

# TRAFALGAR, PRÓLOGO DEL BICENTENARIO

**José Peña González**

Cofradía Internacional de Investigadores

---

Dedicatoria:

*"A la Asociación Cultural Dionisio Alcalá-Galiano" de Cabra de Córdoba, fiel guardián de la memoria histórica egabrense, especialmente en el recuerdo de sus ilustres marinos"*

RESUMEN: Consecuencia de la desastrosa política militar y exterior española, Trafalgar puso en evidencia la falta de visión de los dirigentes españoles y abrió la puerta de la desintegración de su inmenso imperio americano y la pérdida definitiva de lo que le quedaba del dominio de los mares.

Trafalgar supuso el hundimiento del reformismo borbónico y del sueño ilustrado así como el último intento de recuperación del papel internacional de España y constituyó el prólogo de la guerra de la independencia.

En Trafalgar estuvieron presentes egregios militares ebrabrenses como Dionisio Alcalá Galiano, Francisco Javier Ulloa, Antonio José Pareja y José Perfecto Ramón de Vargas, cuyas trayectorias se estudian en este trabajo.

Palabras Clave: Trafalgar, Batalla Naval, Guerra de la Independencia, Marinos Egabrenses, Alcalá Galiano.

ABSTRACT: Consequence of the disastrous military politics and exterior Spanish woman, Trafalgar put in evidence the lack of vision of the Spanish leaders and opened the door of the disintegration of his immense American empire and the definitive loss of what he still had of the domain of the seas.

Trafalgar supposed the collapse of the Bourbon reformismo and of the illustrated dream as well as the last attempt of recovery of the international paper of Spain and constituted the prologue of the war of the independence.

In Trafalgar present eminent military men were ebrabrenses as Dionysus Alcalá Galiano, Francisco Javier Ulloa, Antonio Jose Pareja and Jose Perfecto Ramon of Vargas, whose paths are studied in this work.

KEY WORDS: Trafalgar, Naval Battle, War of the Independence, Sailors Egabrenses, Alcala Galiano.

INTRODUCCIÓN

España entera se prepara para celebrar como se merece un acontecimiento de primera magnitud. El segundo centenario de la llamada Guerra de la Independencia, una guerra nacional y patriótica respaldada por un pueblo que se rebela contra el poderío de un emperador. Pero la guerra no surge de la noche a la mañana. Es parte de un proceso que se inicia con una desastrosa política interior y exterior de España, donde los problemas dinásticos se anteponen a las necesidades e intereses nacionales y que presenta varias etapas perfectamente diferenciadas. La primera de todas ellas, la que abre este proceso, tiene como escenario Trafalgar, un nombre mítico en la historia naval. Después vendría la guerra propiamente dicha y finalmente un acontecimiento de extraordinaria importancia: La promulgación de la primera constitución totalmente española, la gaditana de 1812. Lo importante de ella no es que fuera la primera vez que España se asoma al movimiento constitucional de claro origen francés, sino que en su articulado se perfila un concepto de importancia extraordinaria: el de *Nación*. Con ello se cierra un periodo de la historia patria donde se mezcla el patriotismo mas elevado con la traición mas baja, la ejemplaridad de algunos con las miserias de muchos, la entrega apasionada a unos ideales con el abandono de lo que era minimamente exigible, el orgullo español con el servilismo ante el extranjero. Pocas veces y en tan pocos años se pueden dar conjuntamente tantos contrastes. Pues bien en ese proceso un desastre naval el año 1805 viene a ser el prologo de esta impresionante secuencia histórica que este año celebramos, ojala con el acierto que se merece. Y en ese prologo ocupan un lugar de honor varios apellidos egabrenses.

PRESENCIA EGABRENSE EN TRAFALGAR.

Hay palabras y conceptos que sobrepasan su propio significado transformándose en un icono de la Historia con mayúscula. Ese es el caso de *Trafalgar*. No es solo un accidente geográfico en las costas gaditanas ni tampoco un acontecimiento histórico de primera magnitud que recuerda el desastre de la "combinada" hispano francesa a manos de la escuadra británica, un veintiuno de octubre de 1805. *Trafalgar es todo eso y mucho más* porque bajo su bandera se abre un periodo decisivo de la historia española.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Con el título "Mas que una batalla" publique el día 29 de julio de 2006 un artículo en Cabra Semanal. También en el Boletín de la Real Academia de Córdoba, nº 150, he publicado

