

NOTA BIBLIOGRÁFICA BREVE

ALAND, KURT, *Synopsis Quattuor Evangeliorum. Locis parallelis evangeliorum apocryphorum et patrum adhibitis*, Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft, 1997¹⁵, xxvi+606 págs.

Décimoquinta edición revisada a partir de la décimocuarta (con una breve nota-prefacio redactada por Barbara Aland), sobre el original de la obra (en constante evolución, revisión y añadido de materiales manuscritos) que remonta al año 1963 en su primera edición.

La estructura de las distintas secciones que integran este valiosísimo *instrumentum* para la investigación, como es sabido, aparece dispuesta del modo siguiente: prefacios bilingües en alemán e inglés (págs. vii-xvi), listado de los códices, los signos, las siglas y las abreviaciones empleadas en el cuerpo de la obra (págs. xviii-xxxvi), sinopsis de los cuatro Evangelios (págs. 1-514), los apéndices: Evangelio copto de Tomás (págs. 517-543) y los *Testimonia* de los Primeros Padres: Papias, Justino Mártir, los primitivos prólogos de los Evangelios, Ireneo, Canon Muratoniano, Prólogos Monarquianos, Clemente de Alejandría, Tertuliano, Orígenes, Hipólito, Dionisio de Alejandría, Eusebio, Efrén Sirio, Epifanio, Juan Crisóstomo, Jerónimo y Agustín (págs. 547-564), cerrando, finalmente, con los índices: *loca* paralelos de los Evangelios (págs. 567-591), índice de pasajes del NT (págs. 592-600), del AT (pág. 600), de los textos apócrifos (págs. 600-602) y de los Padres (págs. 603-606).

Esta nueva edición reproduce, esencialmente, el texto de la décimocuarta, pero con la novedad de presentar una exhaustiva revisión del 'Evangelio copto de Tomás', al que acompaña, por vez primera, la traducción en alemán e inglés del texto copto, revisión y traducción que ha sido realizada por miembros de la *Berliner Arbeitskreisesfür Koptisch-Gnostische Schriften*, bajo la supervisión de Hans-Gebhard Bethge.

Nueva edición, por tanto, de una herramienta de trabajo imprescindible para todo aquel que se acerque al estudio y la investigación de la producción literaria cristiana, sea cual sea la tradición lingüística a la que se adscriba el material a analizar. Lo positivo de la edición, como siempre y como queda dicho, es que siempre presenta alguna novedad, y en este caso no exenta de gran interés. [JUAN PEDRO MONFERRER SALA].

IBN HAZM, *Al-Fiṣal fī l-milal wa-l-ahwā' wa-l-nihāl*. 5 vols. Edición de Muḥammad Ibrāhīm Naṣr y 'Abd al-Raḥmān 'Umayra. Beirut: Dār al-Īl, 1416/1996², 346+424+362+288+318 págs.

Este celeberrimo tratado sobre las religiones (brillantemente traducido y estudiado por M. Asín Palacios, *Aben hazam de Córdoba y su historia crítica de las ideas religiosas*. 5 vols., Madrid, 1927-1932) pasa por ser una de las obras cumbre del Medievo debido a la perspicacia, a la audacia, al arrojo, al esfuerzo y a la titánica documentación que recopiló y nos sirve, una vez ya digerida, a lo ancho y largo de sus páginas el autor del mismo, el archiconocido polígrafo cordobés Abū Muḥammad 'Alī b. Ḥazm (384/994-456/1064).