

FUSIONANDO TEORÍA Y PRÁCTICA:  
NUEVAS METODOLOGÍAS DIDÁCTICAS EN  
LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS  
Y EDUCACIÓN FÍSICA PARA PROFESORES  
DE SECUNDARIA Y EDUCACIÓN SUPERIOR

---

MARÍA VALERO-REDONDO

*Universidad de Córdoba*

CÉSAR MÉNDEZ DOMÍNGUEZ

*Universidad Complutense de Madrid*

MARINA DÍAZ-RODRÍGUEZ

*Universidad Rey Juan Carlos*

El presente volumen se adentra en el corazón de la innovación educativa, un terreno fértil y en constante evolución. Este libro está concebido como un recurso integral para educadores, investigadores y profesores de educación secundaria y superior que buscan comprender y aplicar las últimas tendencias y técnicas en la enseñanza de lenguas extranjeras y educación física.

El volumen recoge cincuenta y un capítulos organizados en cuatro secciones temáticas, cada una diseñada para abordar distintos aspectos en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras y la educación física. Este enfoque multidisciplinar permite a los lectores explorar una gran variedad de perspectivas y aplicaciones prácticas, haciendo del libro un recurso excepcionalmente rico y versátil.

La intersección entre el aprendizaje de lenguas extranjeras y la educación física, aunque inicialmente puede parecer una combinación poco convencional, ha ganado atención significativa en la investigación académica reciente. Diversos estudios han demostrado que esta fusión metodológica puede enriquecer la experiencia educativa, facilitando un aprendizaje más dinámico y aplicado. Investigaciones como las llevadas

a cabo por Coral & Lleixà (2016), Salvador García et al. (2016), Torres Outon (2019), y Gil-López et al. (2021) han abordado esta temática desde diferentes perspectivas, subrayando cómo la integración efectiva de una lengua extranjera en las clases de educación física no sólo mejora la competencia lingüística de los estudiantes, sino que también aumenta su motivación y participación en las actividades físicas.

Por tanto, al diseñar este libro, hemos tenido en cuenta tanto a profesorado de educación superior como a profesorado de educación secundaria. Asimismo, se ha prestado especial atención a la inclusión de capítulos que abordan la educación inclusiva y estrategias para apoyar a los estudiantes de diversas capacidades y antecedentes, asegurando que el aprendizaje sea accesible y enriquecedor para todos.

Los capítulos en cada sección siguen una progresión lógica, desde la fundamentación teórica hasta estudios de caso concretos y ejemplos de implementación práctica. Esta estructura está diseñada para facilitar una comprensión profunda de la metodología didáctica, permitiendo a los lectores adquirir no sólo conocimientos teóricos, sino también competencias prácticas aplicables en sus propios entornos educativos.

La primera sección de este volumen se centra en las “Metodologías Innovadoras en la Enseñanza de Lenguas”. Arán Sánchez et al. (2022) afirman que examinar los diversos aspectos del proceso de enseñanza y aprendizaje promueve la reflexión sobre la práctica docente, permitiendo su mejora mediante la divulgación de descubrimientos relacionados con el currículo, la capacitación de los docentes y los enfoques que orientan las metodologías de enseñanza. Los capítulos incluidos en esta sección presentan estudios de caso y análisis prácticos que ilustran la implementación exitosa de estrategias que no sólo aumentan la competencia lingüística de los estudiantes, sino que también enriquecen su comprensión crítica e intercultural.

Así, el capítulo 1 introduce un proyecto de innovación docente centrado en el uso del *storytelling* para mejorar las destrezas orales en inglés como lengua extranjera. El objetivo general es mejorar las destrezas orales de los estudiantes de bachillerato mediante aplicaciones prácticas de *storytelling*, complementadas con objetivos específicos que incluyen

la comprensión y elaboración de discursos orales y la evaluación autónoma de los avances.

El capítulo 2 explora la viabilidad y beneficios de aplicar el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE) usando “Historias verdaderas” de Luciano de Samósata para enseñar griego antiguo de manera atractiva a adolescentes. La investigación destaca cómo esta metodología puede aumentar la motivación y el interés de los estudiantes, proponiendo un enfoque innovador y lúdico que además incluye evaluaciones y actividades contextualizadas para fomentar el pensamiento crítico.