Es ante todo y en primer lugar desde el punto de vista personal la sublimación de todos los heroísmos. Lo más selecto de la Armada Española dejo su vida en esta gran operación militar. En esta nomina figuran cuatro egabrenses egregios a los que sucintamente me referiré. El primero fue D. Dionisio Alcalá Galiano y Alcalá Galiano <sup>2</sup>, del que un personaje de Galdós lamenta la muerte del "más valiente brigadier de la Armada y el más sabio en la Náutica". No le faltaba razón. Habría que añadir también que el más pródigo, como reconoce en sus "Memorias" su hijo Antonio Alcalá-Galiano y Villavicencio, el mejor orador de la España de su tiempo, el tribuno de La Fontana de Oro. Don Dionisio desde su ingreso como guardiamarina el 29 de agosto de 1775 hasta el 21 de octubre de 1805 en el que una bala de cañón le vuela la cabeza frente a las costas de Cádiz, resume una de las más brillantes hojas de servicio de la historia de la Marina española. Viajero infatigable, participa desde muy joven en la expedición del brigadier Tofiño y mas tarde con D. Antonio de Córdoba reconocería el estrecho de Magallanes, trazaría la carta náutica de las islas Azores, y se embarca con Malespina y Bustamante en una de las empresas científicas mas importantes de su tiempo. América desde la tierra de fuego a Vancouver saben de la singladura del marino egabrense. Su labor astronómica, cartográfica y etnográfica ha sido reconocida tanto en España como en el extranjero. A D. Dionisio, el egabrense del reino de Córdoba, nacido en octubre de 1760, le corresponde el honor de morir en el campo de batalla, comandante del "Bahama" pudiendo hacer suyas las palabras que un gran escritor y pensador francés pronunciaría muchos años mas tarde: "El honor de un pueblo pertenece a sus muertos. Los que viven solo lo usufructúan". Su autor Georges Bernanos, un enamorado de España. Poco podía pensar un caballero español como Alcalá-Galiano que el mejor epitafio para su muerte lo podía escribir un descendiente de aquellos que fueron sus aliados y que con su incompetencia en el mando

un trabajo titulado "Un linaje para la Historia" en el que trazo una semblanza de D. Dionisio Alcalá-Galiano.

<sup>2</sup> Nacido en Cabra aunque oriundo de Doña Mencía. Según Azaña el apellido Galiano es de origen murciano, pero entra en Doña Mencía procedente de Cabra. El apellido compuesto Alcalá-Galiano es de mediados del s. XVII. Tanto los Valera como los Alcalá Galiano tuvieron relación profesional con la Armada. Recuérdese que el padre de D. Juan Valera fue Brigadier y su tío Antonio Valera Viaña fue Subsecretario de Marina, (además de abuelo de Eamon de Valera, el liberador de Irlanda). Véase Sánchez Romero, Cesar: "Genealogía de los Valera y los Alcalá Galiano", en Crónica de Córdoba y sus Pueblos. Tomo VII. Córdoba, 2002. Págs. 11-37. Reitera estos datos en "Doña Mencía, el pueblo de D. Juan Valera". Doña Mencía, 2005. de Murcia

náutica participando en corsos<sup>9</sup> y cruceros de todo tipo, y embarcándose en toda clase de barcos, desde galeotas<sup>10</sup> a particulares<sup>11</sup> y urcas<sup>12</sup>. Navega como subalterno en las aguas de Europa y América, embarcando en las escuadras más importantes de su tiempo.<sup>13</sup> Formó parte de la tripulación del San Juan Nepomuceno, el último de los navíos de línea construidos en España en el siglo XVIII y pasando por derecho propio a ser considerado uno de los mejores navíos de Europa, junto a sus gemelos "El Neptuno" y "El Argonauta", auténticas joyas de la Armada Española construidos en los astilleros de Guarnizo.<sup>14</sup>

Participo en la batalla del cabo S. Vicente en 1798, batalla en la que también tomó parte el brigadier Pareja a bordo de la fragata "La Perla"<sup>15</sup>, quien años antes con la tripulación del Nepomuceno participó en la toma de Tolon, base de la escuadra francesa.<sup>16</sup> Más tarde y ya en Trafalgar, el

<sup>9</sup> Se trata de campañas marítimas que se hacen al comercio enemigo aplicando las leyes de la guerra.

<sup>10</sup> Nombre que recibían las galeras menores.

<sup>11</sup> Embarcaciones dedicadas al transporte de mercancías

<sup>12</sup> Navas muy grandes y anchas por el centro que se usaban para transportar grano y ganado.

