

# SONDEO ARQUEOLÓGICO EN LA PLAZA DE LA ALHÓNDIGA DE CÓRDOBA.

JOSÉ ANTONIO GARRIGUET MATA

**Resumen:** En el ángulo SO de la Plaza de la Alhóndiga de Córdoba, cerca de la Mezquita-Catedral y del río Guadalquivir, se sitúa un viejo edificio de estilo modernista que presenta en su fachada un gran arco de herradura realizado con sillares y de aspecto medieval islámico. La cronología precisa y la relación de este elemento arquitectónico con el resto del inmueble resultaban muy dudosas. A falta de documentación al respecto, se pensaba que en el edificio moderno podía haberse integrado una estructura medieval. Por esta razón, se decidió llevar a cabo un sondeo arqueológico delante del citado arco, así como la limpieza del mismo. La estratigrafía obtenida en el sondeo y el hallazgo en el propio arco de herradura de una inscripción con la fecha de construcción del inmueble aludido y el nombre del arquitecto que lo proyectó demuestran que el arco de herradura, como el conjunto de la fachada, se fecha a principios del siglo XX, y no en época medieval islámica.

**Summary:** In the SW corner of Plaza de la Alhóndiga of Cordoba, close to the Mosque-Cathedral and to the Guadalquivir river, there is an old building of modernist style that has in its facade a big horseshoe arc built in ashlar and with islamic mediaeval appearance. The precise chronology and the relation of this architectonic element with the rest of the building were rather doubtful. Due to the lack of documentation in this sense it was thought that a mediaeval structure could be included in the modern building. For this reason, it was decided to carry out an archaeological research in front of the arc, as well as a cleanup of the structure. The reached stratigraphy and the finding of an inscription in the arc, with the construction's date of the building and the name of the architect which made the project, proved that the horseshoe arc, like the whole facade, dates back only to the beginning of the 20th. century and not to islamic mediaeval times.

## INTRODUCCION

La realización de un sondeo arqueológico en la Plaza de la Alhóndiga de Córdoba se enmarca en el proyecto de remodelación de este sector de la ciudad iniciado a raíz del Programa Urban-Ribera, que ha motivado la puesta en valor de un elemento edificado emblemático para cada una de las plazuelas contempladas. De este modo, en la citada Plaza de la Alhóndiga, se ha considerado la intervención en una portada existente en la fachada oriental de la parcela catastral 37409-14.

Esta portada, constituida por un gran arco de herradura con dovelas de piedra, presentaba graves problemas de interpretación, pues aunque se halla integrada en una construcción de

estilo modernista, se muestra, sin embargo, totalmente disonante con el resto de la fachada, al tiempo que presenta peculiaridades en su traza y edificación que hicieron pensar en la posibilidad de que se tratase de un elemento preexistente, concretamente de una puerta de época medieval islámica.

En consecuencia, con el fin de intentar aclarar la cronología y características de tan peculiar construcción antes de llevar a cabo su rehabilitación, se planteó la realización de un sondeo arqueológico de unos 2 x 1,5 m en la vía pública inmediatamente adyacente a la portada, así como la limpieza de ésta.

## 1. UBICACIÓN DEL SONDEO

El sondeo arqueológico de la Plaza de la Alhóndiga -incluida en la Manzana 1 del Plan Urban Ribera de Córdoba- se ha situado en el ángulo SO de dicha Plaza y, más concretamente, junto al ya mencionado gran arco de herradura existente en la fachada oriental de la parcela catastral 37409-14 (figura 1; lámina I). Los trabajos de excavación y de limpieza del revestimiento que cubría la portada se llevaron a cabo entre los días 29 de noviembre y 2 de diciembre de 1999.

## 2. DIMENSIONES

Originalmente, el sondeo se planteó con las dimensiones previstas en nuestro Proyecto de Intervención, esto es, unos 2 x 1,5 m, si bien las dificultades que inmediatamente surgieron para el desarrollo de los trabajos de excavación, derivadas de la evidente falta de espacio, nos obligaron a ampliarlo



LÁM. I. Vista parcial de la fachada del inmueble situado en el ángulo SO de la Plaza de la Alhóndiga al comienzo de los trabajos.

