

BOLETIN
DE LA
REAL SOCIEDAD
ECONOMICA CORDOBA
DE AMIGOS DEL PAIS

Córdoba—Noviembre 1921

II Epoca.—Núm. 9

“YOST,”



“YOST,”

“YOST,” es la marca de la mejor máquina de escribir. Como tal, está reputada mundialmente.

NO TIENE CINTA, lo cual es garantía de una escritura limpia, directa y perdurable. En Inglaterra existen disposiciones que niegan validez a aquellos escritos oficiales que aparezcan escritos en máquinas de cinta, fundándose en que en su tiempo esta escritura desaparece.

La Casa “YOST,” tiene en España veinte Sucursales.

La máquina “YOST,” último modelo, con cubierta de madera y accesorios, cuesta 1.250 pesetas, pagaderas en 28 meses.

Gerente en Córdoba y su provincia: Joaquín Pérez Madrigal

MARQUES DEL BOLL, 1 y CONDOMAR, 4

Se hacen reparaciones de toda clase de máquinas para escribir



BOLETÍN

DE LA

REAL SOCIEDAD ECONÓMICA CORDOBESA

DE AMIGOS DEL PAIS

Año I.-N.º 9

Córdoba, Noviembre de 1921

Segunda época

LA DECADENCIA DE ESPAÑA Y LAS SOCIEDADES DE AMIGOS DEL PAIS

La santa casualidad que ha enriquecido a labradores, comerciantes e industriales, con motivo de la inmensa hecatombe pasada, que asombrará a los siglos, hace que, cuantos en sus balances de caja notan aumento tan grande y preciado de numerario, crean que el mundo mejora, que las nieblas de la decadencia se disipan y que ya ha llegado la feliz edad de oro. Están lamentablemente, equivocados. Lamentablemente, porque quisiéramos para nuestra España eso y más; que fuera la primer nación del mundo.

¿Pero nos hallamos siquiera en camino de ello? En nuestro sentir, no; por dos razones fundamentales, indestructibles, que vamos a exponer:

Es una, que la riqueza no se debe a mayores progresos, conseguidos en la manera de producir, sino a la casualidad, como decimos al comienzo de este trabajo. Si la riqueza en nuestras industrias, de todo orden, hubiérase conseguido en una época normal, de libre concurrencia en los mercados, sin más trabas que las arancelarias de cada país, indudablemente estaríamos en camino de grandeza económica; pero debiéndose a causas fortuitas, completamente fortuitas, ¿no es de creer (según ya se va notando) que lo que recogimos por casualidad trágica, se vaya marchando, poco a poco, a países mejor preparados para esta clase de lucha? ¡Hay, por lo menos, que suponerlo! Es la otra razón, de más importancia, refiérome a la pérdida del ideal colectivo nacional. Los pueblos en que el ideal colectivo se pierde, hállanse en dispersión espiritual; y como el espíritu es el que triunfa en las grandes obras de los hombres, no hay que decir en el plano de decadencia en que nos hallamos. Siempre, hase dicho, que cada hombre es un

mundo; y esta época en que vivimos, confirma la frase proverbial. Los hombres, son atacados por el microbio de la disociación, en dos estados, en el de bienestar económico, en que desarróllase la avaricia, a consecuencia de una excesiva egolatría; y cuando predomina su instrucción, sobre su educación, que es el caso en que nos hallamos. Kant, ha dicho, que «el hombre puede considerarse como los dos descubrimientos más difíciles: el arte del gobierno y el de la educación.» Y añade: «una buena educación, es precisamente el origen de todo el bien del mundo.» Y, en otro lugar: «La disciplina convierte la animalidad en humanidad.» «La barbarie es la independencia respecto de las leyes.» ¿Pero es que realmente resbalamos por el plano inclinado de la decadencia, dirán algunos, cuando hay dinero en España y la instrucción aumenta? ¿Pero es, decimos nosotros, que la formación de los pueblos y su grandeza, depende de aquellos dos factores únicamente? No. El carácter de un pueblo, y no su inteligencia (vamos a suponer inteligente al instruido) es quien determina su evolución y regula sus destinos.

Le Bon, dice: «La influencia del carácter es soberana en la vida de los pueblos; así como la de la inteligencia es muy débil.» «Los romanos de la decadencia tenían una inteligencia mucho más refinada que la de sus rudos antecesores, pero habían perdido las grandes cualidades del antiguo carácter, a saber: la perseverancia, la energía, la invencible tenacidad, *la aptitud para sacrificarse por un ideal, el inviolable respeto a las leyes* que habían producido y mantenido la grandeza de sus mayores.» Decadencia es, pues, y grande, la indiferencia religiosa, la avaricia desmedida, los desates del egoísmo; la rebeldía, en todas las clases; mansa en unas y agresiva en otras; la esterilidad del parlamento; el escaso civismo; la crisis del amor a la Patria, etc. ¿Cómo hemos de contrarrestarla? ¿Ya lo decimos antes! Educándonos para las virtudes cívicas, haciendo resurgir el carácter nacional...

Dice Kant, y con esto terminamos, que: «la aproximación lenta de la naturaleza humana a su fin, solo es posible, mediante los esfuerzos de las personas de sentimientos bastante grandes, para interesarse por un mundo mejor, y capaces de concebir la idea de un estado futuro más perfecto.»

¿Y qué personas de sentimientos bastante grandes, vamos a encontrar en la desolación espiritual en que vivimos, rotas las disciplinas morales, si no volvemos la vista hacia los auténticos *Amigos del País*, reclusos en sus sociedades, laborando, sin remuneración material ninguna, por el bien común?

F. MARTIN ORELLANA DE LA CRUZ.

De la Sociedad Económica baenense de Amigos del País.

¡AHÍ EN ESE JOYO, SE QUEA MI VIDA...!

Poesía original de José García Rufino,
premiada en el Certámen que en Mayo organizó nuestra Sociedad Económica.