<sup>13</sup> Estuvo a las ordenes de Miguel Gastón, Luis de Córdoba, Juan Bautista Bonet, Juan de Aroz, el Marqués del Socorro y Juan de Langara

<sup>14</sup> Era un barco dotado de 80 cañones de los calibres 24, 18 y 8 y fue botado en junio de 1798 en El Ferrol. Fue uno de los últimos navíos de su clase construido en España. Su tripulación era de 642 hombres, entre oficiales de guerra, oficiales mayores, tropa, marineros, artilleros, grumetes y pajes. Su constructor fue Retamosa siguiendo los planos de Romero Landa. Fue mandado primeramente por Juan Herrera Dávila, incluido en la escuadra mandada por el Teniente General Melgarejo cuyo buque insignia era "El Real Carlos" que sería hundido el año 1801. En 1802 forma división junto a los buques "El Príncipe", "Reina Luisa" y el "Bahama" para llevar a Italia a los Reyes de Parma. En 1805 se incorpora a la escuadra de Gravina bajo cuyas ordenes inicia junto a la combinada un viaje a la Martinica, capturando un convoy británico en pleno océano Atlántico. Después regresa a Cádiz y en octubre esta en Trafalgar a las ordenes de D. Cosme Damián Churruga

<sup>15</sup> Como consecuencia de las obligaciones contraídas en el Tratado de San Ildefonso de 19 de agosto de 1796, la escuadra española mandada por Córdoba, ataca a la inglesa capitaneada por Jerwis en las proximidades del Cabo San Vicente, obteniendo los ingleses un gran triunfo. Córdoba es sustituido por D. José de Mazarredo quien reorganizó las fuerzas, resistió el bombardeo de Cádiz y defendió Santa Cruz de Tenerife atacada por Nelson

<sup>16</sup> Fue el año 1793 cuando España había declarado la guerra a Francia tras la ejecución de Luis XVI. Junto al triunfo en el mar hay que reflejar la victoria inicial del ejército mandado por el General Ricardos que llega a invadir Francia. A su muerte los franceses toman la revancha e invaden España. El 22 de julio de 1795, Carlos IV firma la Paz de Basilea y poco después otorga a Godoy el título de Príncipe de la Paz.

San Juan Nepomuceno fue dirigido por Churruga, que lo hizo su buque insignia.<sup>17</sup> Tras una breve estancia en "El Príncipe de Asturias", Pareja se incorpora al "Argonauta" y en este barco, buque insignia del Almirante Gravina<sup>18</sup>, toma parte en la batalla de Trafalgar.<sup>19</sup> En la combinada formaba parte de la escuadra de observación y gracias a sus portentosas propiedades como velero salió de la línea,afiendo el viento en contra de los navíos británicos que se aproximaban, siendo por tanto el primer buque rendido, al enfrentarse solo a todos los navíos que iban pasando. Su Comandante, el brigadier Pareja, fue herido y capturado y el barco incendiado por los ingleses para evitar su represa.<sup>20</sup> Al buque solo le quedaba un obenque en el palo mayor. La intervención del Argonauta causó admiración a los mandos ingleses que alabaron públicamente su destreza y la valentía de su tripulación.<sup>21</sup> Recuperado de sus heridas en febrero de 1810 se le encarga de las "fuerzas sutiles" de la isla de León. Era una flotilla de buques generalmente pequeños, destinados a la vigilancia de los puertos y costas. Su objetivo era impedir el bloqueo de Cádiz por las fuerzas francesas.

<sup>17</sup> Llevaba el nombre del patrón de Bohemia, Juan de Nepomuceno (su lugar de nacimiento) y fue llevado a los altares por el Papa Benedicto XIII en 1729. Murió mártir por orden de Wenceslao IV, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, al negarse a contarle los secretos de confesión de la reina Juana, su esposa de la que era confesor. Los jesuitas promocionaron su culto para contrarrestar la veneración de Juan Huss, el líder reformista checo.

<sup>18</sup> D. Federico de Gravina, marino español nacido en Italia (Palermo 1756) y muerto en Cádiz el año 1806 a consecuencia de la pérdida de un brazo en la batalla de Trafalgar. Galdós lo considera como un gran héroe nacional. Lo incluye en los Episodios "Trafalgar", "La Corte de Carlos IV" y "La de los tristes destinos".

<sup>19</sup> Galdós lo incluye en el Episodio "Trafalgar" como capitán del Argonauta y además muerto en combate, lo que no se ajusta a la realidad.

<sup>20</sup> Regla de las leyes del mar que permitía recobrar del enemigo la embarcación que estos habían apresado. Tuvo 60 muertos y 148 heridos, entre ellos su comandante.

