

# *ÁMBITOS*

REVISTA DE ESTUDIOS DE CIENCIAS SOCIALES  
Y HUMANIDADES

*Ámbitos* es una revista de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, con carácter internacional y publicación semestral, dirigida al mundo empresarial, a la comunidad científica de las áreas enmarcadas en las Ciencias Sociales y las Humanidades en especial y al público en general. Los trabajos publicados son originales, habiendo pasado previamente un proceso de revisión por pares y a ciegas, realizado por evaluadores externos al consejo de redacción de la revista y a la dirección de la A.E.C.S.H. Los artículos de *Ámbitos* son indexados de forma sistematizada al menos en las siguientes bases de datos: DIALNET (Portal de difusión de la producción científica hispana, de la Universidad de La Rioja), IN-RECS (Índice de impacto de las revistas españolas de Ciencias Sociales, Grupo de Investigación Evaluación de la Ciencia y de la Comunicación Científica, Universidad de Granada), ISOC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), LATINDEX (Sistema de Información para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal de la Universidad Nacional de México), RBIC (Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes), REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias de España) y Regesta Imperii (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Maguncia, Alemania). Asimismo, *Ámbitos* se incluye en CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas, CSIC), Emerging Sources Citation Index (Web of Science), MIAR (Information Matrix for the Analysis of Journal, Universidad de Barcelona), SJR SCOPUS (Elsevier) y RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades, CSIC y Universidad de Granada), plataformas de referencia de la ANECA, la ANEP y la CNEAL.

*ÁMBITOS. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades*, núm. 50 (julio/diciembre 2023).

#### CONSEJO DE REDACCIÓN:

- Director: Francisco Miguel Espino Jiménez (Universidad de Córdoba). [espino@uco.es](mailto:espino@uco.es)
- Vicedirectora: Soledad Gómez Navarro (Universidad de Córdoba). [hi1gonas@uco.es](mailto:hi1gonas@uco.es)
- Secretario: Antonio Muñoz Jiménez (Universidad de Córdoba). [antonio.munoz@uco.es](mailto:antonio.munoz@uco.es)
- Tesorero: Salvador Buades Castell (A.E.C.S.H.). [salvadorbuades@hotmail.com](mailto:salvadorbuades@hotmail.com)
- Vocales: Josefa Polonio Armada (A.E.C.S.H.). [pepapolonio@telefonica.net](mailto:pepapolonio@telefonica.net)  
Miguel Ángel Martín López (Universidad de Sevilla). [maml@us.es](mailto:maml@us.es)  
Rafael Cejudo Córdoba (Universidad de Córdoba). [fs1cecrr@uco.es](mailto:fs1cecrr@uco.es)  
M<sup>a</sup>. Ángeles Jordano Barbudo (Universidad de Córdoba). [ajordano@uco.es](mailto:ajordano@uco.es)  
Dámaris Romero González (Universidad de Córdoba). [ca2rogod@uco.es](mailto:ca2rogod@uco.es)