1

¡Esperad...! ¡esperad, pare cura,
y no echarle la tierra, entoavía...!
que aquí llegó un hombre, que tiene que verla,
antes que la tape la tierra bendita...
¡Aguardarse! ¡Yorando, os lo pido...!
Sin que yo me entere, que ella, no está viva,
sin que yo me entere, que es verdá, que ha muerto...
¡no enterreis, a la probe mozita...!
Destapad la caja, y que yo la vea,
o creeré que mi pena es mentira;
ese joyo, ya abierto... ¡que aspere!
¡os lo ruego, por Dios! ¡de rodillas!
Soy sordao; yo sirvo a mi patria;
¡mi bandera es sagrada y divina,
y por ella, yo he dao mi sangre,
y he jugao, por ella, mi vida!
Pero en este pueblo, se quedó mi alma,
¡mi alma, que ahí dentro, está encerraita...!
¡mi alma, que era la niña morena,
la luz de mis ojos, el sol de mi dicha...!
A mí nunca miedo, me dió de la muerte;
pero me escribieron, que eya se moría,
y el daño que un plomo, no jizo en mi pecho,
un papé lo jizo, cual bala asesina.
¿Morirse mi niña...? ¿No ver yo más, nunca,
aquella carita...?
¡su carita jitana y morena,
que fué en este mundo, mi sola alegría...!
¡No sé lo que jize! ¡Juyendo escapao,
yo dejé mi bandera bendita...
y he dejao mi patria... ¡y mi sangre,

y a mi mare también dejaría...!
 Ese tren que me trajo, escondió,
 ¡qué espacio camina...!
 ¡Asperarse por Dios, no enterrarla!
 ¡este probe sordao lo suplica...!
 Que yo pueda verla; que yo le dé el beso
 que me habían prometio sus mejillas.
 ¡Ponerla en el suelo...! ¡Asin... poco a poco...!
 con mucho cuidao, por si está dormía...
 sin jacerle daño... ¡Que Dios os lo pague...!
 ¡Asin...!
 ¡¡Pobresita!!

II

¡Destaparle la cara!
 ¿Y es ella?
 ¿Dónde está aquel fuego, de sus dos pupilas,
 de los negros ojijos jitanos,
 que tanto quería...?
 Que es mi novia, lo dice el pañuelo
 que tapaba su cara amariya;
 ¡se lo dí, con la probe medaya
 que lleva en el cuello, que también fué mía...!
 Dadme todo eso, que yo me lo lleve,
 como santas y eternas reliquias,
 y dejadme que bese esa cara...
 ¡esos ojos, que ya no me miran!
 que yo juro por Dios pare cura,
 que es el primer beso que le dí en mi vida...
 ¡Adios, mi Dolores...!
 ¡adios, mi jítana! ¡adios, mi chiquilla...!
 ¡¡Verdad que estás muerta!! Sin hablar lo dijo
 el puñal de nieve, de tu boca fría...!
 ¡Enterradla en el joyo, mozitos!
 y ponerle más flores, mozitas...
 ¿la vísteis ustedes morir...? ¿me llamaba...?
 ¿sus labios marchitos,—¡Manuel!—no decían?

Si; si yo comprendo que hay que acabar pronto...
 ¡Adios para siempre...! ¡Adios...!
 ¡¡Probeciay!!

III

Ahora, ya, enterrarla; meterla en el suelo,
 y echarle, muchachos, la tierra ensegua;
 y me dais la llave de su caja blanca,
 que ese es mi tesoro, y no hay quien lo impida.
 ¡Nadie se la yeve...!
 ¡Naide...! ¡ni su mare... que esa yave es mía,
 y de relicario la tendré en mi cuello,
 cual si fuese la Vijen Santísima.

¡Echarle la tierra, que tó está acabao!
 ¡que Dios vos lo pague, mozos y mocitas!
 Ahora... al que juvendo, faltó a sus deberes,
 que lo juzgue cruel la melicia:
 ahora, que me prendan; ahora que me ajorquen;
 y que los ceviles, yévenme a Seviya,
 amarrao como un Santo Cristo,
 que al Calvario, sangrando camina.
 Ahora que me juzguen por ese delito
 de dejar mi bandera bendita,
 y que me afusilen; esos cuatro tiros
 no me pueden hacer que no viva;
 porque naide, puede, quitarme una cosa
 que ya uo era mía;
 ¡mi vida era ella...!
 ¡Y ahí en esé joyo,
 se quéa mi vida...!

El primer esfuerzo con que debemos colaborar al engrandecimiento de la patria, ha de ser el trabajo individual o sea la aplicación de nuestras facultades a la producción de la riqueza, a la cultura intelectual o propagación de los conocimientos útiles y a la depuración de las costumbres.

«Las Económicas durante siglo y medio no han cesado de laborar por la riqueza y cultura nacional manteniendo sus gloriosas tradiciones e identificándose con el actual sentir del pueblo, cuyos intereses saben defender mejor que otras asociaciones apenas nacidas y ya tocadas de caducidad, de decrepitud y servilismo.»

SECCIÓN DE INSTRUCCIÓN Y BELLAS ARTES

EL PROBLEMA ESCOLAR DE CORDOBA

CARTA ABIERTA

A todos los que por nuestra enseñanza primaria mostráis o habeis mostrado interés, dando con ello pruebas de cultura y amor patrio.

En nombre de un organismo que ha vivido durante siglo y medio mirando a la *Escuela* y en honor de una ciudad que ha sido famosa por el número de sus escuelas en otras edades, hemos de decir hoy, noblemente, lo que pensamos en relación con el arduo problema de la enseñanza primaria en nuestra capital.

Corresponden a Córdoba, según su población escolar en 1908, próximamente, sesenta escuelas nacionales y hoy cuenta con veinte y nueve. Faltan, pues, más de treinta; y en tanto no se creen, veranse obligados a vagar por calles y plazas, varios miles de niños de ambos sexos, que, aunque quisieran aprender a leer y a escribir, no pueden, porque no se les concede un puesto en las aulas nacionales.

Para conjurar este conflicto ¿qué corresponde hacer al Estado, y qué a la ciudad?

Las obligaciones del Estado, reducidas en este caso al nombramiento y pago de maestros, quedarían cumplidas tan luego como el Municipio tuviese disponible local, material y cantidades para indemnizaciones por vivienda a cada uno de los treinta que hubiesen de venir a engrosar las filas del docto magisterio.

