

ועידה המטפלת לחוג את  
חג מלאות 800 שנה ללידת  
הרמב"ם [שיחול ביום 30/3/35  
בעיר מולדתו קורדובה  
(ספרד)

Comité Organizador  
del  
VIII Centenario del nacimiento  
de  
Maimónides

Fiesta literaria en la Huerta  
de los Arcos

Fiesta musical  
en el  
Conservatorio de Música

Córdoba, 1935

Sr. D. \_\_\_\_\_

# Fiesta literaria en la Huerta de los Arcos



## RECITAL DE POESIAS

### PROGRAMA

- a) Presentación y saludo, por Pedro Palop.
- b) Rafael Castejón.—Marcha triunfal, de RUBEN DARIO.  
Rafael Castejón.—«Irme quero», del Romancero judeo-español.
- c) Laura Amo.—Las fuentes de Granada, de FRANCISCO VILLAESPESA.  
Laura Amo.—Romance del Cid, del Romancero judeo-español.
- d) José Barrena.—Compuerta, de LUIS CHAMIZO.  
José Barrena.—Ven aquí, del Romancero judeo-español.
- e) Carmen Fz. Noa.—La Buenaventura, de MUÑOZ Y PABON.
- f) José Pacios.—Dicho me han dicho, del Romancero judeo-español.  
José Pacios.—El embargo, de J. M. GABRIEL Y GALAN.
- g) G. García-Gill.—En delantera de grada, de CRISTOBAL DE CASTRO.  
G. García-Gill.—La colmeneruela, de LUIS DE GONGORA.
- h) Consuelo Muela.—Er Piyayo, de CARLOS DE LUNA.  
Consuelo Muela.—Andalucía, de AGUSTIN GONZALEZ.  
En Andalucía, intervienen también Maruja Sagra-  
do, baile, Juan Moreno, canto y Luis Merino, guitarra.

Todos los que toman parte en este Recital, son alumnos del Instituto Nacional y del Colegio de la Asunción de Córdoba.

# Fiesta Musical en el Conservatorio de Música

## PROGRAMA

### PRIMERA PARTE

- 1.º Andante. .... *Ditterdorf*  
para instrumentos de cuerda, viento made-  
ra y piano, por la clase de conjunto ins-  
trumental.
- 2.º Primer solo del concierto para clarinete... *Romero*  
por don Federico Timoteo, acompañado al  
Piano por la señorita Carmen Flores.
- 3.º Nocturno en mi bemol, para Violoncello... *Chopin*  
por don Victoriano Linarejos, acompañado  
al Piano por don Rafael Baez.
- 4.º Etincelles, para Piano..... *Moszkowski*  
por la señorita María del Pilar Arboledas.
- 5.º Primavera, Romanza para tenor ..... *Tirindelli*  
por don Fernando Linares, acompañado al  
Piano por la señorita Carmen Flores.

### SEGUNDA PARTE

- 1.º Gran solo núm. 15, para Flauta..... *Tulou*  
por don José Timoteo, acompañado al Pia-  
no por la señorita Carmen Flores.
- 2.º Primer tiempo del concierto para Violín... *Mendelssohn*  
por don José Baez, acompañado al piano  
por don Rafael Baez.
- 3.º Celeste Aida Aria, para tenor..... *Verdi*  
por don Rafael Reyes, acompañado al Pia-  
no por la señorita Carmen Flores.
- 4.º Movimiento perpetuo, para Piano..... *Weber*  
por la señorita Carmen Flores.
- 5.º Nabuconosor, Coro di chiavi Ebrei..... *Verdi*  
por las clases de Conjunto Vocal  
e Instrumental.