<sup>21</sup> El nombre era un homenaje a la mitología griega, al igual que el "Neptuno". Trata de la venganza. Medea, hija del rey de la Colquide, traiciona a su patria ayudando al apuesto Jasón a robar el Vellocoino de Oro. Ambos tienen que huir y se marchan con los argonautas. Más tarde Jasón abandona a Medea por otra mujer y esta en venganza mata a los hijos del héroe. Jasón al enterarse se vuelve loco y muere solo y desesperado. El buque llevaba en su proa el soneto que le dedicó D. Francisco de Quevedo y que reza así:

"Mi madre tuve entre ásperas montañas/si inútil con la edad soy seco leño./ Mi sombra fue regalo a más de un sueño,/ supliendo al jornalero sus cabañas./

Del viento desprecié sonoras sañas/ y al encogido invierno el cano ceño./ Hasta que a la segur, villano dueño/ dio licencia de herirme las entrañas./

Al mar di remos, y a la patria fría/ de los granizos velas; fui el primero/ que acompañó del hombre la osadía /

¡ Oh amigo caminante, oh pasajero, /Dile blandas palabras este día/ al polvo de Jasón mi marinero./".

hicieron posible que los ingleses acabaran con su vida en la noche aciaga de un día veintiuno de octubre de 1805.<sup>3</sup> Su vida y obra son lo suficientemente conocidas, por lo que pasamos a exponer alguno de los rasgos biográficos de los egabrenses que le acompañaban en aquella aciaga jornada.

Porque en Cádiz no muere solo un valiente y atrevido brigadier de la Armada española, como reconoce el personaje galdosiano.<sup>4</sup> Allí en su compañía hay otros tres paisanos, un trío de marinos egabrenses que, aunque derrotados, conservan su vida para poder seguir dando gloria a su patria. Me refiero a D. Francisco Javier Ulloa, D. Antonio José Pareja y Serrano de León y de la Serna y D. José Perfecto Ramón de Vargas y Vargas. Muchas veces me he preguntado la razón de tan preclaros miembros de la Armada Real de origen egabrense y solo me lo explico por dos poderosas razones. En primer lugar la existencia en Cabra de una hidalguía próxima a la nobleza, ocupada en gestionar los asuntos locales en nombre y representación de los señores Duques de Sessa y Condes de Cabra. Y sabido es la componente aristocrática y de clase alta de los jefes y oficiales de la Marina Española. Y en segundo lugar y, para mi, la más importante es la existencia en Cabra desde finales del siglo XVII de un Real Colegio de Estudios Mayores, fundado por el presbítero licenciado D. Luis de Aguilar y Eslava, natural y vecino de Cabra que pone bajo la advocación de la Purísima Concepción y que por Real Cedula de Carlos II de 15 de abril de 1677, estaba incorporada a la Universidad de Granada. Pues bien en este Centro, la institución más gloriosa de Cabra, se impartían en estas fechas asignaturas como Filosofía, Matemáticas, Dibujo y Economía Política.<sup>5</sup> Es decir el conjunto de materias que formarían parte, años más tarde, de los programas docentes de la Ilustración en su afán por

<sup>3</sup> Los Alcalá Gallano y los Valera estaban unidos por razones de parentesco e incluso de vocación profesional. Recuerdese que el padre del escrito es también marino. Su testamento ha sido publicado y analizado por el académico D. Joaquín Moreno Manzano. Véase "Crónica de Córdoba y sus Pueblos". Córdoba, 2002. Tomo VII. Págs. 37-39.

<sup>4</sup> D. Benito Pérez Galdós incluye a D. Dionisio en dos de sus Episodios Nacionales: "Trafalgar" y "La de los tristes destinos"

<sup>5</sup> Hay varios estudios sobre el Centro, destacando la de D. Manuel de Vargas y Alcalde "Reseña histórica del Real Colegio de Estudios Mayores de la Purísima Concepción fundado en Cabra ... y de su Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de la misma ciudad". Sevilla, 1879. también Vargas y Heredia, Agustín: "Estudio referente a la naturaleza de los Becarios del Real Colegio de la Purísima Concepción de Cabra". Cabra, 1929; y por último la de la Doctora D<sup>a</sup> María Soledad Rubio Sánchez, prematuramente fallecida en su fecunda juventud, "Historia del Real Colegio de Estudios Mayores de la Purísima Concepción de Cabra (Córdoba). 1679-1847". Sevilla, 1970.

mejorar la calidad de la enseñanza española. Había pues en esta pequeña ciudad, tan alejada del mar, un centro de estudios que podía proporcionar parte de la preparación que más tarde iban a exigir para ingresar como guardiamarina.<sup>6</sup>