#### COMISIÓN CIENTÍFICA:

- María Dolores Adam Muñoz (Universidad de Córdoba)
- Lola Badia Pàmies (Universidad de Barcelona)
- José Ángel Blesa Lalinde (Universidad de Zaragoza)
- Montserrat Cabré i Pairet (Universidad de Cantabria)
- Xelo Candel Vila (Universidad de Valencia)
- Ricardo Córdoba de la Llave (Universidad de Córdoba)
- Patrizia De Salvo (Università degli Studi di Messina, Italia)
- Natalio Fernández Marcos (CSIC)
- Alexander Fidora (Universidad Autónoma de Barcelona)
- Pau Gilabert Barberà (Universidad de Barcelona)
- Agustín Javier Gómez Gómez (Universidad de Málaga)
- María Ángeles Hermosilla Álvarez (Universidad de Córdoba)
- Antonio Lastra Meliá (Universidad de Valencia)
- Manuel Lázaro Pulido (Universidade Católica Portuguesa, Portugal)
- Fernando López Mora (Universidad de Córdoba)
- Pedro Mantas España (Universidad de Córdoba)
- Alfredo Marcos Martínez (Universidad de Valladolid)
- Enrique Melchor Gil (Universidad de Córdoba)
- Fernando Moreno Cuadro (Universidad de Córdoba)
- Fernanda Olival (Universidade de Évora, Portugal)
- Pedro Henrique Pedreira Campos (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil)
- Amélia Maria Polónia da Silva (Universidade do Porto, Portugal)
- Antonio Salvador Plans (Universidad de Extremadura)
- Pedro Poyato Sánchez (Universidad de Córdoba)
- Ofelia Rey Castelao (Universidad de Santiago de Compostela)
- Ramón Román Alcalá (Universidad de Córdoba)
- Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba)
- Octavio Salazar Benítez (Universidad de Córdoba)
- Blas Sánchez Dueñas (Universidad de Córdoba)
- Enrique Soria Mesa (Universidad de Córdoba)
- Constantin Teleanu (Université Paris Sorbonne-Centre Pierre Abélard, Francia)
- Lorenzo Javier Torres Hortelano (Universidad Rey Juan Carlos)
- Antonio Urquizar Herrera (UNED)
- Margarita Vallejo Girvés (Universidad de Alcalá de Henares)
- Marta Venceslao Pueyo (Universidad de Barcelona)
- Susana Beatriz Violante (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina)

EDITA: *Asociación de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades (A.E.C.S.H.)*

Apartado de Correos nº 10. 14550 Montilla (Córdoba)

[www.aecsh.org](http://www.aecsh.org)

[ambitos@mixmail.com](mailto:ambitos@mixmail.com)

ISSN: 1575-2100

D.L.: CO-659-99



FECYT-111/2023  
Fecha de certificación: 6 de octubre de 2014 (4ª convocatoria)  
Válido hasta: 28 de julio de 2024

## ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	9
M <sup>a</sup> CONCEPCIÓN MARCOS DEL OLMO «Hacia la conquista del espacio público con el mantenimiento de los roles de género: movilización política de las católicas durante la Segunda República» .....	11
MIRIAM MACÍAS SANTOS FLORA RACIONERO SILES INMACULADA GUERRA SARABIA «Del autorretrato pictórico al selfi. La imagen de sí mismo a través de la pintura y la fotografía» .....	25
ANTONIO RAFAEL LÓPEZ ARROYO «Publicidad y Estado: análisis de las campañas sobre Igualdad del Gobierno de España» .....	39
ANA MARTÍN RÍDER NEREA CHAVES ESQUINAS «Las locuciones adverbiales de modo en ELE: análisis de manuales de nivel B2» .....	53
MARINA TUVILLA RODRÍGUEZ «Juventud universitaria: enfrentando desafíos con la cultura de paz y la promoción de los derechos humanos» .....	71
<b>RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	85
ROACH, L., <i>Normandos. Los vikingos que crearon Europa</i> (Rafael Ramis Barceló) .....	85
BAUDELAIRE, C., <i>Escritos sobre arte, literatura y música (1845-1866)</i> (Rafael Ramis Barceló) .....	86
MOISAND, J., Federación o muerte. Los mundos posibles del Cantón de Cartagena (1873) (Antonio Muñoz Jiménez) .....	87
PROUST, M., Cartas escogidas (1888-1922) (Rafael Ramis Barceló) .....	89
<b>NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS</b> .....	91
<b>CÓDIGO DE CONDUCTA Y BUENAS PRÁCTICAS DE LA REVISTA ÁMBITOS</b> .....	95
<b>BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN</b> .....	99



## CONTENTS

<b>INTRODUCTION</b> .....	9
M <sup>a</sup> CONCEPCIÓN MARCOS DEL OLMO «Toward the conquest of the public space maintaining gender roles: the political movement of catholic women during the Second Republic» .....	11
MIRIAM MACÍAS SANTOS FLORA RACIONERO SILES INMACULADA GUERRA SARABIA «Self-image painting and photography. From the pictorial self-portrait to the selfie» .....	25
ANTONIO RAFAEL LÓPEZ ARROYO «Advertising and State: analysis of the Spanish Government’s Equality campaign» .....	39
ANA MARTÍN RIDER NEREA CHAVES ESQUINAS «Modal adverbial idiomatic phrases in SFL: teaching textbooks for B2 level analysis» .....	53
MARINA TUVILLA RODRÍGUEZ «University Youth: Facing Challenges with a Culture of Peace and Promotion of Human Rights» .....	71
<b>BOOK REVIEWS</b> .....	85
<b>GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS TO <i>ÁMBITOS</i></b> .....	93
<b>PUBLICATION ETHICS AND GOOD PUBLICATION PRACTICE OF THE JOURNAL <i>ÁMBITOS</i></b> .....	97



