

## LA ORGANIZACION DEL TRABAJO EN CORDOBA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XV: TECNICAS Y PRODUCTOS DE LA INDUSTRIA TEXTIL

Memoria de licenciatura

Ricardo CORDOBA DE LA LLAVE

Departamento de Historia Medieval

Esta Tesina está dedicada al estudio de la industria textil, que constituyó la base de la actividad artesanal cordobesa durante el siglo XV. Pese a su capital importancia, el tema de la industria textil castellana de la Baja Edad Media ha sido hasta la fecha poco estudiado. Aunque existen algunas valiosas monografías que ilustran determinados aspectos de la misma(1) y otras que, si bien referidas a una época posterior, se centran en la propia ciudad de Córdoba(2), todas ellas omiten con frecuencia aspectos esenciales del tema, bien por la inexistencia de fuentes adecuadas, ya por deliberado propósito de su autor.

En este trabajo se intenta realizar un estudio lo más completo posible que, junto con los sectores de obraje de lana y seda —mejor conocidos—, examine también los productos elaborados con fibras vegetales —lencería del lino, cáñamo, algodón y estopa—, el sector de confección y el de la propia comercialización de todas esas obras.

Se utilizan en él dos tipos de documentación, la notarial y la municipal. La información que ambas proporcionan ha determinado el periodo de tiempo en que este estudio se centra, los años 90 del siglo XV, sugerido por el director del trabajo, Prof. Cabrera, por cuanto es en ellos cuando se elaboran la mayor parte de los textos ordenancistas consultados y es para ellos también para los que existe una mayor información entre las actas notariales. Estas, correspondientes a los años 1490-1500 (legajos 23 al 34 del Oficio 14) contienen abundantes datos referidos a los *artesanos*, cuántos eran, sus lugares de residencia y trabajo, etc.; a los *procesos técnicos e industriales* seguidos en la elaboración de las piezas textiles; y a la *tipología de las obras* confeccionadas. En cuanto a las ordenanzas —insertas en el apéndice documental del estudio—, fueron elaboradas entre los años 1475-1500, pero sobre todo en los años 90, y son un tipo de fuente que presenta dos líneas bien diferenciadas de información: una referente a la *organización profesional de los oficios* y otra a los *modos de realización del trabajo*, características técnicas, reglamentación, etc.

Unido al hecho ya indicado de que la textil era la actividad industrial más importante en la Córdoba del siglo XV, estaba lo inédito del tema, el desconocimiento existente sobre muchos sectores de la misma y las posibilidades permitidas por la documentación conservada.

(1) IRADIEL MURUGARREN, P., *Evolución de la industria textil castellana en los siglos XIII-XVI*, Salamanca, 1974, centrada en el obraje de la lana.

(2) TORRE, J. y REY DIAZ, M., *La industria de la seda en Córdoba*, Córdoba, 1928. FORTEA PEREZ, J.I., *Córdoba en el siglo XVI*, Córdoba, 1980.

El trabajo está dividido en tres grandes apartados. En el primero de ellos se analizan los procesos de fabricación de paños y lienzos o lo que hemos dado en llamar obraje de materia prima: el suministro de materias primas —mercado de la lana, fibras vegetales y seda—, el tratamiento de las mismas hasta convertirlas en fibras textiles, las técnicas de textura y tintería. El segundo capítulo está dedicado íntegramente al sector de confección, examinándose en él los diferentes tipos de prendas de indumentaria y tocados, productos textiles para el hogar —ropa de dormitorio, alfombras, piezas de adorno—, y dos importantes sectores sobre los que apenas se conoce nada en la época: la cordelería y los tejidos de vegetal —esparto, mimbre, anea, etc.—. El tercer y último capítulo versa sobre la comercialización de todos esos productos.

En resumen, esta Tesina aporta un mejor conocimiento del tipo de trabajo desarrollado en la época, sus características técnicas, productos elaborados, etc., que resulta de gran interés para la comprensión de las actividades laborales urbanas en el siglo XV y de lo que era en ese momento la industria textil.