Aquí el escollo. Si Córdoba no puede resolver el problema de disponer de locales para las veintitres escuelas que hoy carecen de edificio propio, ¿cómo ha de subvenir a esta primera necesidad de instalación de las demás escuelas nuevas?

Pero a renglón seguido se ocurre preguntar cuáles sean las dificultades inabordables del problema de los locales.

Instaladas ahora las escuelas en su mayoría en edificios arrendados, sin condiciones para el fin que se destinan, constantemente vive la Junta local de primera enseñanza (que es a quien compete

la busca y arrendamiento de dichos locales) preocupada con las actitudes de los propietarios de esas casas, de aumentos de renta y de órdenes de desalojo, que las más de las veces no tienen justificación.

Ni el patriotismo de otros propietarios, de quienes se aguardan ofrecimientos de sus fincas en arriendo para las Escuelas, ni el imperativo de la Ley para que las Juntas fomenten la graduación de la enseñanza, ni las lamentaciones en la prensa y en la tribuna municipal, son bastantes a resolver este grave conflicto, originario de la clausura de escuelas, que naturalmente son baja en el número de las veintinueve, que a cuenta de sesenta, funcionan actualmente en la capital.

Ante la absoluta imposibilidad de hallar local para las escuelas que hoy están desahuciadas y para alguna nueva, de las treinta que nos faltan, ¿qué hacer?

Una sola respuesta tiene tal pregunta: la respuesta que en su día dieron Puente-Genil, Villanueva de Córdoba, Montilla, Hornachuelos y otros pueblos de la provincia y que aún no ha dado, más que en un caso aislado, la capital. Construir edificios capaces para resolver eficazmente el conflicto y para dar al mismo tiempo cumplida satisfacción a los mandatos de la ley que ordena graduar la enseñanza y a la aspiración unánime del magisterio de Córdoba, expresada en estos momentos en la prensa diaria.

Hay que convencerse: Esta época no es la pasada con sus altruismos, sus sentidas caridades y su amor a la cultura local. Ya no es fácil encontrar a los Fernández de Córdoba que invierten su patrimonio en fundar Escuelas Pías, ni a los López Diéguez que ordenen generosamente su última voluntad en favor de la instrucción. Ya no se puede contar con la cooperación de nadie en el grado que para este asunto se necesita; por ello, al Ayuntamiento, a la representación legal del vecindario, es a quien compete únicamente resolver, y así lo ha entendido la ilustre Corporación que rige la ciudad de las escuelas romanas en que floreció la familia Annea, tronco de Séneca y Lucano; la ciudad de las escuelas mozárabes, en que enseñó San Eulogio y aprendió Alvaro Paulo; la ciudad en que Alhacam II fundó las incontables escuelas para pobres; la ciudad que en todo tiempo tanto hizo por la educación del pueblo, ya por medio de su Dean don Francisco Xavier, de impercedera memoria, ya por conducto de la *Casa de Misericordia* y de la prestigiosa SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAIS, baluarte aquí, como en toda España, desde los días de Carlos III. Así lo ha entendido la ilustre Corporación municipal, cuando tiene solemnemente aprobado, desde el año de 1918, un vasto plan de construcciones escolares,

plan que nadie se ha de atrever a tachar de sectario en su confección, cuando va suscrito por las firmas de dos personas que militan en los campos políticos más apartados: un maurista y un socialista.

Bien haya Ayuntamiento que así coopera a la ilustración del pueblo, no ya solo aprobando en Cabildo y en Junta de Asociados ese vasto plan de construcciones escolares, si que también arbitrando medios económicos para realizarlo, pues que en el presupuesto vigente y en el anterior, ha consignado la ilustre Corporación cantidades respetables, sumas importantes para atender al pago de las obras de nuevos edificios-escuelas.

Entonces ¿dónde radican las dificultades del caso?

A nuestro juicio, no existen. En nuestra modesta opinión, solo falta un *Fiat*, pues que si el punto está estudiado y resuelto, y los recursos legales medidos y arbitrados por la ley económica que rige la vida del Municipio y, por añadidura, hay en el ambiente Capitular un subido aroma de amor a la enseñanza y a la cultura ¿qué puede faltar?

Acaso será esta la ocasión más propicia para traducir en hechos algo que alienta en el deseo de todos los buenos cordobeses; los que antes se interesaron por la enseñanza primaria y los que ahora la defienden con generoso empeño. Falta sólo el *fiat*, el *hágase*, que el pueblo espera y con el pueblo esta modesta publicación, nacida al calor de una entidad que en la Escuela tiene fija su mirada desde remotas fechas; de esta publicación que sólo aspira a que Córdoba siga haciendo honor a la tradición de cultura, de progreso y de educación que viene dejando estela hace muchos siglos, en los fastos locales.

JOSÉ MARÍA REY

LA CRUZADA DEL "BUEN HABLAR"

Por irradiación, llega a Córdoba, desde Sevilla, un simpático movimiento social encaminado a la limpieza del léxico, a la desinfección del lenguaje.

Es vergonzoso e indigno de una Ciudad que hospedó un día a Príncipes del idioma como Cervantes y Fray Luis de Granada, ver en sus calles niños de seis años, jóvenes de quince, adultos y sexagenarios que manejan como un estribillo de sus conversaciones, como cantinela de toda charla, la frase indecente, la palabra sucia y desvergonzada, que sin haber entrado nunca por las puertas del

Diccionario Castellano ganaron indebidamente carta de naturaleza en el vocabulario local, trascendiendo desde la taberna a la calle, desde el burdel al casino, desde el garito al taller y hasta a los rincones mismos de la escuela, burlando la potencia auditiva del Maestro.

Sevilla va tras del decoro en el empleo del idioma y lo conseguirá. Ya se han adherido a la idea en la Ciudad hermana la Universidad y el Instituto; las Escuelas oficiales y profesionales; los colegios todos de 1.ª y 2.ª enseñanza, los párrocos, las dependencias de los Bancos, de las Casas de Comercio y de los Almacenes, los ferroviarios, las brigadas de bomberos, los amanuenses de la Audiencia y de los Juzgados, la Academia de Buenas Letras, el Ateneo, la Sociedad de Amigos del País y cien organismos más, interesados en esta fase de la acción social.