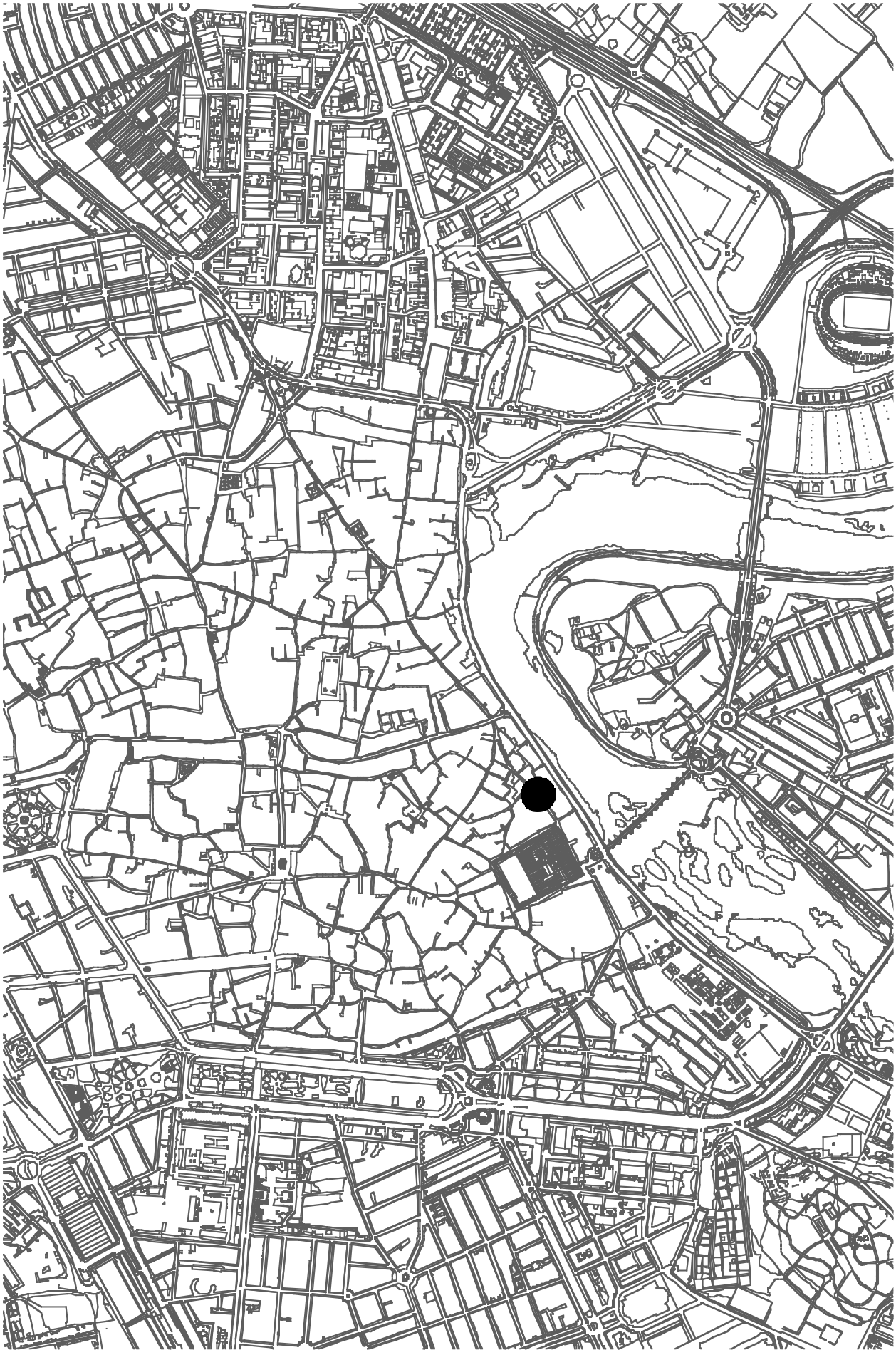


FIG. 1. Situación del sondeo arqueológico realizado en la Plaza de la Alhóndiga de Córdoba.

ligeramente, tanto hacia el Este como hacia el Sur, hasta alcanzar, aproximadamente, 3 x 2,25 m.

### 3. COTAS

Todas las cotas que aquí recogemos son absolutas y han sido tomadas en referencia al Geopunto existente en la calle Cardinal González, a la altura del acceso occidental a la Plaza de la Alhóndiga. La cota de inicio del sondeo fue 101,61 m.s.n.m., mientras que la cota final quedó establecida en 100,39 m.s.n.m.

### 4. METODOLOGÍA

El método de excavación empleado ha seguido las pautas del sistema definido por E. Harris, tanto en lo que se refiere a las técnicas de excavación y criterios de individualización de las diferentes Unidades Estratigráficas (UU. EE. en adelante), como al registro de las mismas. Para los trabajos de extracción manual de la tierra y limpieza de las estructuras soterradas y emergentes se ha contado con la colaboración de dos operarios con sus correspondientes herramientas. En este sentido, debe señalarse que el levantamiento de las losas de granito y de los cantos que forman parte del acerado de la Plaza (UU. EE. 1 y 2) ha tenido que efectuarse con la ayuda de un martillo compresor, dada su extremada dureza (láminas II y III). El resto de las UU. EE. diferenciadas se han excavado con las herramientas tradicionales.