Los capítulos 3 y 4 presentan propuestas didácticas innovadoras para enseñar griego antiguo a estudiantes de diferentes niveles educativos. El capítulo 5, escrito por Rosa Isabel Abad Castro, examina la necesidad crítica de desarrollar competencias lingüísticas en un contexto global y multicultural, destacando cómo el dominio de múltiples idiomas es esencial para la comunicación efectiva y la integración sociocultural. Abad propone un replanteamiento de los métodos tradicionales de enseñanza de lenguas extranjeras, favoreciendo enfoques innovadores que se adaptan a las necesidades digitales y globales actuales.

El capítulo 6, desarrollado por Valentina Paleari, explora el uso de la metáfora como una herramienta didáctica en la enseñanza del Español como Lengua Extranjera (E/LE). El estudio propone actividades didácticas que ayudan a los estudiantes a explorar y producir metáforas, mejorando así su competencia lingüística, sociolingüística, y estratégico-pragmática.

Los capítulos 7 y 8, escritos por Keila Coelho Barbosa, exploran recursos didácticos innovadores para la enseñanza del portugués como lengua extranjera. En el primer capítulo, Barbosa discute el uso de la poesía como herramienta pedagógica que no solo facilita el aprendizaje lingüístico y cultural sino también motiva y enriquece la competencia comunicativa de los estudiantes mediante la exploración literaria. En el segundo capítulo, se examina la utilización de expresiones idiomáticas en la enseñanza, destacando su valor para conectar a los estudiantes con aspectos culturales y sociales intrínsecos a la lengua portuguesa.

El capítulo 9, escrito por Sarai de Regla Cruz Ventura, examina la metodología de la disponibilidad léxica como un recurso didáctico innovador. Este enfoque, que se ha desarrollado principalmente en el ámbito hispanohablante, permite a los educadores entender qué palabras son más accesibles para los hablantes cuando se les presenta un estímulo temático.

El capítulo 10, elaborado por Stéphanie Papin, aborda el uso del autoanálisis de la producción signada como herramienta pedagógica en la enseñanza de la Lengua de Signos Española (LSE). En el contexto del proyecto RADIS de la Universidad de Vigo, se implementó una actividad formativa que permitía a los estudiantes de interpretación analizar las estructuras predicativas en su propio discurso signado. Este ejercicio buscaba desarrollar habilidades críticas y profundizar en el conocimiento de las estrategias de expresión en LSE, utilizando ejemplos prácticos para ilustrar las relaciones actanciales. Los resultados destacaron la variedad de posibilidades expresivas de la LSE, tales como el uso de diferentes formas de focalización narrativa, la concordancia semántica y pragmática, y la iconicidad metafórica, esenciales para la formación de futuros intérpretes.

La segunda sección, “Tecnología y Gamificación en la Enseñanza de Lenguas”, aborda el impacto revolucionario de la tecnología en la educación lingüística. Desde el uso de la inteligencia artificial y redes neuronales en el aprendizaje de segundas lenguas hasta la gamificación móvil en el aula, los capítulos exploran cómo las herramientas digitales modernas y los enfoques lúdicos pueden ser aplicados efectivamente para captar la atención de los estudiantes y mejorar su aprendizaje a través de entornos interactivos y motivadores.

De este modo, los capítulos 11 y 12 exploran innovaciones tecnológicas en la enseñanza de lenguas. El primero aborda el uso de redes neuronales y *Large Language Models* para enseñar árabe como L2, proponiendo tecnologías avanzadas para transformar el aprendizaje del árabe y motivar a los estudiantes, desafiando la percepción de que es una lengua difícil de aprender. El capítulo 12 discute el uso de ChatGPT para mejorar la pronunciación en la enseñanza de una segunda lengua (L2), destacando cómo la inteligencia artificial puede facilitar prácticas

autónomas de pronunciación mediante conversaciones simuladas, permitiendo a los estudiantes mejorar su habilidad fuera del aula.

El capítulo 13, “Formative Feedback. An Updated Study at Secondary Level”, examina el papel de la retroalimentación formativa en el ámbito educativo, particularmente en un entorno bilingüe de nivel secundario en una escuela privada de una capital sudamericana. El estudio, que integra las asignaturas de Lengua Inglesa, Literatura Inglesa y Robótica, utiliza la metodología de Investigación-Acción para evaluar la percepción estudiantil sobre la retroalimentación recibida por parte de sus profesores.