Córdoba, tan necesitada como Sevilla y como toda Andalucía de esta depuración de su lenguaje, levanta hoy la bandera desde este BOLETÍN que es órgano de una entidad que tiene por lema bendito el de «Socorre enseñando», y encamina sus pasos hacia los lugares donde la niñez y la juventud se alberga, para sembrar en ellos esta singular idea de cultura y de regeneración.

ENVIO

A TODOS LOS NIÑOS Y JÓVENES DE LA MADRE CIUDAD DE CÓRDOBA

(Donde quiera que se hallen: en las escuelas, en los talleres, en los centros de segunda enseñanza, en medio del arroyo... en cualquier lugar desde donde se oiga la voz de la cultura, desde donde se puedan paladear las esquisiteces del don divino de la palabra limpia y del lenguaje puro).

A vosotros, los que por hábito y sin malicia empleais intercaladas en vuestras conversaciones las malsonancias y las estridencias, la frase indecente que ni aun siquiera tiene las más veces significado alguno; a vosotros, los que manejáis el adjetivo o la interjección injuriosa; a los que maldecís al padre o a la madre de vuestro compañero; a los que dejáis escapar de los labios la blasfemia que por fortuna no salió del corazón; a los que nombrais a Dios mezclando su nombre con palabra soez y repugnante; a vosotros, hombres de la Sociedad futura, queremos dejar los de la presente una herencia de cultura en lo que se refiere a la pureza del lenguaje.

A vosotros, niños y jóvenes de Córdoba, corresponde pues el puesto de honor en las avanzadas de esta conquista. ¿Queréis po-

ner en vuestra boina o en la solapa de vuestra americana un distintivo que sea—como dicen en Sevilla—la flor del buen ejemplo?

Pues imitad a los niños y a los jóvenes sevillanos, y adquirid en cualquier papelería un chinchecito dorado de los que se emplean para unir papeles, y poniéndolo en sitio visible de vuestra indumentaria, doblad las puntas hacia dentro para que quede fijo.

Al propio tiempo que os *crúzais caballeros del buen hablar*, ofreced a vuestros maestros, que habeis de poner cuidado en adelante para que no se os escapen por los labios frases ni palabras sucias, indecentes, desvergonzadas ni injuriosas.

Ellos, vuestros ilustrados maestros, os dirán qué palabras son las que tiene que suprimir de su lenguaje, las que tiene que borrar de sus hábitos todo aquel que lleve el dorado botón de los *bien hablados*.

También a vuestros maestros y a los encargados de los talleres en que trabajáis, de la oficina donde escribís, del comercio en que prestáis vuestros servicios, a ellos corresponde ayudar generosamente a la empresa,—y lo harán de seguro gustosos,—inscribiéndolos en una lista de adhesión que pueden remitir a este BOLETÍN.

Así comprometidos unos con otros y todos con la Lengua de Castilla, lazo que con su pureza ata dos Mundos y es y será siempre el vínculo más fuerte que una a los hombres, habremos cooperado a la obra de cultura más simpática de estos días: la depuración del idioma, que sobre todo en Andalucía, es una la más grande y meritoria labor.

EL BACHILLER CORDOBILLA

PUBLICACIONES

Se han recibido, entre otras, la Revista de la Unión Ibero Americana y un folleto, que con atento B. L. M. del Sr. Presidente de la Diputación, que agradecemos, trata de los antecedentes y datos sobre los que ha deliberado y fundamentado sus conclusiones la última Asamblea Cerealista celebrada en Madrid.

Este BOLETÍN se reparte gratuitamente a los socios de Número de la Económica y a los de Honor y Mérito residentes en Córdoba.

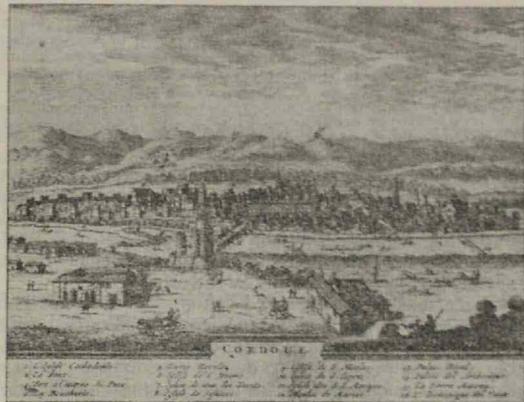
Para las demás personas que lo demandan, ya dentro de la capital como en el resto de España, se han señalado estos precios de suscripción.

Córdoba, 3⁵⁰ pesetas anuales. Fuera de Córdoba, 5 pesetas.

BELLAS ARTES

Una estampa francesa del siglo XVIII

Solo a título de curiosidad y como preliminar de otras mejores, publicamos hoy una estampa antigua que representa a Córdoba.



Pertenece a una colección que posee la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes y procede sin duda de un libro en folio (debido a la fecundidad del arte del grabado francés del siglo XVIII) que contiene vistas de todas la ciudades de España, del cual sin duda fué cortada o segregada esta lámina por algún anticuario cordobés.

Tiene a nuestro juicio el mérito de respetar la tradición iniciada en el sello de Córdoba del siglo XIV; esto es: de representar a la ciudad como vista desde su arrabal, dejando en primer término la Calahorra y el puente mayor para dar toda la importancia que merecía al río Guadalquivir, a la Mezquita-Catedral y al Alcázar de los Reyes.

También se conserva en este grabado, el Molino de la Abolafia con su rueda, característica de aquel sello antiguo a que nos referimos.

LA SERICICULTURA CORDOBESA Y LAS PLANTACIONES DE MORERA

«Investigar y dar a conocer cuanto conduzca al fomento de la Agricultura, la Industria y el Comercio, facilitando los medios más adecuados y eficaces para conseguirlo»

(2.º de los fines que reglamentariamente ha de cumplir la Sociedad Económica de Córdoba).

Tanto por llevar a exacto cumplimiento el precepto estatutario que sirve de lema a estas líneas, cuanto por hacer honor a la labor que en el pasado y en orden a la restauración en Córdoba de la —que un día fué pujante— industria de la seda, realizó la Real Sociedad de Amigos del País, queremos recabar para ella el lugar que le corresponde en la reconquista de tal industria.