### 5. LISTADO DE UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS (UU. EE.)

Recogemos seguidamente la relación completa de UU. EE. que hemos establecido al término de la realización del sondeo de la Plaza de la Alhóndiga.

U. E. 1.- ESTRUCTURA. Cota máxima: 101,61 m.s.n.m. Cota mínima: 101,60 m.s.n.m. Dimensiones: 0,85 x 0,60 m / 0,85 x 0,80 m / 0,85 x 0,85 m / 0,90 x 0,71 m. Potencia: oscila aproximadamente entre 0,15 y 0,25 m. Orientación: N-S. Cubre a la U. E. 3. Se le entrega la U. E. 2. Losas cuadrangulares de granito, de color gris azulado, que constituyen el actual pavimento perimetral de la Plaza de la Alhóndiga. De ellas se han levantado tres. Cronología: contemporánea (último tercio del siglo XX).

U. E. 2.- ESTRUCTURA. Cota máxima: 101,60 m.s.n.m. Cota mínima: 101,58 m.s.n.m. Dimensiones: 3,20 x 1,40 m. Potencia: aproximadamente 0,20 m. Orientación: N-S. Cubre a la U. E. 3. Se entrega a la U. E. 1. Cantos rodados de mediano y gran calibre trabados mediante una dura y espesa lechada de cemento. Constituyen el pavimento actual de la Plaza de la Alhóndiga. Cronología: contemporánea (último tercio del siglo XX).

U. E. 3.- ESTRATO. Cota máxima: 101,38 m.s.n.m. Cota mínima: 101,30 m.s.n.m. Dimensiones: las del Corte. Potencia:



LÁM. II. Retirada del actual pavimento de la Plaza de la Alhóndiga con ayuda del martillo neumático.



LÁM. III. Levantamiento de una de las losas que constituyen actualmente el pavimento perimetral de la Plaza de la Alhóndiga.

cia: unos 0,20 m. Orientación: N-S. Cubierto por las UU. EE. 1 y 2. Cubre a las UU. EE. 4, 5, 7, 8, 9-11, 13 y 14. Sedimento arenoso de color castaño y baja consistencia que contiene gravilla, cantos rodados, ripios y fragmentos de ladrillos, hierro, cerámica y bolsas de plástico roídas. Actúa como nivel de relleno para la pavimentación actual de la Plaza de la Alhóndiga. Cronología: contemporánea (último tercio del siglo XX).

U. E. 4.- INTERFACIES vertical. Cota máxima: 101,18 m.s.n.m. Cota mínima: 101,16 m.s.n.m. Dimensiones: 2,94 m de longitud y aproximadamente 0,15 m de anchura. Potencia: desconocida, aunque es superior a 10 cm. Orientación: N-S. Rellena por las UU. EE. 4 y 6. Cubierta por la U. E. 3. Corta a la U. E. 10 y posiblemente a las UU. EE. 22 y 27. Zanja para la instalación de una tubería de fibrocemento. Cronología: contemporánea (último tercio del siglo XX).

U. E. 5.- ESTRATO. Cota máxima: 101,18 m.s.n.m. Cota mínima: 101,16 m.s.n.m. Dimensiones: 2,94 m de longitud y unos 0,15 m de anchura. Potencia: unos 5 ó 6 cm. Orientación: N-S. Cubierto por la U. E. 3. Cubre a la U. E. 6. Rellena a la U. E. 4. Estrato de color castaño que sirve como nivel de relleno de la zanja P. E. 4. Cronología: contemporánea (último tercio del siglo XX).



U. E. 6.- ESTRUCTURA. Cota máxima: 101,13 m.s.n.m. Cota mínima: 101,11 m.s.n.m. Dimensiones: 2,94 x 0,085 m. Potencia: 0,085 m de diámetro. Orientación: N-S, con una ligera desviación hacia el NO de su mitad septentrional a partir de un empalme central. Rellena a la U. E. 4. Cubierta por la U. E. 5. Tubería de fibrocemento actualmente en uso. Cronología: contemporánea (último tercio del siglo XX).

U. E. 7.- INTERFACIES vertical. Cota máxima: 101,15 m.s.n.m. Cota mínima: 101,04 m.s.n.m. Dimensiones: 1,15 x 0,9 m. Potencia: 0,86 m. Orientación: NE-SO. Cubierta por la U. E. 3. Corta a las UU. EE. 9, 11, 20, 22 y 27. Rellena por las UU. EE. 8, 26 y 30. Zanja para la instalación de una tubería procedente del inmueble construido por el arquitecto F. Azorín. Cronología: contemporánea (último tercio del siglo XX).