El Vicealmirante de la Armada D. Francisco Javier Ulloa es hijo del Almirante D. Juan Ulloa y Torralba, nacido en Cabra el año 1735, viajero por todos los mares del mundo, que aporta a nuestro patrimonio cartográfico algunos de los más grandes descubrimientos y adelantos científicos. Su hijo Francisco Javier siendo teniente de fragata asistió al combate de Trafalgar mandando el navío "Princesa de Asturias", en el que arbolaba su insignia el brigadier Gravina, Jefe de la Escuadra Española que formaba la combinada. A Ulloa le correspondió el triste honor de coger en sus brazos a Gravina cuando este cae herido de muerte por los cañones ingleses. Terminada la guerra prosigue su brillante carrera militar llegando a ser Ministro de Marina en 1832 y también en 1837 y más tarde jefe del Apostadero de la Habana.<sup>7</sup> Se da la curiosa circunstancia que también en esta tierra interior nacería en 1815 quien años más tarde ocuparía la cartera de Marina en dos ocasiones: el año 1865 en el gabinete Narváez y en 1868 bajo la presidencia de González Bravo. Me estoy refiriendo, como es sabido, a D. Martín Belda, I Marqués de Cabra.

El brigadier Pareja nace también en Cabra el 11 de septiembre de 1752. Desde niño sintió la llamada del mar y con 19 años ingresa en la Compañía de Guardiamarina de Cádiz el año 1771.<sup>8</sup> Adquiere una gran experiencia

<sup>6</sup> La importancia del Centro como ámbito formativo de élites dirigentes es innegable. Baste como muestra la condición de ex alumnos, aparte los marinos citados, dos ex ministros, ambos egabrenses como D. José de la Peña y D. Martín Belda y el I Presidente de la II República D. Niceto Alcalá-Zamora.

<sup>7</sup> Estos datos están recogidos de la obra de D. Nicolás Albornoz y Portocarrero, autor de una "Historia de la Ciudad de Cabra" publicada en Madrid el año 1909. Lleva un prólogo de D. Luis Valera y Delavat, marqués de Villasinda, hijo de D. Juan Valera. El dato concreto en la Pág. 395. Contrastados estos datos con otras fuentes, resulta infundada la afirmación del Sr. Albornoz sobre el origen egabrense de D. Francisco Javier Ulloa. Es cierto que el apellido está muy arraigado en la ciudad de Cabra, pero de ahí no cabe deducir el origen egabrense del ilustre marino.

<sup>8</sup> Sobre el Brigadier Pareja pronuncie una conferencia el día 11 de octubre de 2007, en los salones del Centro Filarmónico Egabrense, a petición de la Asociación Cultural "Dionisio Alcalá-Gallano"

En junio de 1810 se le destina a Chile, habiendo sido ascendido al cargo de Capitán General de la Armada.<sup>22</sup> Cuando llega a Lima el Virrey Abascal le encarga la represión de los independentistas chilenos. Pareja inicia su viaje a Chiloe y Valdivia. Allí derrota a los independentistas chilenos acaudillados por su héroe nacional José Miguel Carrera.<sup>23</sup> Es vencido por Pareja en las batallas de Yerbabuena, cerca del río Maule y en Chillan<sup>24</sup>, cerca de San Carlos. Pareja cae herido y pide le trasladen en camilla al campo de batalla. Una vez conseguido el triunfo definitivo en lo que se conoce como el "Desastre de Rancagua", se retira a Chillan donde muere el día 24 de mayo de 1813.

Por último D. José Perfecto Ramón de Vargas Varáez y Vargas, también nacido en Cabra de Córdoba el 19 de abril de 1756, incorporado al servicio de guardiamarinas en el departamento de Cádiz, tuvo una activa vida marinera

<sup>22</sup> Chile era una Capitanía General que dependía del Virreinato del Perú. La organización institucional en el Nuevo Mundo era Virreinos, Capitanías Generales e Intendencias. A partir de Trafalgar empiezan a surgir movimientos independentistas en América que se incrementan a partir de la guerra de la Independencia española contra los franceses. Elites hispanoamericanas instaladas en España son testigos directos de la debilidad española y serán fundamentalmente los criollos, descendientes de españoles nacidos en el Nuevo Mundo, los que proclaman la independencia frente a los cargos peninsulares que envía la Corona y que reciben el nombre de gachupines y chapetones. A todos ellos hay que añadir los mulatos (hijo de negro y blanca o viceversa), mestizos (generalmente hijo de blanco e india o viceversa) y cuarterones (hijo de español y mestiza o mestizo y española, en todo caso nacido siempre en América).