Desde hace más de un siglo, la Económica Cordobesa publica folletos, hace tema de sus concursos científico-literarios, procura por cuantos medios tiene a su alcance, que Córdoba y su suelo sea un pueblo sericicultor, al amparo de sus envidiables condiciones climatológicas.—Reciente está en las páginas de esta publicación la admirable tarea emprendida por la pluma cultísima de don José Domingo Ruiz de Quijano, y el interesante trabajo del Padre Escolapio don José M.ª de Villacampa, galardonado en los Juegos Florales de Mayo, por el acopio de razones, datos y documentos que utilizó para señalar a Córdoba como sede de la industria sericícola.

Consecuentes con ello, queremos hoy dar el primer paso en firme: lo que consideramos muy anterior a la resurrección de la industria. Plantar en el suelo de Córdoba varios millares de moreras, que un día puedan servir de base a la cría del gusano de seda. Todo lo que no sea empezar por ahí, equivale a perder el tiempo en lirisismos poco prácticos.

Hay que llenar el término municipal de Córdoba de plantones de moreras. Los jardines, los paseos y las plazuelas de la ciudad, las rondas que la circundan, los predios de su sierra, y así que esos plantones se conviertan en árboles corpulentos, entonces hablaremos de la simiente del *bombix*, de su cultivo, de la filatura, y

hasta de los telares; pero lo primero es procurarse alimentación apropiada para cientos de millares de gusanos.

Para ello nos ponemos a disposición de los particulares, dueños o arrendatarios de predios, a la del Ayuntamiento para plantaciones en rondas y paseos y a la de todo aquel que desee plantones de morera de los que la Real Sociedad Económica espera recibir en el próximo mes de Enero de la Estación Sericícola del Puerto de Santa María, con cuyo Ingeniero Director se está al habla a los indicados fines.

Pida todo el que lo desee el número prudencial de pies de árbol que necesite para su huerta o su jardín, y solo con el abono de los insignificantes gastos de transporte por ferrocarril, espere recibirlos en el próximo mes de Enero.

Las cartas petitorias han de quedar en poder del Sr. Director de la Económica antes del día 15 de Diciembre próximo, para poder formalizar el pedido dentro del plazo que señala anualmente aquel Establecimiento Sericícola.

Cunda por todas partes la noticia de esta distribución gratuita de árboles que, andando los años, si son solícitamente cuidados, podrán ser base de la tradicional industria cordobesa, por cuyo renacimiento se suspira.

Mirando a las zonas Olivareras de la Provincia de Córdoba

Regeneración de los olivares viejos

En ciertas zonas olivareras se ven extensos olivares viejos, quizá muchas veces centenarios, al menos por el aspecto del raigambre, y por los troncos más o menos huecos, paridos; pues, con frecuencia no tienen más que la base como punto de unión. Dichos olivares van en constante decrecimiento, y su producción disminuye todos los años. ¿Se pueden regenerar o rejuvenecer esos olivares?

Numerosos ensayos de regeneración se han tanteado por algunos olivicultores técnicos; así que es interesante el comparar los diversos medios seguidos en esa forma de reconstitución del olivo.

El problema puede plantearse del modo siguiente: ¿Se deben cortar los troncos casi a raíz del suelo, o bien arrancar completamente el olivo y plantar de nuevo el olivar, siguiendo los diversos sistemas conocidos?

Tal ha sido la experiencia emprendida en 1919 en la Menhita, cerca de Túnez.

La plantación del olivar envejecido fué previamente cercada por un seto formado por ramaje de azofaifo y de espino artificial con

sus postes correspondientes. Dicho olivar estaba abandonado y ni siquiera se labraba hacia ya quince años.

En 1919 se puso la referida finca en cultivo, y después de esta fecha recibió los cuidados culturales corrientes; dos labores de arado, un pase de grada, pero sin abonar ni regar los nuevos olivos.

Una parte del olivar fué reconstituido cortando los olivos a raíz del suelo en Mayo de 1919. Numerosas matas de retoños se desarrollaron sobre las raíces, de 6 a 14 por pie. Se hizo un aclareo y selección, binándose el terreno en Enero de 1920. Se tuvo el cuidado de dejar en cada raíz de 6 y 10 renuevos, los más espléndidos y bien conformados, que llegaban a una altura de 0'80 a 1'10 ms. y de grosor en su base del dedo meñique de la mano. Se efectuó un segundo aclareo en Abril del mismo año, dejando sólo tres o cuatro renuevos en cada pie. En el resto del olivar se arrancaron los olivos en Marzo de 1920; la raíz fué sacada de tal modo, que no quedaron en el suelo más que las más grandes. Sobre ellas se desarrollaron nuevos retoños, formando matas muy abiertas, y a fin de completar la plantación, en los claros que existían, se pusieron troncos con raíz, en Mayo de 1920.

Las ramificaciones de la base de los renuevos de dos años se suprimieron en Noviembre de 1920.

En esta fecha las dimensiones de los renuevos en las tres categorías establecidas eran las siguientes:

Rebrotos de dos años sobre árboles cortados casi al ras del terreno: 1'45 a 1'90 de alto por 0'08 ms. a 0'10 ms. de circunferencia, a 10 cms. del suelo.

Rebrotos del año en los árboles arrancados, dejando sólo las raíces grandes: 1'30 a 1'50 ms. de alto por 0'04 a 0'06 de circunferencia a los 10 cms. del suelo.

Rebrotos del año nacidos sobre los troncos con raíz que se plantaron: 0'30 a 0'75 cms. de altura con una circunferencia de 0'10 cms. del grosor de un lapicero.

¿Se debe, por tanto, plantar de nuevo o arrancar? Las experiencias efectuadas y descritas demuestran claramente que es preferible arrancar los troncos gruesos, dejando sólo las grandes raíces. En efecto, apesar de la sequía excepcional de la primavera y verano de 1920, los renuevos que salieron de las grandes raíces de los olivos arrancados alcanzaban una altura de 1'30 a 1'50 ms., a los nueve meses después de efectuada la operación del arranque; mientras que los brotes de los arbolitos nuevos en 1919, año favorable a la vegetación, no llegaban más que a una altura de 0'80 a 1'10 después del mismo lapso de tiempo. La práctica además, ha demostrado, después de largos años, a los plantadores Sfaxianos que los renuevos que salen de la base de las grandes raíces son más vigo-

rosos. Por otra parte, los renuevos que parten de las raíces tienen su parte inferior enterrada, su enraizamiento es menos superficial que aquellos retoños que salen sobre el tronco cortado a flor de tierra, y ofrecen menos riesgo de ser separados por el viento, o por otro accidente o choque que puede sobrevenir.