U. E. 8.- ESTRATO. Cota máxima: 101,15 m.s.n.m. Cota mínima: 101,04 m.s.n.m. Dimensiones: 1,15 x 0,9 m. Potencia: unos 0,35 m. Orientación: SO-NE. Cubierto por la U. E. 3. Cubre a la U. E. 26. Rellena a la U. E. 7. Se entrega a la U. E. 11. Estrato de color castaño oscuro que rellena la zanja para la instalación de una tubería. Cronología: contemporánea (último tercio del siglo XX).

U. E. 9.- ESTRATO. Cota máxima: 101,28 m.s.n.m. Cota mínima: 101,21 m.s.n.m. Dimensiones: 1,80 x 1,20 m. Potencia: unos 0,20 m de media. Orientación: N-S. Cubierto por la U. E. 3. Cubre a las UU. EE. 20, 22 y 27. Cortado por la U. E. 7. Matriz arcillosa de color castaño oscuro, muy húmeda y de elevada consistencia. Constituye un nivel de tierra apisonada que contiene grava fragmentos de tejas, cerámica y ladrillos. Cronología: contemporánea (principios del siglo XX).

U. E. 10.- ESTRATO. Cota máxima: 101,20 m.s.n.m. Cota mínima: 101,14 m.s.n.m. Dimensiones: 2,20 x 0,60 m. Potencia: desconocida, pues no se ha procedido a su excavación. Orientación: N-S. Cubierto por la U. E. 3. Cortado por las UU. EE. 4, 7 y 14. Matriz arcillosa de color castaño depositada para la nivelación del terreno. Se halla al Este de las dos tuberías que cruzan el corte de Norte a Sur. Cronología: contemporánea (principios del siglo XX).

U. E. 11.- ESTRUCTURA. Cota máxima: 101,12 m.s.n.m. Cota mínima: 101,10 m.s.n.m. Dimensiones: 0,35 x 0,38 m y 0,44 x 0,50 m. Potencia: unos 0,25-0,30 m. Orientación: N-S. Cortada por U. E. 7. Se le entrega la U. E. 8. Fragmentos de bloques de calcarenita relacionados con el pavimento de losas UU. EE. 20 y 22, que se vieron alterados por la realización de una zanja para la instalación de una tubería. Cronología: bajomedieval o moderna.

U. E. 12.- ESTRUCTURA. Cota máxima: 101,13 m.s.n.m. Cota mínima: 101,11 m.s.n.m. Dimensiones: 2,94 m. Potencia: 0,19 m, de diámetro. Orientación: N-S, con un ligero desvío hacia el NE de su mitad septentrional, a partir de un empalme central. Cubierta por la U. E. 43. Rellena a la U. E. 14. Tubería metálica actualmente en uso. Cronología: contemporánea (último tercio del siglo XX).



LÁM. IV. Tuberías de época contemporánea (UU. EE. 6 y 12) que atraviesaban el sondeo de Norte a Sur.



LÁM. V. Tubería contemporánea (U. E. 30) cuya instalación supuso la destrucción parcial del pavimento de época bajomedieval y/o moderna de la Plaza de la Alhóndiga.

U. E. 13.- ESTRATO. Cota máxima: 101,17 m.s.n.m. Cota mínima: 101,16 m.s.n.m. Dimensiones: 2,94 m. de longitud y unos 0,25 de anchura. Potencia: oscila entre unos 0,04 ó 0,05 m. Orientación: N-S. Rellena a la U. E. 14. Cubre a la U. E. 12. Estrato de color castaño y baja consistencia que rellena la zanja para la instalación de la tubería U. E. 12. Cronología: contemporánea (último tercio del siglo XX).

U. E. 14.- INTERFACIES vertical. Cota máxima: 101,17 m.s.n.m. Cota mínima: 101,16 m.s.n.m. Dimensiones: 2,94 m. de longitud y unos 0,25 m. de anchura. Potencia: desconocida, aunque superior a 0,20 m. Orientación: N-S. Rellena por las UU. EE. 12 y 13. Corta a la U. E. 10 y posiblemente también a las UU.EE. 22 y 23. Zanja efectuada para instalar una tubería metálica de saneamiento (U. E. 12). Cronología: contemporánea (último tercio del siglo XX).

U. E. 15.- ESTRUCTURA. Cota máxima: 101,57 m.s.n.m. Cota mínima: 101,54 m.s.n.m. Dimensiones: 1,37 m. (longitud). La anchura resulta imposible de determinar, aunque sin duda es superior a 0,10 m. Potencia: 0,64 m. Orientación: N-S. Rellena a la U. E. 16. Se le apoya la U. E. 18. Se apoya en la U. E. 20. Se le entrega la U. E. 9. Cimentación de la jamba derecha o Norte del arco de herradura existente en el ángulo SO de la plaza de la Alhóndiga, realizada mediante mortero de cal y ripios, así como con fragmentos de ladrillos, cerámica y tejas. Cronología: contemporánea (principios del siglo XX).