<sup>23</sup> Había participado en la Guerra española de la Independencia luchando contra los franceses. En 1811 marcha a Chile y da un golpe revolucionario contra la Corona española declarando la independencia de Chile. Tiene que salir apresuradamente del país y se instala en Montevideo desde donde prosigue su lucha contra España. El año 1821 fue capturado en la ciudad de Mendoza, logrando escaparse aunque mueren fusilados sus hermanos. Fue el autor de la primera constitución chilena. Pablo Neruda en el "Canto General" le dedica unos patrióticos versos donde le llama el héroe de la libertad. Carrera fue víctima de las luchas internas de la Logia Lautarina a la que pertenecían O'Higgins y San Martín. Tras una serie de peripecias en las que recorre incluso los Estados Unidos en busca de ayuda para su causa, llega a Chile y allí es acusado de traición y fusilado en la ciudad chilena de Mendoza el día 4 de septiembre de 1821. Sus restos descansan en la cripta de la Catedral Metropolitana de Santiago junto a sus hermanos con el siguiente epitafio: "La patria a los Carrera, agradecida de sus servicios y compadecida de sus desgracias".

<sup>24</sup> La ciudad de Chillan fue fundada por Martín Ruiz de Gamboa de Berriz, conquistador español nacido en Durango (Zacaya) en 1533 y muerto en Santiago de Chile el año 1560. Fue Gobernador del Reino de Chile y como tal conquistó el archipiélago de Chiloé, un conjunto de islas cuyos habitantes vivían en palafitos y que ya había visitado Francisco de Ulloa, capitán del ejército de Valdivia, el primer europeo que las conoció, el año 1553. El archipiélago de las Chiloe siguió fiel a la Corona española hasta 1826 en que se anexionó a la República de Chile, que había conseguido su independencia respecto de España tras la batalla de Maipú en 1818, con el triunfo de San Martín al frente del llamado "Ejército de los Andes" sobre las tropas del Rey Fernando mandadas por Pezuela

conduciendo caudales de América a Europa, mandando entre otros el jabeque "Atrevido" y militando a las ordenes de los mas prestigiosos jefes de la Armada Española, entre ellos Mazarredo y el Marques de Casa Tilly. A bordo el "Septentrión", participó en la campaña del Canal de la Mancha. Ascendido a Capitán de Navío el año 1794 se le confía el mando del "San Sebastián". Llegada la hora de Trafalgar estuvo al frente del "San Ildefonso", cayendo preso de los ingleses.<sup>25</sup>

#### SIGNIFICADO Y ALCANCE DE TRAFALGAR

Trafalgar es el hundimiento de toda una política no solo militar sino exterior de España que pone al descubierto la falta de visión de nuestros dirigentes. La escuadra española fue sacrificada al servicio de un plan estratégico diseñado por Napoleón para invadir las Islas Británicas. El ejército napoleónico concentrado en Boulogne necesitaba arrastrar hacia el atlántico la armada inglesa de Nelson y Colingwood, sirviéndose de la combinada hispano francesa que debería hacer un falso movimiento de salida que alejara los barcos ingleses del canal de La Mancha. Pero el almirante Nelson no se dejó engañar y Villeneuve regresa desde el Ferrol a la caleta gaditana buscando refugio para su flota. Allí serían vigilados y contenidos por los ingleses hasta que tiene lugar la suicida salida del día 21. Ese día, mientras su cuerpo es sepultado en el mar, un linaje egabrense se inscribe con letras de oro en el palmares del heroísmo español. Trágico colofón al fracaso español, y francés. A partir de entonces Napoleón solo podrá mantener su hegemonía continental olvidándose del dominio de los mares. El contrapunto del fracaso marítimo en Trafalgar, será el triunfo napoleónico austriaco – es decir continental – en Austerlitz, también en 1805. Inglaterra tiene el campo abierto para la creación de un imperio y España desde el punto de vista estratégico abre sus puertas a la desintegración del mayor imperio que vieron los siglos y en cuyos territorios jamás se ponía el sol. Seguimos siendo, aunque por poco tiempo, una potencia de primer orden, pero ya ha tenido lugar un desplazamiento del centro de gravedad en las líneas maestras de la política internacional. Se abre paso a una nueva cultura atlántica, marítima y liberal protagonizada por Inglaterra. Londres sustituye a Sevilla y Cádiz, como estas habían desplazado a Lisboa. Se inicia una nueva

<sup>25</sup> Sobre su figura pronunció una conferencia el día 11 de octubre de 2007, D. Joaquín Zejalbo Martín en el Centro Filarmónico Egabrense, dentro de los ya mencionados actos organizados por la Asociación Cultural Dionisio Alcalá Galiano. A dicha intervención me remito para ampliar información sobre el Jefe de Escuadra D. José Perfecto Ramón de Vargas.

