

Después de este brevísimo resumen de algunos aspectos doctrinales del *Liber* y de su recepción espero que haya quedado claro su interés así como el interés del presente libro: Como se ha dicho al principio, no solamente disponemos ahora con este libro de una esmerada edición y traducción de *Liber de causis*; es más, el *Liber*, que fue traducido en Toledo, es una clara muestra de la importancia de las aportaciones hispánicas al desarrollo de la filosofía medieval ya que, como se desprende de los dos estudios de los autores, y como he intentado exponer, debe considerarse fundamental para la constitución de la metafísica como ciencia autónoma en la Edad Media.

PIA ANTOLIAE

Hombre y naturaleza en el pensamiento medieval. Congreso Internacional de Filosofía Medieval. 7º Latinoamericano, Nuevo Mundo, 1 (2000) 510 pp.

La revista *Nuevo Mundo*, publicada por el Instituto Teológico Franciscano Fray Luis de Bolaños, con sede en San Antonio de Padua, Buenos Aires, Argentina, acoge la segunda parte de las Actas del Congreso Internacional de Filosofía Medieval, celebrado allí durante los días 12-15 de octubre de 1999, organizado por el Instituto y el Grupo Argentino de Filosofía Medieval, con el apoyo de Missionszentrale der Franziskaner, de Bonn, y de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica¹. Unas ponencias se habían publicado ya en la revista *Veritas* (Porto Alegre), vol. 44, n. 3 (1999), cuyos títulos son recogidos en ésta en Apéndice. (Ponencias de los Dres. João Lupi, Rafael Ramón Guerrero, Elisabeth Reinhardt, Jan ter Reegen, Miguel de Asúa, Celina A. Lértora Mendoza, José Antonio de C. R. de Souza, Antonio Pérez Estévez, Ángel Salvador Astolfo, Julio A. Castello Dubra, Ana Mallea, Carlos Arthur R. do Nascimento, José Ricardo Pierpauli, Jörg Alejandro Tellkamp, Mario A. Santiago de Carvalho, Carlos D. Rodríguez Gesualdi, Luis Alberto De Boni, Francisco José Fortuny, Esteve Jaulent, Antonio D. Tursi, Francisco Bertelloni, João Maria André, Claudia D'Amico, Jorge Mario Machetta, Silvia Magnavacca, Gregorio Piaia, Jorge Manuel Ayala y Bartomeu Forteza Pujol).

Tras la presentación por la Dra. Celina Lértora Mendoza, se incluyen las palabras pronunciadas en el Acto de Apertura por Fray Jorge Bender, Rector del Instituto; por el Prof. Francisco Bertelloni, de la Universidad de Buenos Aires; y por los profesores Albert Zimmermann (Alemania) y David Luscombe (Gran Bretaña), presidente honorífico y presidente actual, respectivamente, de la Société International pour l'Étude de la Philosophie Médiévale (SIEPM).

Las ponencias recogidas en esta segunda entrega son las siguientes: Reinhold Aloysio Ullmann: «Plotino: a relação entre o Uno e o mundo»; José Maria da Cruz Pontes: «La defensa del valor de la razón humana en la patristica pre-agustiniana y su culminación en Agustín»; Marcos Roberto Nunes Costa: «Crítica agostiniana à visão negativa da natureza material no maniqueísmo e no neoplatonismo»; Ricardo M. García: «*Magis esse y minus esse* en san Agustín y una posible influencia neoplatónica»; David Luscombe: «Peter Abelard and the Creation of the World»; Jaime E. Bortz y Claudia E. Sedlinsky: «Maimónides (1138-1204): sobre el agua y su relación con la vida»; Manoel Vasconcellos: «A Tindade no *Monologio* de Anselmo de Aosta»; Enrique C. Corti: «La razón humana y la naturaleza divina: dialéctica y trinitarismo en la *Epistola de Incarnatione Verbi* de s. Anselmo de Canterbury»; Claudio M. Conforti: «Hombre y naturaleza en la *Summa* de Alejandro de Hales»; Patricia Moya Cañas: «Cuestiones acerca de la explicación tomasiana del alma intelectual como forma del cuerpo»; Giannina Burlando: «Teleología antropocéntrica de Tomás de Aquino: antecedentes estoicos y aristotélicos, relación con el principio antrópico»; Jacqueline Ámese: «La relation à la nature dans la pensée franciscaine pendant le XIII^e siècle»; Luis E. Bacigalupo: «Sobre los modos del derecho natural en Ockham»; Carolina J. Fernández: «Guillermo de Ockham y el problema de la causalidad»; Sergio Ricardo Strefling: «A soberania da lei humana em Marsilio de Padua»; LÊNIA Marcia Mongelli: «Homem e natureza na literatura medieval: as forças irracionais»; Horacio Botalla: «Espacio y representación en la *Crónica* de fray Salimbene de Adam»; Eduardo Brianesco: «Eckhart: ¿contemptus mundi o liberación de la humanidad?»; Silvana Filippi: «Eckhart, la doctrina de la analogía y el anonadamiento posmoderno de lo real»; Josep Ignasi Saranyana y Fran-