En el capítulo 14, “From Classroom to Real World: Role-play Scenarios for Improving English at C1 Level in Higher Education”, María Valero Redondo explora el uso de escenarios de juego de roles para mejorar la competencia lingüística en inglés al nivel C1 en la educación superior. El enfoque, que simula contextos de la vida real, busca superar los límites tradicionales de la enseñanza en el aula y fomentar una participación activa y creativa de los estudiantes en su aprendizaje del idioma. Este método no solo involucra a los estudiantes en prácticas lingüísticas auténticas y culturalmente ricas, sino que también integra las TIC y promueve el trabajo colaborativo y el aprendizaje independiente, en línea con las directrices del Espacio Europeo de Educación Superior.

El capítulo 15 explora la gamificación en la enseñanza de idiomas extranjeros. El texto analiza cómo la gamificación puede revitalizar la educación tradicional mediante la incorporación de dinámicas de juego que fomentan la motivación y la participación activa de los estudiantes. Por ello, la gamificación se presenta como una estrategia prometedora para comprometer a las generaciones actuales en un aprendizaje más interactivo y motivador.

El capítulo 16 explora la implementación del aprendizaje basado en juegos (GBL) para mejorar la competencia en análisis del discurso en la educación de inglés como lengua extranjera (EFL), enfocándose en maestros en formación. Paola Cabrera-Solano y Luz Castillo-Cuesta presentan un estudio que busca determinar el impacto del GBL, utilizando herramientas como Kahoot, para fomentar la participación

estudiantil y mejorar la comprensión de estructuras lingüísticas complejas y patrones de discurso.

El capítulo 17 analiza el aprendizaje colaborativo (CL) mediado por tecnologías de la comunicación (CT), específicamente en el contexto de enseñanza del inglés para fines específicos (ESP). Noelia Castro Chao y Tamara Bousó Rivas examinan cómo las percepciones de los estudiantes sobre el CL mediado por CT varían entre disciplinas académicas y cómo estas percepciones pueden influir en las metodologías de enseñanza.

El capítulo 18 analiza cómo el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) se puede aplicar eficazmente en el aula de Literatura para fomentar el desarrollo de la competencia literaria en estudiantes de Secundaria y Bachillerato. Laura Hernández González destaca la importancia de juegos de mesa diseñados específicamente con temas literarios como herramientas pedagógicas que pueden facilitar la interacción social y mejorar las habilidades comunicativas y cognitivas de los estudiantes.

El capítulo 19 analiza cómo la gamificación puede aumentar la motivación de los estudiantes en contextos educativos bilingües de nivel superior. Los autores estudian las respuestas afectivas y cognitivas de los estudiantes hacia la gamificación. La investigación destaca que la gamificación, al introducir técnicas competitivas y colaborativas, fomenta actitudes positivas y comportamientos autónomos entre los estudiantes, contribuyendo así de manera efectiva al proceso de enseñanza-aprendizaje.

El capítulo 20 examina la implementación de la gamificación móvil en la educación de adolescentes, específicamente en un taller de lengua y cultura. El capítulo destaca cómo la tecnología móvil, al ser integrada con juegos serios diseñados con fines educativos, puede mejorar significativamente el compromiso de los estudiantes. Además, se discute cómo la gamificación fomenta habilidades colaborativas y de comunicación a través de juegos en equipo, contribuyendo al desarrollo de habilidades sociales y emocionales y fortaleciendo la comunidad de aprendizaje.

En la tercera sección, “Enfoques Multiculturales y Contextuales en la Enseñanza de Lenguas”, destacamos la importancia de integrar contenidos culturales y contextuales en la enseñanza de lenguas extranjeras.

Los capítulos de esta sección examinan desde la enseñanza de segundas lenguas con un enfoque multicultural hasta el desarrollo de competencias traductoras en la era digital. Esta parte del libro subraya la necesidad de una enseñanza que no solo se centre en la gramática y el vocabulario, sino que también aborde los contextos socioculturales que forman parte esencial de cualquier lengua.

Así pues, el capítulo 21 describe una intervención pedagógica en educación superior para desarrollar la alfabetización multimodal y la comprensión lectora crítica en inglés como lengua extranjera. La investigación responde a la necesidad de adaptar las competencias comunicativas a las transformaciones tecnológicas y sociales actuales y de renovar metodologías para integrar el pensamiento crítico en el aprendizaje del inglés.