En los olivares-bosques en los que el ganado pasta durante 8 y hasta los 12 meses del año, es indispensable, para conseguir resultados en la regeneración de los olivos, establecer cercados a cada olivo, hasta que los nuevos arbolitos sean lo suficientemente desarrollados para librarse de los dientes del ganado lanar.

P. GILLIN

LOS VERDADEROS AMIGOS DEL PAIS EL PADRE PUEYO



No es necesario traer a estas líneas una lista circunstanciada de las obras que el incansable Misionero, cuyo retrato honra hoy nuestras páginas, realizó en favor de Córdoba, ciudad de sus amores, su segunda patria.

En el ánimo de todos los buenos cordobeses está vivo el recuerdo de tanto bien derramado, de tantas caridades realizadas, de tanto trabajo gustosamente consumado, de tanto heroísmo ofrecido en holocausto de una empresa, la más grande que en su orden hemos visto los cordobeses en lo que va de siglo. La costosa restauración de uno de nuestros más insignes monumentos, a trueque de sacrificios imponderables.

No es necesario que hablen las paredes del Asilo de la Infancia, ni la colección del «Noticiero Cordobés», ni la tribuna del Círculo de la Amistad, para que se recuerde en este pueblo lo que en su favor hizo el Padre Pueyo.

Basta que las piedras del templo de San Pablo estén una sobre otra para que Córdoba vea en ellas todo el valor intelectual de aquel atrayente religioso, toda la magnitud de su esfuerzo, todas las privaciones y todas las angustias y todos los sacrificios que él

voluntariamente se impuso por devolver a Córdoba el histórico y suntuoso templo.

Nadie sabría decir qué restauración fué más provechosa, si la de los muros de la iglesia conventual, fundada por Fernando III, o si la de las creencias religiosas en los cerebros de tantos centenares de obreros como pasaron por la obra de San Pablo, y con quienes vivió varios años el paternal Padre Pueyo en constante contacto espiritual y social.

La insigne república de Colombia necesitó un día de las privilegiadas actitudes de este hombre sin igual y allí fué a construir otro templo: el llamado del Voto Nacional.

La Iglesia Americana y el gobierno de «la Libertad y el Orden» encontraron en él condiciones insuperables de Pastor y le elevaron a la más alta dignidad, a la Silla Episcopal Pastopolitana.

¿Qué ha hecho el Padre Pueyo desde el día 6 de Febrero de 1918, en que arribó a su territorio, en favor de sus súbditos?

La más alta labor de progreso moral y económico que pudo soñar el Departamento de Nariño y la Diócesis de Pasto; el máximo de esfuerzo en favor de la cultura y de la riqueza de aquella región. El ha fundado un Asilo en el que los ancianos pobres de Pasto encuentran refugio y alivio al peso de sus años y de sus achaques físicos. El ha establecido un ropero para los desvalidos. Por su iniciativa se han realizado en la población de Ipiales medidas de adelanto y embellecimiento material. El ha promovido exposiciones de cuadros, imágenes y joyas de sus iglesias. El se ocupa en la fundación del Asilo del Pilar para niñas. El ha puesto siete primeras piedras en otros tantos nuevos templos parroquiales, cuya construcción adelanta día por día. El ha terminado el templo catedral inaugurándolo solemnemente y dotándolo de Cabildo. El ha creado una Sala de cirugía de varones en el hospital de la Caridad de Pasto, y la ha bautizado con el cordobésimo nombre de San Rafael. Ha enriquecido su palacio con obras de arte y ha mandado pintar una galería de retratos formada con los de sus antecesores en el cargo. El actúa a diario en el Círculo de obreros y organiza concursos literarios, científicos y artísticos, y se pone al frente de todo el vecindario de la capital del Departamento cuando las circunstancias lo reclaman y conjura revoluciones y resuelve con su bolsa conflictos sociales y políticos, y tiene la suerte de centuplicar la riqueza de aquel país, proyectando la construcción de caminos, que abiertos al tráfico, ahorren a los pastenses largas caminatas a caballo para el traslado de sus personas y de sus productos.

El ha sido causa de que se descubra un importantísimo yacimiento de petróleo que sea utilizado como base para contratar con potentes empresas de los EE. UU. la construcción de un ferroca-

rril, desde Tumaco a la capital, eje de la vida económica de muchos pueblos. El llevó allí la primer fábrica de harinas y estableció además a su costa dos fábricas de ladrillos que le permiten atender a cuantas construcciones benéficas proyecta.

Y todo esto a costa de privaciones. Sin recursos oficiales, pues que las diócesis colombianas y sus obispos, se sustentan aún de los diezmos; pero el Padre Pueyo está curtido en las privaciones y en los sacrificios desde los días en que el templo de San Pablo de Córdoba se levantaba magnífico. El Padre Pueyo vive en su Casa Obispal de Pasto, sin lujo ni ostentación. Sólo, sin otra compañía que un secretario y un criado, el austero varón nada necesita para sí; todo lo quiere para hacer el bien al prójimo. Hasta el pan de su mesa —según una feliz expresión— ha sido sacrificado para destinar hasta el último peso, a eregir templos, crear escuelas, construir caminos y fundar hospitales.

Y si estos hombres abnegados que son la antítesis de todo egoísmo; que cuanto tienen, lo ofrendan al prójimo, que no se cansan de hacer el bien por caridad, no se llaman verdaderos amigos del País ¿para quién reservar entonces tan honroso título?

X

FÉ DE VIDA DE NUESTRA SOCIEDAD

El Centenario del Rey Sabio

La Real Sociedad, colaborando en el propósito de que la enseñanza primaria tenga el carácter de patriótica, ha de distribuir el día 23 del corriente mes de Noviembre, entre los alumnos de las Escuelas nacionales de Córdoba, un carnet que, llevando al frente la figura del Sabio Rey Don Alfonso X de Castilla, cuyo nacimiento conmemora España en ese día por cumplirse el séptimo centenario del mismo, contenga noticias de su vida y un elogio histórico sucinto para que los niños conozcan y admiren la personalidad del monarca castellano, hijo de San Fernando.