U. E. 16.- INTERFACIES vertical. Cota máxima: 101,57 m.s.n.m. Cota mínima: 101,54 m.s.n.m. Dimensiones: 1,37 m. Potencia: 0,64 m. Orientación: N-S. Rellena por la U. E. 15. Corta a la U. E. 21. Fosa o zanja para la cimentación de la jamba Norte o derecha del arco de herradura existente en el ángulo SO de la Plaza de la Alhóndiga. Cronología: contemporánea (principios del siglo XX).

U. E. 17.- ESTRUCTURA. Cota máxima: 101,63 m.s.n.m. Cota mínima: 101,62 m.s.n.m. Dimensiones: aproximadamente 1,15 x 0,30 m. Potencia: unos 0,25 m. Orientación: N-S. Se le entrega la U. E. 1. Se apoya en la U. E. 18. Se entrega a la U. E. 19. Umbral de cemento de la puerta de acceso al inmueble cuya portada presenta un arco de herradura. Cronología: contemporánea (principios del siglo XX).

U. E. 18.- ESTRUCTURA. Cota máxima: 101,60 m.s.n.m. Cota mínima: 101,58 m.s.n.m. Dimensiones: 1,18 x 0,10 m. Potencia: 0,05 m. Orientación: N-S. Se le entrega la U. E. 9. Se apoya en la U. E. 15. Se le apoyan las UU. EE. 17 y 19. Rellena a la U. E. 16. Línea de cemento que marca la línea de suelo y el arranque de la jamba derecha o Norte del arco de herradura. Cronología: contemporánea (principios del siglo XX).

U. E. 19.- ESTRUCTURA. Cota máxima: 102,21 m.s.n.m. Cota mínima: 102,20 m.s.n.m. Dimensiones: 1,26 m. de longitud. La Anchura es, superior a 0,10 m. Potencia: 0,60 m. Orientación: N-S. Se apoya en la U. E. 18. Se le entrega la U. E. 17. Se le apoya la U. E. 25. Bloque de granito que forma el alzado de la jamba Norte o derecha del arco de herradura existente en el ángulo SO de la Plaza de la Alhóndiga. Cronología: contemporánea (principios del siglo XX).

U. E. 20.- ESTRUCTURA. Cota máxima: 100,93 m.s.n.m. Cota mínima: 100,89 m.s.n.m. Dimensiones: 2,34 x 0,30 m. Potencia: entre 0,10 y 0,15 m de media. Orientación: N-S. Se le apoya la U. E. 27. Cortada por la U. E. 7. Se entrega a la U. E. 22. Rellena a la U. E. 21. Losas de calcarenita que conformaban el antiguo pavimento de la Plaza de la Alhóndiga, al



LÁM. VI. Cimentación de la jamba derecha o Norte (UU. EE. 15 y 19) del arco de herradura existente en el inmueble de la Plaza de la Alhóndiga objeto de estudio.



LÁM. VII. Vista del arco de herradura (U. E. 25) que forma parte de la fachada del inmueble mencionado al término de los trabajos y una vez retirado el revestimiento de cal.

menos en su extremo SO. Cronología: bajomedieval o moderna.

U. E. 21.- INTERFACIES vertical, Cota máxima: 100,93 m.s.n.m. Cota mínima: 100,89 m.s.n.m. Dimensiones: 2,34 x 0,30 m. Potencia: desconocida. Orientación: N-S. Rellena por la U. E. 20. Fosa o zanja de cimentación del pavimento de losas. Cronología: bajomedieval o moderna.



U. E. 22.- ESTRUCTURA. Cota máxima: 101,13 m.s.n.m. Cota mínima: 101,09 m.s.n.m. Dimensiones: 2,08 x 0,40 m. Potencia: unos 0,45 m. Orientación: N-S. Se le apoya la U. E. 27. Rellena a U. E. 23. Se le entrega la U. E. 20. Losas de calcarenita de forma aproximadamente irregular que constituyen una alineación ligeramente elevada, a manera de peldaño o andén, con respecto al pavimento U. E. 20. Cronología: bajomedieval o moderna.

U. E. 23.- INTERFACIES vertical. Cota máxima: 101,13 m.s.n.m. Cota mínima: 101,09 m.s.n.m. Dimensiones: 2,08 x 0,40 m. Potencia: desconocida. Orientación: N-S. Rellena por la U. E. 22. Fosa de cimentación de las losas que componen la U.E. 22. Cronología: bajomedieval o moderna.

