

La Educación.

CLAUDIO FELIPE JIMÉNEZ CONDE

Dentro del tema escogido, LA EDUCACIÓN, he deseado plasmar el significado que este término adquiere en nuestra vida cotidiana. La educación no es simplemente un proceso de transmisión de valores sociales y culturales que se enseñan de generación en generación, sino que va más allá en mi opinión.

Desde que somos infantes hasta que nos integramos definitivamente en un grupo social, todo individuo evoluciona tanto física como psicológicamente, formándose como un ser pleno en autonomía y libertad, con una personalidad concreta, sin olvidarnos, claro está, de las relaciones interpersonales con los demás.

A lo largo de este camino *aprendemos* y *aprehendemos* muchos conceptos y actitudes, formas y estilos, valores y creencias, que nos determinan de una manera u otra, pero siempre con la finalidad última de poder desenvolvemos libremente, y con respeto, dentro de la sociedad a la que pertenecemos.

El desarrollo humano es un viaje donde recogemos aspectos positivos, aquellos que nos interesan y nos motivan: en definitiva, aquellos que nos permiten ser personas, personas que ven el mundo como un lugar de encuentros y relaciones, de aprendizajes y emo-

ciones. La EDUCACIÓN siempre estará mediada, pero ahí está la autonomía y la independencia del sujeto para hacer suyo o rechazar cualquier aspecto en la enseñanza.

Aunque parezca una utopía en la realidad, he querido asemejar la EDUCACIÓN del ser humano con el personaje de la novela *Juan Salvador Gaviota* de Richard Bach, donde se muestra la travesía y la vida de una gaviota desde que nace, su paso nómada por los cielos y su adaptación al resto del grupo.

Por estas razones he llamado a mi trabajo "EDUCACIÓN: CAMINO PARA LA VIDA", donde la EDUCACIÓN se plantea como un viaje desde lo más inocente hasta lo más experto del individuo, donde cada aspecto aprendido supone un paso más allá, y todo ello bajo la evolución física del individuo.

Como conclusión, opino que este tipo de trabajos permiten reflejar y crear de manera original cualquier temática. Principalmente pienso que es interesante esta técnica para niños y niñas de Primaria y Secundaria, sobre todo por la concepción que del espacio y su composición pueden tener, así como la utilización libre de los materiales que deseé y materiales de deshecho que pueden reciclar.