etapa histórica: el imperio de las talasocracias.<sup>26</sup>

Trafalgar es también el dramático hundimiento del esfuerzo de todo un siglo. El reformismo borbónico del siglo XVIII se hunde en el promontorio gaditano. Los esfuerzos llevados a cabo por Carlos III para la modernización de España se esfuman. También aquella espléndida flota que tenía que garantizar la defensa de la España ultramarina. Por ello la pérdida de la escuadra implicaba forzosamente la del imperio. La fecha trágica de 1805 es el antecedente forzoso de 1820.<sup>27</sup>

Todo el desarrollo científico auspiciado por los ilustrados españoles con su Rey al frente que había puesto en marcha una época de prosperidad económica y esperanza política va a desembocar en la invasión francesa y la consiguiente guerra de la Independencia. El sueño ilustrado acaba en una nueva frustración. La guerra representa el último esfuerzo colectivo de los españoles para levantar cabeza y en ella es donde se forja el concepto de nación como reacción frente a la invasión extranjera tras el falseamiento del tratado de Fontainebleau.

España asiste impasible al reparto del Congreso de Viena en el que se la trata ya de segunda potencia. Meternich escribe el penúltimo capítulo de un libro que se inicia en Rocroy, sigue en Westfalia en 1648, se acrecienta en Utrecht en 1713 dando paso a la política del irredentismo mediterráneo del primer Borbón, y se cerrara en el tratado de Paris de 1898. Del optimismo reformista del siglo de las luces al pesimismo decimonónico y finisecular.

<sup>26</sup> Con el título de "Las Talasocracias", el profesor Román Perpiñá publicó en los años setenta un agudo ensayo sobre el desplazamiento del poder desde el mediterráneo al atlántico, desde el bloque Sevilla-Cádiz-Lisboa al de Londres-Nueva York.

<sup>27</sup> El movimiento científico español durante el siglo XVIII es impresionante, especialmente en el campo de las ciencias experimentales. Se publican tratados de matemáticas como los de el P.Tosca, Rosell, Bails, Tofiño etc. En el campo militar destacan los estudios científicos de Jorge Juan, Ulloa, Churruca, Mazarredo, Ciscar etc. Se crean los observatorios astronómicos de Cádiz, Madrid y San Fernando, donde se hace ciencia de gran altura, destacando Alcalá Galiano, Mendoza y Ferrer. La cartografía cuenta con figuras como Isidoro de Antillon, Cano y Olmedilla, Tofiño y Tomas López. La técnica militar de las fortificaciones cuenta con autores como el marques de Santa Cruz de Marcenado, Ríos, Morla etc. La Física y la Química tienen a Betancourt, Salva, Proust. Los hermanos Elhuyar, Clavijo etc. Las ciencias naturales se enriquecen gracias a laceración de los jardines botánicos con las grandes figuras de Cavanilles y José Celestino Mutis a la cabeza. En las ciencias sociales hay que destacar las figuras de Ustariz, Ensenada, Macanaz, Ward, Cabarrús, Jovellanos etc

Trafalgar es palabra clave en el tablero internacional para tres grandes naciones. Curiosamente las que iniciaron ese modelo histórico de la convivencia política que llamamos Estado en las postrimerías del siglo XV y en los albores de la modernidad. España, Francia e Inglaterra. En Trafalgar tiene lugar lo que el profesor Seco ha llamado en el título de un libro muy reciente "Tres naciones en busca del dominio del mar". Efectivamente, al margen de la batalla pero condicionada por el resultado de la misma, tiene lugar la confluencia de tres políticas y tres naciones. Después de Trafalgar todo será distinto. Francia vivirá los últimos estertores de la grandeza napoleónica que acaban en Waterloo de la mano de Blucher y Wellington. Inglaterra hará de esta batalla un icono del patriotismo británico a la altura del fracaso de la Invencible. Nelson será ya para siempre el "Almirante" y Bayley levantara por encargo del parlamento inglés el monolito de 44 metros de altura frente a la National Gallery en la plaza londinense que lleva el españolísimo nombre del promontorio gaditano. Turner dejara constancia de la batalla en un espléndido lienzo en el Museo Oceanográfico de Greenwich. Inglaterra enlaza en el diecinueve con la política de Isabel I en el dieciséis. Y España inicia un siglo XIX en el que va a ser más espectadora que protagonista. Ha perdido su escuadra y su imperio y sobre todo a una egregia generación que antepuso su sentido del honor y la disciplina a la incompetencia de Villeneuve. Encabezaba esa generación el brigadier D. Dionisio Alcalá Galiano, un prócer egabrense que ocupa un puesto de honor en la gran historia de España.<sup>28</sup>

#### GUERRA Y REVOLUCIÓN

Si la derrota de Trafalgar el 21 de octubre de 1805 puede entenderse como el prologo de una etapa histórica decisiva, la guerra de la Independencia marcará en gran parte nuestro devenir histórico a lo largo del diecinueve y mostrará las líneas maestras de la centuria.