U. E. 24.- ESTRUCTURA. Reviste a las UU. EE. 19 y 25. Capas sucesivas y muy finas de cal que formaban el enlucido de la portada del inmueble existente en el ángulo SO de la Plaza de la Alhóndiga. Cronología: contemporánea (último tercio del siglo XX).

U. E. 25.- ESTRUCTURA. Dimensiones: 3,30 m. de altura x 3,85 m. de anchura al trasdós y 2,70 m. de altura x 2,30 m. de anchura al intradós. Orientación: N-S. Revestido por la U. E. 24. Se apoya en U.E. 19. Se le entrega la U. E. 3 1. Conjunto de dovelas trapezoidales de calcarenita trabadas entre sí con cemento que configuran el arco de herradura existente en el ángulo SO de la Plaza de la Alhóndiga. Cronología: contemporánea (principios del siglo XX).

U. E. 26.- ESTRATO. Cota máxima: 100,59 m.s.n.m. Cota mínima: 100,49 m.s.n.m. Dimensiones: 1,15 x 0,83 m. Potencia: desconocida. Orientación: SO-NE. Cubierto por la U. E. 8. Cubre a la U. E. 30. Rellena a la U. E. 7. Matriz arcillosa de color castaño oscuro con fragmentos de calcarenita, cerámica, tégula, cristal, etc. Nivel de relleno de una zanja efectuada para instalar una tubería. Cronología: contemporánea (último tercio del siglo XX).

U. E. 27.- INTERFACIES horizontal. Cota máxima: 101,13 m.s.n.m. Cota mínima: 100,89 m.s.n.m. Dimensiones: 2,34 x 0,75 m. Orientación: N-S. Cubierta por la U. E-9. Cortada por U. E. 7. Se apoya en las UU. EE. 20 y 22. Suelo de ocupación. Cronología: bajomedieval o moderna.

U. E. 28.- ESTRATO. Cota máxima: 100,80 m.s.n.m. Cota mínima: 100,72 m.s.n.m. Dimensiones: desconocidas. Potencia: desconocida. Orientación: N-S. Cubierto Por la U. E. 20. Estrato de color castaño oscuro que constituye la cimentación del pavimento de losas de calcarenita. No ha sido excavado. Cronología: bajomedieval o moderna.

U. E. 29.- INTERFACIES. Inscripción con la firma del arquitecto F. Azorín y la referencia al año (1917) de construcción del inmueble que ocupa el ángulo SO de la Plaza de la Alhóndiga. Se encuentra en el riñón derecho del arco, a la altura de la 4 a dovela. Cronología: contemporánea (principios del siglo XX).



LÁM. VIII. U. E. 29: Firma del arquitecto Azorín y año de construcción del arco de herradura (1917), ambos datos inscritos en el riñón del arco.



LÁM. IX. Vista desde el perfil Sur del sondeo del pavimento de losas de calcarenita (UU. EE. 20 y 22) atribuido a época bajomedieval y/o moderna.

U. E. 30.- ESTRUCTURA. Cota -máxima: 100,45 m.s.n.m. Cota mínima: 100,39 m.s.n.m. Dimensiones: 0,93 m de longitud y 0,24 m de diámetro. Orientación: SO-NE. Tubería de fibrocemento (desagüe) procedente del interior del edificio construido por F. Azorín. Cronología: contemporánea (último tercio del siglo XX).

U. E. 31.-ESTRUCTURA. Se entrega a la U. E. 25. Armazón de madera situado en el intradós del arco de herradura.



LÁM. X. Vista del sondeo practicado en la esquina SO de la Plaza de la Alhóndiga una vez finalizados los trabajos de excavación.

Conforma la puerta del inmueble. Cronología: contemporánea (principios del siglo XX).

## 6. FASES DOCUMENTADAS

Los trabajos arqueológicos desarrollados junto a la esquina SO de la Plaza de la Alhóndiga nos han permitido detectar la existencia de, al menos, tres fases diferentes, que son, de la más reciente a la más antigua, las siguientes:

### 6.1. Fase contemporánea I (último tercio del siglo XX)

Es la fase representada por un mayor número de UU. EE. Básicamente, cabe distinguir dentro de esta fase tres momentos. El primero (UU. EE. 4-8, 10, 12-14) se refiere a la instalación de tres tuberías correspondientes a la infraestructura de saneamiento de las actuales viviendas situadas en el ángulo SO de la Plaza de la Alhóndiga. Dos de estas tuberías (UU. EE. 6 y 12) discurren paralelas y muy próximas entre sí, con una orientación N-S, atravesando todo el sondeo y dividiéndolo en dos grandes sectores, occidental y oriental (lámina 4). Su cota máxima es similar para ambas, 101,13 m.s.n.m. Una de ellas (U. E. 6) es de fibrocemento y tiene 8,5 cm de diámetro, mientras que la otra (U. E. 12), separada de la anterior unos 15

