamiento que da a estos temas es esencialmente filosófico, excluyendo los aspectos culturales y sociales de la antropología general. Por otra parte, declara el autor que «la Filosofía del hombre, como toda disciplina filosófica, tiene también sus límites; límites que se evidencian de manera clara al tratar acerca de las preguntas últimas sobre el origen y el destino de la persona humana: es entonces cuando la Filosofía se topa con algo que la trasciende; pero es también cuando la sabiduría filosófica tiene la posibilidad de abrirse a la Revelación divina» (Introducción). Los lectores y estudiosos de esta disciplina encontrarán en esta obra una exposición ordenada y clara de la concepción del hombre que ha dado de sí nuestra cultura cristiano-occidental.

JORGE M. AYALA

MESEGUER GARCÍA, Joaquim, *Societat humana i comunió amb Déu*. Barcelona, Ed. Facultat de teologia de Catalunya, 2000, 446 pp.

La obra teológica de san Agustín ha sido y seguirá siendo para el pensamiento cristiano un filón inagotable de reflexión. Así lo reconoce en Dr. Joaquín Meseguer en esta obra, que recoge su tesis doctoral defendida en la Facultad de Teología de Cataluña el año 1998. El autor se sumerge en la lectura e interpretación del libro *De Civitate Dei* para hacer una aportación teológica y social acerca del sentido de la vida humana en sociedad y su proyección escatológica. Es una obra densa, analizada con detalle y perfectamente documentada. Comienza la obra con una buena presentación panorámica del libro *De Civitate Dei* visto desde varios ángulos. El autor ha dividido la obra en cuatro partes: 1º presupuestos y conceptos fundamentales; 2º los cuatro fundamentos de la Comunión de los Santos en san Agustín; 3º sociabilidad y comunión en la ciudad temporal; 4º el futuro escatológico de la Ciudad de Dios y de la ciudad temporal. Incluye al final un *excursus* sobre la comprensión contemporánea del agustinismo político, más la Bibliografía, muy completa, y el Índice onomástico de autores medievales y modernos. El Dr. Josep María Rovira Belloso comenta en el Prólogo que el método histórico-interpretativo empleado por el autor le ha servido para situar la magna obra de san Agustín en el contexto cultural presente, sin olvidar lo que debe al tiempo en que fue escrita.

JORGE M. AYALA