

y decurso, sino, al tiempo, por la ayuda en el plano de infraestructuras y medios técnicos, facilidades de alojamiento y extraordinarias veladas complementarias, en las que los asistentes pudieron degustar los excelentes y legendarios caldos de Porto o participar en una excursión guiada por el curso del Douro.

Desde aquí felicitamos a los organizadores del XI Congreso de la SIEPM y a los editores de estas Actas. Al mismo tiempo les mostramos nuestro deseo de que, en un futuro no lejano, esta magnífica ciudad vuelva a ser denominada sede de un congreso internacional de medievalistas.

MARTÍN GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

CANTÓN ALONSO, J. L., (ed.), *Maimónides y el Pensamiento Medieval*, Actas del IV Congreso Nacional de Filosofía Medieval, Córdoba 2004, Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba, Córdoba 2007, 463 pp.

La edición de las «Actas del IV Congreso» trae a nuestra memoria aquellos días provechosos (y dichosos) que disfrutamos en Córdoba allá por diciembre de 2004. Las actas, efectivamente, reproducen con fidelidad el contenido y nivel investigador de aquellas jornadas; al mismo tiempo, nos hacen recordar el magnífico ambiente de camaradería presente tanto en las sesiones académicas como en las complementarias.

Hago referencia a todo esto porque, después de escudriñar mi ejemplar de las actas, no puedo sino volver a reconocer y agradecer la dedicación y la eficacia del trabajo que nuestro compañero José Luis Cantón puso y ha puesto en el desarrollo de IV Congreso y la publicación de este volumen.

Las actas reproducen la estructura del Congreso: «Ponencias», «Comunicaciones Maimónides» y «Comunicaciones Miscelánea»; se inician con una «Presentación» donde José Luis Cantón, tras recordar aquella celebración, realiza un detallado agradecimiento a las instituciones que colaboraron en la celebración del IV Congreso, deteniéndose en una afinada consideración sobre la «actualidad» de Maimónides y aquella «perplejidad» a la que enfrentó su reflexión y su guía.

Las Ponencias proporcionan una presentación de aspectos o dimensiones especialmente relevantes de la figura y pensamiento de Maimónides: el perfil biográfico y contextual presentado por Asunción Blasco («Entre Oriente y Occidente: el entorno judío de Maimónides); la polémica recepción de su obra en distintos ámbitos judíos expuesta por Joaquín Lomba («Las disputas en torno a Maimónides»); el análisis de su concepción de la Filosofía (Juan Fernando Ortega, «Maimónides: desde la perplejidad a la filosofía»); la idea de la medicina, de las prácticas preventivas y terapéuticas (Antonio García del Moral, «La medicina en la obra de Maimónides»); la singular incorporación del pensamiento aristotélico en Maimónides (José Manuel Udina, «Ni contigo ni sin ti. La filosofía y teología de Maimónides en relación a Aristóteles y al tema de la creación»); los principios éticos de Maimónides en el marco de *Los ocho capítulos*, obra a la que también se la conoce como «Libro del alma» (Carlos del Valle «La ética de Maimónides»).

Las Comunicaciones, como he dicho, quedan agrupadas en dos bloques. El primero («Maimónides») reúne las aportaciones que directa o indirectamente versan sobre aspectos de su obra y pensamiento, así como su ulterior proyección. El segundo («Miscelánea») recoge diversas comunicaciones sobre asuntos o temas del pensamiento medieval no vinculados a la figura de Maimónides; temas éstos a los que también se les dio cabida en el Congreso, dado que éste tenía, además, el carácter de congreso ordinario de la Sociedad de Filosofía Medieval.

Las actas, además del valor científico y académico de su contenido, también ofrecen algunos de los perfiles más sugerentes en la actual historiografía de la filosofía medieval, desarrollada tanto en nuestra comunidad peninsular como en la iberoamericana. En este sentido, son de agradecer y hay que destacar la presencia y aportaciones de profesores e investigadores iberoamericanos y portugueses.

PEDRO MANTAS ESPAÑA

MARSILIO DE PADUA. *Sobre el poder del Imperio y del Papa. El defensor menor. La transferencia del Imperio*. Edición de Bernardo Bayona y Pedro Roche, Madrid, Clásicos del pensamiento, Biblioteca Nueva, 2004, pp. 197.