Cádiz, como recuerda el profesor Jover, hay que encuadrarla en unas coordenadas europeas, dentro de las guerras de liberación frente al proceso centralizador y hegemónico personificado por Napoleón. Una vez más se da la interrelación España Europa donde se observa la componente europea de la vida española y la presencia española en la política europea. Es una guerra nacional, como la alemana o la rusa, en gran parte protagonizada por

<sup>28</sup> Debo a la amabilidad de D. Joaquín Moreno Manzano el conocimiento de un amplio dossier documental sobre D. Dionisio, con abundantes datos personales y familiares, así como la copia mecanográfica de una conferencia pronunciada en la Real Academia Hispano-americana de Ciencias, Letras y Artes de Cádiz.

el pueblo frente a los ejércitos profesionales que habían marcado la pauta en el XVIII.<sup>29</sup>

La guerra hay que enmarcarla dentro de una gran crisis que comprende planteamientos no solo belios, sino ideológicos y políticos. El fallecido Marías decía que había introducido en España elementos de anomalía histórica. Tiene su origen y justificación en el Tratado de Fontainebleau que pretende hacer factible el bloqueo continental decretado por Napoleón contra Inglaterra.<sup>30</sup> Pronto el llamado proyecto portugués se transforma en proyecto peninsular. Entran en juego las famosas renunciaciones entre Carlos y Fernando, que tienen como destinatario último a José Bonaparte

La guerra propiamente dicha se inicia el 2 de mayo de 1808. El protagonismo popular es total. La película de los hechos es suficientemente conocida. Un pueblo organizado en guerrillas lucha con el mejor ejército del mundo. Y además lo derrota. Pero la guerra no acaba en los campos de batalla. En España se está librando otra batalla que comprende aspectos culturales, religiosos y filosóficos. Es toda una Revolución.

Al calor de esta guerra, y en ocasiones sin un profundo conocimiento por parte de la mayoría de lo que se está fraguando, hay un acontecimiento político de primera magnitud. Me refiero a la convocatoria a Cortes que harán posible la primera Constitución plenamente española: la gaditana de 1812.

#### NACIÓN Y CONSTITUCIÓN

En esta Cortes se quiere pasar sin solución de continuidad del Antiguo Régimen al moderno movimiento constitucional. Pero hay dos visiones diferentes. El pueblo se levanta por ideas "vivas" y "sentidas". Sus clases dirigentes quieren que España entre, en medio de la guerra, en el panorama de la modernidad. El instrumento idóneo será la Constitución. Y en ella se inserta por vez primera en un texto la palabra clave: NACIÓN.<sup>31</sup>

Si en Trafalgar ha luchado la Monarquía Española contra los ingleses

<sup>29</sup> Sobre el ejército y las guerras en España hay abundantísima bibliografía. Baste por todos la obra de Carlos Seco: "Militarismo y Civilismo en la España Contemporánea". Madrid, 1984. Abarca de 1808 a nuestros días.

<sup>30</sup> Se firma el 27 de octubre de 1807. Incluía la conquista de Portugal, el reparto del país vecino entre franceses y españoles, y suponía la entrada de un ejército francés en la península para llegar a Lisboa.

<sup>31</sup> El Título I del texto constitucional se denomina "De la Nación Española y de los españoles". Es todo un dato.

de la mano de los franceses, ahora será la Nación Española, aliada con los ingleses la que luchara por poner fuera de nuestras fronteras a los ejércitos antaño aliados. De ahí que si Trafalgar es un prologo de derrota, la Nación, el pueblo en armas será el símbolo de la victoria y punto final de lo que se inicia lamentablemente en el año 1805.

Si Trafalgar es algo más que una batalla, como decíamos al principio, Cádiz es ni más ni menos que el punto de partida de una esperanza colectiva que desgraciadamente se vio muchas veces frustrada. Decía textualmente el historiador inglés Cristóbal Dawson que "1812 es una de las fechas europeas de España", es decir modernidad y lo que es más importante en mi opinión, una de las aportaciones más genuinas del pensamiento español a la cultura política universal.<sup>32</sup> Hemos querido en estas breves líneas señalar el hilo conductor de Trafalgar a Cádiz, de una derrota a una victoria, destacando en el trayecto la colaboración prestada por algunos cordobeses egregios que han dejado su nombre inscrito en la historia de España. Sirvan de homenaje a ellos, a los que en 1805 escribieron el primer capítulo de un 1808, cuyo bicentenario celebramos.

<sup>32</sup> Todos estos temas en extenso se pueden ver, entre otros en Peña González, José: "Historia política del Constitucionalismo Español". Madrid, 1995