Conferencias

La Económica se ha puesto al habla con el culto director del Museo Arqueológico, Don Joaquín M.^o de Navasuez y de Juan, para que dicho señor exponga, en una o en varias conferencias públicas, algunos interesantes temas del pasado de Córdoba sobre los cuales realiza estudios y vaya haciéndose entre los cordobeses el necesario ambiente para que todos puedan prestar su ayuda al joven arqueólogo en su campaña por el engrandecimiento del Museo establecido en la Plaza de San Juan.

Es doloroso que Córdoba no se dé cuenta de la singular importancia que a los ojos de toda España ha de ofrecer el Museo de una ciudad que tantos vestigios guarda en su subsuelo, del esplendor de dos opulentas civilizaciones; y la Sociedad de Amigos del País, que tiene entre otros deberes que cumplir el de promover la instrucción general, no puede menos de aplaudir al Sr. Navasuez y ofrecerle su tribuna, para que desde ella haga un llamamiento a los cultos cordobeses.



LABORATORIO PARA LA ELABORACIÓN
DE
LECHES PREPARADAS
ÚNICO EN SU GÉNERO, EN EL MUNDO
HERRERO Y COMPAÑIA (S. EN C.)

APARTADO NÚM. 34

Telegramas: **LACTOBUMOSA** :-: **CÓRDOBA** (España)

PRODUCTOS DIETÉTICOS QUE ELABORA

LACTOBUMOSA: (Leche albuminosa maltosada). Tratamiento curativo de la gastro-enteritis infantil (catarro intestinal.)

LECHE ANASÉRICA: (Forma de leche preparada con gran disminución del suero y desproporción de otros elementos). Preparación absolutamente original y nueva en el mundo científico. Tratamiento dietético curativo de las fiebres tífica, para-tíficas y colibacilares en adultos y niños.

LECHE ESPECIAL PARA DIABÉTICOS: Especialísima preparación nueva como la anterior, absolutamente original de nuestro Laboratorio. Además de encontrarse en proporciones convenientes a la mayor nutrición los elementos de esta leche, está, en cambio, desprovista de lactosa (sustancia azucarada, peligrosa para el diabético).

LECHE MALTEADA: Para crianza higiénica de niños. (La última palabra en lactancia artificial) Se prepara con Malta extraída de cebada de Oriente.

LECHE INTEGRAL ESTERILIZADA: De un valor nutritivo superior a las marcas corrientes en el mercado.

Ebanistería
LA CORDOBESA, S. A.

— **CÓRDOBA** —

Talleres Electro-Mecánicos

DE

CARPINTERIA Y EBANISTERIA EN GENERAL

Almacén de Maderas de Flandes y del País.—Chapas y Molduras

— **MADERAS FINAS** —

Oficinas: Plaza de Colón, n.º 20
Talleres y Exposición: Carretera
- de la Estación de Cercadilla -
TELÉFONOS, 185 Y 252

Construcción con esmero y prontitud

Vda. de Naval Manso

ACEITES DE OLIVA

VINOS FINOS DE MESA

EXPORTACION

— **CÓRDOBA** —

PRODUCTORES

DE

ACEITE

S. A.

CAPITAL SOCIAL:

10.000.000 de pesetas

COMPRA-VENTA

DE

ACEITES DE OLIVA

OFICINAS:

Gran Capitán, 36.—**CÓRDOBA**

Ajuria y Aranzabal

(S. A.)

MAQUINARIA AGRÍCOLA
VITORIA

Grandes Fábricas en Vitoria y raya
Capital social: 5.000.000 de Ptas.

Primera Casa de España en
Material Agrícola de todas clases
Para pedidos, dirigirse a la
Sucursal en Córdoba
Paseo del Gran Capitán, n.º 23
(Edificio propio)



CAFES

Manufactura de dulces - Azúcares estuchados

Esta Casa que cuenta con la mayor producción española en cafés tostados, tiene inmejorables condiciones para almacenistas y detallistas, tanto en clase de batalla como en :-: los tipos más selectos. :-:

FRANCISCO F. CAPARROS

—+— CORDOBA —+—

Sombreros modelos de las mejores Casas de París

Margarita Fernández

MODAS DE PARIS

VICTORIANO RIVERA, 1 CÓRDOBA



La Unión y el Fénix Español

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12 000.000 de Pesetas

Cincuenta y seis años de existencia.—Representantes en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos.

Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios.—Seguros de valores.—Seguros contra accidentes.—Seguros marítimos.

Subdirectores en la provincia: Sres. Evaristo M. Velasco y Comp.^á

Oficinas: Claudio Marce'lo, núm. 12.—CORDOBA

"AURORA," COMPAÑIA ANONIMA DE SEGUROS BILBAO

CAPITAL COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO 4.500.000 PESETAS

Funciona de acuerdo con las prescripciones de la Ley de Seguros de 14 de Mayo de 1908

Seguros de incendios.—Seguros de valores—Seguros marítimos.—Seguros contra la paralización del trabajo a causa de incendios

Subdirector en Córdoba y su provincia

MANUEL APARICIO Y APARICIO

AMBROSIO DE MORALES, NUMERO 16

Carbonell y Compañía (S. en C.)

Casa Central en Córdoba, fundada en el año de 1866

Fábrica de refinación de aceites, último sistema. La primera en España.—Fábrica molino de aceite fino sistema Marqués de Cabra.—Bodegas de vinos finos de Montilla y los Moriles.—Fábrica de harinas sistema Austro-Húngaro Daverio y Bübles. Producción diaria: 35 000 kilogramos.—Almacén de maderas de procedentes del Báltico y América.—Fábrica de fideos y pastas para sopa.

COMPRA-VENTA DE CEREALES Y LEGUMBRES

SUCURSALES EN

SEVILLA.—Grandes almacenes de maderas de Flandes, Austria y América.

Fábrica de aserrar.

Aceitunas.

Compra-venta de cereales.