En el capítulo 22, Jeremy W. Bachelor explora el impacto de las lecciones pragmáticas sobre cómo los estudiantes de español como lengua extranjera responden a los cumplidos. Realizado en un colegio universitario en el Medio Oeste de los EE. UU., el estudio enfatiza la importancia de la competencia pragmática, que permite el uso adecuado del lenguaje en contextos sociales y ayuda a evitar malentendidos.

El capítulo titulado, “Hacia una evaluación de la redacción profesional en segundas lenguas: El caso del *Business English* como Lengua Franca”, aborda la importancia del inglés como lengua franca en la comunicación empresarial internacional, especialmente conocido como *BELF (Business English as a Lingua Franca)*. Destaca cómo el inglés ha trascendido las barreras lingüísticas, convirtiéndose en una herramienta esencial para los profesionales en un contexto globalizado, tanto para la comunicación externa como interna en las empresas. Sin embargo, señala los retos de su implementación debido a las variaciones en el dominio del idioma entre los empleados y la ineficiencia de una lengua común en todas las situaciones profesionales.

El capítulo 24 explora una propuesta pedagógica que integra una perspectiva multicultural en la enseñanza del portugués como lengua extranjera. El texto argumenta la importancia de desarrollar una competencia literaria que no solo incluya habilidades lingüísticas y de

interpretación, sino también un enfoque sensible hacia las identidades culturales y las dinámicas sociales de los estudiantes.

El capítulo 25 examina cómo la exposición al inglés dentro y fuera del aula puede mejorar las habilidades blandas (*soft skills*) y el desarrollo de habilidades productivas en estudiantes de inglés para turismo (EFT). El capítulo discute cómo los profesores de idiomas pueden ayudar a los estudiantes a cultivar estas habilidades no solo dentro de las lecciones formales sino también fuera de ellas, aprovechando la exposición incidental a la lengua mediante recursos tecnológicos como redes sociales, plataformas de *streaming*, podcasts, audiolibros y videojuegos.

El capítulo 26 aborda la necesidad de innovación en la enseñanza de la traducción en la era digitalizada, marcada por el uso creciente de tecnologías como la traducción automática (TA) y la posesición (PE). Irene Rodríguez Arcos discute cómo la academia debe adaptarse a las nuevas realidades del mercado de la traducción, que cada vez integra más la inteligencia artificial y otras herramientas digitales. Además, recalca que la posesición demanda habilidades y técnicas distintas a las de la traducción humana, más cercanas a la revisión, lo que sugiere un replanteamiento en la enseñanza de competencias traductoras.

El capítulo 27 describe una intervención pedagógica en el aula de inglés para fines específicos (ESP) para estudiantes de enfermería en la Universidad de Extremadura, España, centrada en la salud sexual para aumentar la motivación y participación de los estudiantes. La iniciativa busca conectar con las experiencias vividas de los estudiantes y discutir la sexualidad de manera abierta y crítica, diferenciándose de las representaciones poco realistas vistas en la pornografía y los enfoques clínicos habituales en su formación.

El capítulo 28 presenta una propuesta didáctica para la enseñanza de la lexicografía en un curso universitario. El enfoque del curso integra aspectos conceptuales y procedimentales, buscando no sólo la transmisión de conocimiento, sino también fomentar la búsqueda activa, creación y reinterpretación del mismo por parte de los estudiantes. La meta es que el profesor actúe como mediador activo para motivar e



involucrar a los estudiantes en el aprendizaje de la lexicografía de manera aplicada y significativa.

El capítulo 29, escrito por Raúl Díaz Rosales, se centra en el papel de los diccionarios académicos en el aprendizaje de la lengua, especialmente en la formación en Filología Hispánica. Díaz Rosales destaca cómo los diccionarios, a menudo subestimados, ofrecen no solo definiciones, sino también información gramatical y contextual que enriquece la comprensión del idioma. El estudio explora el uso del Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española (NTLLE) de la Real Academia Española, que incluye diccionarios desde 1495 hasta 1931 y constituye una herramienta valiosa para la investigación lingüística. Además, se aborda la accesibilidad digital de estos recursos y la importancia de enseñar a los estudiantes a utilizar eficazmente los diccionarios para mejorar su aprendizaje y comprensión del español.

El capítulo 30 discute la integración de la formación en microcredenciales en la educación superior, específicamente como apoyo para los Trabajos de Fin de Grado, y el capítulo 31 analiza la inclusión de contenidos culturales e interculturales en los manuales de chino para negocios, destacando la creciente importancia de este idioma debido al desarrollo económico de China.