¹ Una noticia de este Congreso se ha publicado en *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 17 (2000).

cisco Cardonal Vidal: «Sobre el imaginario femenino bajomedieval: Ramon Llull vs. Francesc Eixime-nis»; Ángel Muñoz García: «Naturalmente libres, naturalmente esclavos»; José Luis Fuertes Herreros: «Paraíso y edad de oro como saber y método genealógico en los inicios del Renacimiento»; Joaquim Cerqueira Gonçalves: «Ser, naturaleza e historia: uma exortação medieval à manifestação da realidade»; Guillermo Termenon Solis: «O homem moderno e sua origem medieval: um ensaio»; y, en fin, Albert Zimmermann: «Mort et nature humaine selon l'approche de penseurs médiévaux».

Se recogen también los talleres de reflexión que se llevaron a cabo, así como las presentaciones de algunos libros que se hicieron en acto público. El volumen finaliza con las palabras pronunciadas en el Acto de Clausura del Congreso por los profesores Celina Lértora Mendoza, Luis Alberto de Boni, David Luscombe y Fray Jorge Bender.

RAFAEL RAMÓN GUERRERO

AA.VV. *Hombre y naturaleza en el pensamiento medieval. Congreso Internacional de Filosofía Medieval. 7º Latinoamericano*, Porto Alegre, EDIPUCRS, 2001, 500 pp.

La usual representación que de San Antonio solemos tener es, como recuerda el autor en su Introducción, la de la imagen de un joven, vestido con hábito franciscano, con una gran tonsura y con un libro sobre su brazo izquierdo sobre el que descansa un Niño Jesús, protegido por la mano y el brazo derecho. Sin embargo, este San Antonio de Lisboa o de Padua, advocaciones bajo las que, entre otras, suele ser más comúnmente conocido, fue el primer *lector* de la Orden franciscana, el fundador del primer *studium* de la Orden en Bolonia, profesor de sus hermanos de Orden y Ministro provincial de la Romania. Es decir, fue un hombre de una acentuada vocación intelectual, además de una intensa acción social a favor de los marginados de su entorno, desconocida por su carácter parenético y por haber sido postergada a favor de obras más sistemáticas y paradigmáticas de otros Menores. La edición del *Sermonario* de San Antonio entre 1895 y 1913 sirvió para el inicio de los estudios sobre los escritos del fraile Menor.

La obra escrita por el Prof. de Souza se ocupa de San Antonio desde la perspectiva de un escritor y pensador que legó a la posteridad una obra llena de enseñanzas, centrándose especialmente en su pensamiento social visto desde la sociedad de su tiempo, tal como él y sus contemporáneos la comprendían. Convencido de que esa sociedad necesitaba de una reforma religiosa y de las costumbres, que continuara y completara la Reforma Gregoriana, San Antonio hizo prevalecer las enseñanzas morales en toda su obra. De Souza realiza una investigación teórica, documental y bibliográfica en el ámbito de la Historia de la Filosofía y de la Cultura, basada en los textos antonianos.

Dividida en cinco grandes capítulos, la obra estudia los textos sermonarios de San Antonio y su formación intelectual, su ingreso en la Orden franciscana y la necesidad de reforma de la Iglesia y el IV Concilio de Letrán. Examina la visión que San Antonio tiene de la *Ecclesia Christianitas*, sus dimensiones trascendente e immanente, su composición individual y comunitaria, su organización, dirección y finalidad, concluyendo su estudio resaltando la opinión de San Antonio de que la Iglesia, en cuanto institución religiosa y comunidad de todos los bautizados, se había desviado de su camino, por lo que era urgente retornar a los orígenes de la Iglesia para ser fiel a Cristo y los *Evangelios*. Por las referencias que en la obra antoniana hay a la herejía albigense, el Prof. de Souza analiza la iglesia de los cátaros. En los dos últimos capítulos, el autor investiga otras dimensiones del pensamiento social antoniano, el referente al *Ordo Clericorum*, donde analiza el programa de conducta moral relativo a la jerarquía eclesiástica y al clero regular y secular, y el concerniente al *Ordo Laicorum*, donde examina el programa religioso y moral tocante a los laicos.

A lo largo de las páginas que constituyen su trabajo, el autor nos va descubriendo las distintas facetas de la vida de San Antonio, su vocación de fraile Menor, de misionero predicador, profesor y escritor, que contribuyó notablemente al desarrollo de los estudios entre los Menores, en la creencia de que éste era el mejor instrumento de preparación intelectual de los frailes y sacerdotes para alcanzar los objetivos de la iglesia. Desde los diversos textos de San Antonio, el Prof. de Souza va desentrañando la visión que el franciscano tenía de la sociedad, de acuerdo con la perspectiva cultural de su época, de la que no sólo fue heredero, sino también protagonista significativo con ideas bien definidas. Se trataba de una sociedad entendida como la *Respublica Christiana*, con sus gobiernos y organizaciones, que expresaban las relaciones sociales y económicas entre sus miembros. El estudio se completa con una amplia bibliografía y