

PRESENTACIÓN

Desde el punto de vista histórico la teoría del entendimiento agente es típicamente medieval, responde a una problemática planteada primero por Aristóteles y comentada en los siglos siguientes por los principales filósofos. Ahora bien, el hecho de que no sea una teoría actual de la filosofía, no significa que el problema de fondo haya sido resuelto; simplemente ha sido desplazado o soslayado debido al nuevo rumbo que ha tomado la filosofía moderna. La teoría del entendimiento agente se inscribe en el marco de una determinada filosofía que tiene por base una teoría del conocimiento realista. "El abandono de la perspectiva metafísica clásica imposibilita la comprensión de la validez y alcance de la doctrina del entendimiento agente", escribe García Cuadrado.

A los historiadores de la filosofía medieval les compete no sólo ilustrarnos con lo que se ha escrito en el pasado sobre el entendimiento agente, sino también informarnos de las virtualidades que encierra esta teoría, cotejándola con los planteamientos gnoseológicos modernos, porque, como escribe García González, "en la filosofía moderna la doctrina del entendimiento agente ha desaparecido. Pero no su función gnoseológica". En nuestros días la neurofisiología ha revolucionado no poco el problema del conocimiento humano, al reducir el mecanismo de la percepción a meras explicaciones fisiológicas y neuronales. Según esto, el "misterio" del conocimiento, entendido en el doble sentido de enigmático y espiritual, desaparece por sí solo. Sin embargo, la realidad del conocimiento no es tan simple, porque, aceptada la base física y neuronal de nuestro entendimiento intelectual, queda aún por saber por qué es capaz el intelecto humano de hacer lo que hace.

La oscuridad que rodea la explicación aristotélica sobre el entendimiento agente (De Anima, III, 5), con la cual pretende explicar la unidad de lo sensible y lo intelectual en el acto de conocer, fue en aumento a medida que los comentaristas griegos y árabes trataron de aclararla. Por su parte, los filósofos cristianos fueron muy sensibles a este problema porque en él se ponía en tela de juicio la inmortalidad del alma individual. Intuición, iluminación divina, abstracción, especie, intelecto pasivo, agente y universal, inmortalidad del alma, intelecto divino, son algunos de los temas tratados en este número monográfico. Cada autor lo ha hecho desde su propio campo de investigación.

Confiamos que este recorrido histórico y crítico por uno de los temas más debatidos de la filosofía antigua y medieval, ayude a los lectores de la Revista Española de Filosofía Medieval a discernir lo caduco y lo valioso que encierran estas doctrinas.

Jorge M. Ayala
Coordinador