cm, es metálica y posee un diámetro de 19 cm. La existencia de estas dos estructuras ha condicionado en gran medida los trabajos de excavación, pues ha impedido, ante la evidente falta de espacio, la excavación de la mitad oriental del Sondeo. Por otro lado, la tercera de las tuberías mencionadas (U. E. 30) se ha localizado en la esquina SO del Sondeo a una cota máxima de 100,45 m.s.n.m. Posee una orientación SO-NE y tiene 24 cm de diámetro. Para su instalación se practicó una zanja (U. E. 7) que afectó al pavimento de losas de calcarenita de época bajomedieval o moderna (lámina V). Dicha zanja fue rellena además por las UU. EE. 8 y 26, dos estratos de composición muy similar -pequeñas piedras, fragmentos de cerámica, cristal, etc.- y muy baja consistencia que muestran evidencias de la acción de roedores. Teniendo en cuenta el grosor, la ubicación y la orientación de la tubería U. E. 30, ésta parece constituir un desagüe reciente procedente del inmueble que en su día fuera la «Casa del Pueblo» de Córdoba.

El segundo momento de esta fase viene definido por la pavimentación actual de la citada Plaza, constituida, de una parte, por grandes losas de granito (U. E. 1) -cuyo tamaño medio es de unos 0,85 m x 0,70 m x 0,20 m- en el tramo del acerado, de las cuales se han retirado tres (lám. 3); y, de otra, por cantos rodados de mediano y grueso calibre trabados con una espesa lechada de cemento (U. E. 2) en la zona correspondiente a la calzada. Bajo ambas UU. EE. se disponía un estrato de relleno (U. E. 3) constituido por un sedimento arenoso de color castaño con fragmentos de ladrillos, ripios, cantos y gravilla.

Por último, el tercer momento de esta fase está representado únicamente por la U. E. 24, esto es, el revestimiento de cal de la fachada del inmueble que hemos venido analizando (lámina I). Dicho revestimiento, en gran medida perdido, ha sido retirado por completo para poder comprobar las características constructivas del arco de herradura de la portada.

### 6.2. Fase contemporánea II (principios del siglo XX)

Integran esta segunda fase las UU. EE. 9, 10, 15-19, 24, 25, 29 y 31. Todas esas UU. EE. se hallan relacionadas, de una u otra manera, con la construcción de la «Casa del Pueblo» a principios del siglo XX y, más exactamente, con su portada, en la cual sobresale un gran arco de herradura realizado con dovelas de sillería (U. E. 25) revestido por varias capas consecutivas de cal (U. E. 24) correspondientes a la fase anterior (lámina I). La presencia en este lugar de un arco de tales características había planteado dudas acerca de su cronología y de su imbricación con el inmueble de estilo modernista diseñado por F. Azorín, lo cual, como dijimos más arriba, justificó nuestra intervención en este punto de la Plaza de la Alhóndiga. Sin embargo, esas dudas han quedado despejadas a partir tanto de la realización del sondeo como de la limpieza parcial de la fachada del inmueble.

En efecto, la apertura- del sondeo ha dejado al descubierto la cimentación de la jamba derecha o Norte del citado arco de herradura que, como hemos señalado, descansa directamente sobre el pavimento de losas de calcarenita U. E. 20. Dicha cimentación (U. E. 15) está realizada a base de cemen-

to, ripios, cantos rodados y fragmentos de cerámica y ladrillos (lám. VI), y culmina en su parte superior con una línea de ladrillos que sirve para regularizar la superficie. Sobre esta línea se dispone una capa de cemento (U. E. 18) que marca el nivel de suelo de principios del siglo XX y actual - evidenciado también por las UU. EE. 9 y 17-, así como el arranque del arco de herradura, de manera que sobre ella se sitúa un bloque de granito (U. E. 19) que hace las veces de la jamba mencionada (en la jamba contraria encontramos un bloque de similares características). A partir de aquí arranca la rosca del arco (U. E. 25), compuesta por 15 dovelas de calcarenita de forma trapezoidal en casi todos los casos, trabadas entre sí por una fina capa de cemento (lámina VII). En total, el arco posee unas dimensiones de 3,30 x 3,85 m.

Si los argumentos estratigráficos aludidos son más que suficientes para adscribir la portada del inmueble situado en el ángulo SO de la Plaza de la Alhóndiga a la etapa contemporánea, descartando así la interpretación del arco de herradura como un elemento arquitectónico residual perteneciente a una edificación anterior, el hallazgo de la firma del arquitecto. F. Azorín inscrita en un bloque de calcarenita que hace las veces de riñón derecho del arco, acompañada de la referencia al año en el que se efectuaron las obras (U. E. 29), permite fechar con exactitud la portada, así como el resto del edificio, en el año 1917 (lámina VIII).