MELILLA.—Abastecedores de la Comandancia de ingenieros.—Grandes almacenes de maderas de Flandes, Austria y América.—Fábrica de aserrar y labrar.—Aceites de oliva, jabón, vino, alcohol, harinas, azúcar, hierros, cementos, etc., etc.,

AGUILAR DE LA FRONTERA :-: CASTRO DEL RIO :-: PINOS PUENTE

Grandes fábricas de aceite de orujo, sulfato de carbono y de jabones

Producción diaria: 20.000 kilos de aceite

SANTA MARIA

FABRICA DE JABONES

Y
compra-venta de cereales

FABRICACION ESPECIAL
JABON BLANCO CASTILLA

Venta al por mayor
de arroz, alubias y exportación
de garbanzos

Almacenes: OLLERIAS, sin núm.

Escritorio: DOMINGO MUÑOZ, 4

CÓRDOBA

ACADEMIA TORRES

Carreras Militares y Civiles
del Estado

FUNDADA EN 1907 POR EL TENIENTE
CORONEL DE CABALLERIA

DON BENITO TORRES LINARES
HOY BAJO LA DIRECCIÓN DE

D. Federico A. Fernández y Espinosa de los Monteros
con la cooperación de un competisimo
profesorado

Preparación para ingreso en las Aca-
demias Militares, Marina, Ayudantes
y Sobrestantes de obras públicas, Te-
légrafos, Correos, Escuela Granja de
Peritos Agrícolas, Carrera de Comer-
cio, Asignaturas del grado de Bachil-
ler, Contabilidad, Dibujo, Francés,
Inglés, Italiano, Alemán, etc., etc.

Ramírez Arell. nº, 7.-CORDOBA

LA PALMA

Vda. e Hijo de Luis de la Torre y C.^a S. en C.

CONTINUADORES DE LA VIUDA DE J. CAPDEVILLE

Alfonso XIII, 26.-CORDOBA :: Teléfono 300

Almacenes: Plaza de Colón, números 54 y 56 :: Teléfono 171



Camas de hierro, doradas, niqueladas y de madera.—Somiers metá-
licos y de madera.—Gramófonos y discos ODEÓN—Muebles—Bici-
cletas —Máquinas para coser, bordar y hacer calceta, afeitar, escri-
bir y ca. cul-r.—Aparatos y productos marca KODAK.—Grandioso
Laboratorio Fotográfico con Taller de ampliaciones.—Escopetas y
armas cortas.—Plata Meneses.—Relojería y cadenas de todas clases.
Aparatos científicos.—Termos.—Rótulos esmaltados.—Colchones
de crin, lana y miraguano.

Accesorios y piezas para todo; los artículos :-: Ventas al contado y a plazos

PASTELERIA LA CONCEPCIÓN DULCES FINOS ANTONIO MIRA DORADO

Calle Concepción, núm. 25.-CORDOBA

LA FABRIL CORDOBESA

Alvarez, Vázquez, Ruiz y Comp.^a (S. en C.)

Fábrica de Mosáicos hidráulicos

Almacén de Materiales de Construcción

y Artículos de Saneamiento

CARRERA DE LAS OLLERIAS SIN NÚMERO

TELÉFONO 564

FABRICA Y TALLER DE MARMOLES

OBDULIO BLANCAS

Reyes Católicos (Gran Capitán).-CORDOBA

La Mutual Latina

Asociación Mutua de Ahorro y Previsión
Autorizada e inscrita en el Registro
del Ministerio de Fomento

Funciona bajo la inspección directa del Estado español, con arreglo a la ley de 14 de Mayo de 1909, sobre inspección de Seguros y Reglamento dictado para su ejecución.

DOMICILIO SOCIAL:
GRAN CAPITÁN, 25.—CORDOBA

LA MUTUAL LATINA, aplicando a sus asociaciones los principios de la mutualidad, crea un capital a cada uno de sus socios y reintegra a sus herederos o beneficiarios de los socios fallecidos, anualmente, mayor cantidad del importe de las cuotas que tuviesen pagadas.

LA MUTUAL LATINA tiene depositadas en el Banco de España 300.000 pesetas para responder a su gestión, conforme a la ley de 14 de Mayo de 1908.

Autorizado por la Comisaría general de Seguros

Centro Técnico Industrial

— DE —

PRODUCTOS QUÍMICOS

Y FARMACÉUTICOS

Calle de María Cristina, n.º 4
CORDOBA

ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS

SUEROS Y VACUNAS

AGUAS MINERALES - ORTOPEDIA

PERFUMERIA - MATERIAL QUIRÚRGICO

Y FOTOGRÁFICO

LA CASA QUE MAS BARATO VENDE

BODEGAS DE VINOS FINOS

DEL COSECHERO

LOPEZ DE LA MANZANARA

DESPACHO Y ESCRITORIO:

Calle de San Felipe, núms. 7 y 9.—CORDOBA

PEDID SIEMPRE

“El Gran Capitán,,

MORILES FINO

CASA FUNDADA EN 1843

RODRIGUEZ HERMANOS

ALMACENISTAS, COSECHEROS

— Y —

EXPORTADORES de ACEITES de OLIVA

==== Aceitunas y Garbanzos ====

Oficinas y Almacenes: Avenida de Canalejas, 24 y 26

CORDOBA

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Sociedad Anónima

CAPITAL: 50 MILLONES DE PTAS.

DOMICILIO SOCIAL: PASEO DE RECOLETOS, NUM. 17.—MADRID

SUCURSAL: RUE DE LA VICTOIRE, NUM. 69.—PARIS

Agencias en Almería, Algeciras, Córdoba, Guadix, Granada, Jaén, Jerez de la Frontera, La Carolina, La Línea, Linares, Málaga, Manzanares, Ronda, Sevilla y Valdepeñas.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: BANESTO

Agencia de Córdoba: Calle Duque de Hornachuelos

SOTOMAYOR. S. A.

ACEITES PUPOS DE OLIVA

== *ACEITUNAS* ==

CEREALES Y LEGUMBRES

== **CÓRDOBA** ==



CASA FUNDADA EN 1838

PEDRO LÓPEZ E HIJOS

BANQUEROS

APARTADO NUM. 7

→ **CÓRDOBA** ←

REPRESENTANTES DEPOSITARIOS DE LA COMPAÑIA
ARRENDATARIA DE TABACOS