## PRESENTACIÓN

Se publica el número 50 de la revista semestral de investigación *Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades*, coincidente con la conmemoración del XXV Aniversario de la fundación de la Asociación de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades (AECSH) en noviembre de 1998 y próximo al cercano inicio de la andadura de la propia revista editada por la mencionada entidad en mayo de 1999.

Entre las actividades de la Asociación, sobresale precisamente la publicación de *Ámbitos*, que gracias al trabajo y al esfuerzo del consejo de redacción durante todos estos años ha obtenido múltiples reconocimientos a su calidad científica. En este sentido, se ha implementado su inclusión en distintas bases de datos internacionales que recogen la indexación o la valoración de publicaciones científicas periódicas como: Scimago Journal Rank (SJR) de Scopus, Emerging Sources Citation Index de la Web of Science, Matriz de Información para el Análisis de Revistas (MIAR) de la Universidad de Barcelona, Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC) de la Universidad de Granada, etc. Asimismo, en 2014 se logró en convocatoria pública y competitiva el sello de calidad de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, cuya evaluación para su renovación anual ha continuado hasta la actualidad.

Un cuarto de siglo de vigencia durante el que se han publicado 428 artículos, más aproximadamente 150 reseñas de libros también de investigación, alcanzando el medio centenar de números publicados hasta el momento las 6.110 páginas en total. Numerosos y cualificados artículos incluidos en los distintos campos de las ciencias sociales y las humanidades, cuya evaluación a través del sistema de pares ciegos y con anterioridad a su publicación es un requisito inexcusable. Además, los estudios publicados han sido elaborados por investigadores procedentes de distintos centros de investigación no solo de España, sino de otros países; unos trabajos que suponen aportaciones novedosas y relevantes para la comunidad científica, como se ha reflejado por ejemplo en las numerosas citas recibidas.

En cuanto al contenido específico del número 50, acoge un total de cinco trabajos sobre distintos temas de estudio y varias reseñas. En el primero de los artículos, su autora María Concepción Marcos del Olmo realiza un análisis de la movilización política de las católicas durante la Segunda República española tras el flamante logro del voto femenino, centrándose en las elecciones generales que se desarrollaron entonces. A continuación, Miriam Macías Santos, Flora Racionero Siles e Inmaculada Guerra Sarabia estudian a través del autorretrato en la pintura y la fotografía cómo ha evolucionado la noción de la imagen propia, prestando especial atención a «los aspectos estéticos, culturales, psicológicos y comunicativos de las diferentes modalidades de autorretratos». En relación precisamente con la imagen, aunque en este caso la publicitaria, Antonio Rafael López Arroyo elabora un estudio sobre las campañas institucionales relacionadas con la igualdad de los gobiernos españoles entre 2005 y 2022. Por su parte, Ana Martín Rider y Nerea Chaves Esquinas exponen desde una perspectiva lingüística el tratamiento que se hace de las locuciones adverbiales de modo en manuales de español como lengua extranjera (ELE) de nivel B2 de publicación reciente, con el objetivo de «evidenciar la necesidad de una metodología adecuada para la enseñanza de estas unidades en ELE, basada en la búsqueda de una homogeneización del currículo de los materiales en cada nivel de enseñanza». Finalmente, Marina Tuvilla Rodríguez enuncia las características y los resultados de la encuesta de opinión realizada a estudiantes de las universidades de Córdoba (España) y de Nuevo León (México) sobre empleo, emancipación, medio ambiente, educación y Objetivos de Desarrollo Sostenible para acercarse a la comprensión de los retos y los planteamientos de la juventud universitaria respecto a las mencionadas materias.