### 6.3. Fase bajomedieval y/o moderna

Está representada por las UU. EE. 11, 20-23, 27 y 28, todas ellas relacionadas con la construcción de un pavimento de losas de calcarenita de forma aproximadamente rectangular trabadas con tierra y cantos (UU. EE. 20 y 22; láminas IX y X). Este pavimento se encuentra a doble nivel, ya que la U. E. 20 se halla a 100,93 m.s.n.m., mientras que la U. E. 22 queda a 101,13 m.s.n.m., esto es, unos 20 cm por encima de la U.E. 20, a manera de peldaño o andén. Ha podido ser documentado sólo en la mitad occidental del sondeo y su extremo meridional se ha visto considerablemente afectado en época contemporánea por una zanja (U. E. 7) efectuada para la instalación de una tubería (U. E. 30) que discurre bajo él y bajo su nivel de cimentación (U. E. 28) (láminas 5 y 10). La existencia de otras dos tuberías contemporáneas (UU. EE. 6 y 12) -al menos una de ellas todavía en uso- en la mitad oriental del Sondeo (láminas 4 y 10) nos ha impedido conocer cómo se dispone este pavimento y cuál es su estado de conservación en dicha mitad oriental, si bien cabe suponer que debe encontrarse bastante deteriorado como consecuencia de las obras de infraestructura comentadas. En el sector occidental, sin embargo, hemos podido apreciar que el pavimento de losas continúa hacia el Oeste bajo la línea de fachada de esta esquina de la Plaza. También parecía continuar hacia el Sur. No queda tan clara esta cuestión, sin embargo en el flanco Norte, donde el pavimento parece estar interrumpido (lámina X).

### Bibliografía

- ESCOBAR CAMACHO, J.M. (1989): *Córdoba en la Baja Edad Media*, Córdoba.  
ZANÓN, J. (1989): *Topografía de la Córdoba almohade a través de las fuentes árabes*, Madrid.

La reducida superficie de esta estructura que hemos podido documentar en el sondeo, las importantes alteraciones que la misma ha sufrido en épocas recientes y la falta de material cerámico de fiabilidad relacionado con ella -no se ha desmontado ninguna de las losas todavía in situ, sino sólo aquellas (U. E. 11) que ya habían sido alteradas o removidas por la excavación de la U. E. 7- convierten en una tarea muy difícil el establecimiento de su cronología y su interpretación. No obstante, la tipología y disposición de las losas parece remitirnos, a través de paralelos sobradamente conocidos en Córdoba, a época medieval.

En función de esta posible datación, es probable que se tratase del pavimento de algún espacio o edificio anterior a la conquista cristiana de 1236, que, por la zona de la ciudad en la que nos encontramos, pudo tener una funcionalidad comercial, pues, en efecto, el sector situado inmediatamente al SE de la Mezquita fue, al menos a partir de época almohade, uno de los principales núcleos comerciales de Córdoba (ZANÓN, 1989: 73-74). En cualquier caso, parece seguro que esta pavimentación se habría mantenido en uso en momentos posteriores, constituyendo posiblemente el nivel de suelo (o una parte del mismo) de la Plaza de la Alhóndiga bajomedieval y moderna, que ya aparece mencionada con esa misma denominación -localizándose además en el mismo lugar que ocupa en la actualidad- en documentos de principios del siglo XV (ESCOBAR, 1989:141).

Finalmente, la construcción en 1917 de la «Casa del Pueblo», obra del arquitecto F. Azorín, de la cual ya nos hemos ocupado, habría supuesto la amortización de este pavimento de losas, pues la cimentación de la portada de dicho edificio (U. E. 15) se asentó directamente sobre él (lámina 6). Además, dicho pavimento fue cubierto por completo por un estrato de tierra apisonada de color castaño oscuro y elevada consistencia (U. E. 9) que contenía fragmentos de tejas, cerámica y ladrillos.

### 7. CONCLUSIONES

La realización del sondeo junto al arco de herradura existente en el ángulo SO de la Plaza de la Alhóndiga y la limpieza del revestimiento de cal de sus dovelas y riñones ha permitido constatar la cronología contemporánea de este elemento arquitectónico, fechado concretamente en 1917, y ha puesto de manifiesto las importantes alteraciones conocidas por este sector del antiguo pavimento de la Plaza como consecuencia de obras de infraestructura efectuadas en fechas recientes. En suma, conocida la cronología del arco de herradura y resuelta su interpretación constructiva, han quedado cumplidos los principales objetivos que nos marcamos para nuestra intervención en este punto de la Plaza de la Alhóndiga.