El capítulo 32 presenta una metodología efectiva para enseñar semántica y pragmática en el contexto de inglés como lengua extranjera (EFL) utilizando el enfoque *ESA*, que se centra en “*Engage*”, “*Study*”, y “*Activate*”. El método *ESA* estimula inicialmente el interés del estudiante, facilita la asimilación de nuevo conocimiento, y fomenta la aplicación práctica de conceptos aprendidos. Además, el estudio argumenta que este enfoque no sólo mejora las habilidades lingüísticas sino que también prepara a los estudiantes para comunicarse de manera competente y culturalmente apropiada en diversos contextos.

El capítulo 33 explora la enseñanza de la comedia de Shakespeare, *Love’s Labour’s Lost*, utilizando un enfoque innovador de estudio de fuentes en un curso universitario sobre literatura del Renacimiento. Luis J. Conejero-Magro implementa actividades que permiten a los estudiantes analizar características estilísticas de la obra y establecer conexiones

con contextos culturales e históricos del Renacimiento. Mediante el análisis de textos medievales tardíos y fuentes elisabetanas, los estudiantes profundizan en la comprensión de la literatura del periodo y desarrollan una apreciación más rica de las obras de Shakespeare.

Finalmente, el capítulo 34, escrito por Cristina Sanz Ruiz y Sergio Santiago Romero, explora la práctica de *co-teaching* en el contexto de la enseñanza universitaria de la literatura española. Utilizando el concepto de diálogo socrático como base pedagógica, los autores implementan un modelo de enseñanza colaborativa, que se aparta de las metodologías tradicionales de clase magistral para favorecer un aprendizaje más interactivo y centrado en el estudiante. A través de este enfoque, buscan despertar en los alumnos la pasión por la literatura y fomentar el sentido crítico, elementos esenciales para un aprendizaje profundo y significativo.

En la cuarta sección, “Innovación en la Educación Física y Ciencias del Deporte”, presenta un análisis profundo de cómo se están aplicando metodologías didácticas innovadoras en la educación física. Esta sección examina una variedad de enfoques que están redefiniendo las prácticas docentes en las ciencias deportivas, enfocándose en cómo estos métodos no sólo mejoran el rendimiento físico de los estudiantes, sino que también enriquecen su bienestar mental y emocional.

Dentro de los diferentes enfoques o perspectivas para entender y abordar la innovación en Educación Física, el denominador común que debe guiar este proceso, bajo nuestro humilde punto de vista, se debe centrar en una acción-intervención, co-creación y experimentación conjunta por parte de estudiantes y docentes, de actividades que propicien como resultado aprendizajes diferentes en espacios diferentes, con contenidos y materiales novedosos y concepciones alternas que puedan complementar a las tradicionales.

Antes de adentrar al lector en el amplio rango de intercambio educativo que muestra nuevas posibilidades de hacer en educación física, resulta crucial que cualquiera de los enfoques que ahora se presentan tenga en cuenta por encima de todo la realidad del estudiante, y que éste encuentre finalmente respuestas a la pregunta, ¿qué me gustaría aprender y cómo me gustaría hacerlo?

El primer y más amplio enfoque de la mayoría de autores dentro de este ámbito recae sobre propuestas que resaltan la *importancia de la actividad física y o deportiva en el entorno personal, social y profesional de las personas*. El primer aspecto a destacar está relacionado con los hábitos saludables, y cómo diferentes autores ponen el foco en combatir el sedentarismo juvenil con un programa sencillo y creativo de práctica de fútbol, o cómo se llega a atenuar el síndrome de *burnout* en el profesorado universitario siguiendo las recomendaciones de práctica de actividad física de la Organización Mundial de la Salud. Dentro de este marco saludable e inclusivo, se presentan programas específicos de actividad física en entornos naturales. Estos programas no sólo fomentan la mejora del desarrollo físico, cognitivo, social y personal de alumnos con TEA o discapacidad intelectual, sino que también muestran mejoras significativas en las competencias motrices de discentes con TDAH, desafiando las percepciones previas de sus profesores.

Además, se reconoce la importancia de las prácticas de la familia y amigos como modelos de influencia social para que los estudiantes jóvenes y adolescentes lleguen a practicar, a modo de imitación, esas actividades físicas y deportivas. También se identifica la necesidad de implementar estrategias que fomenten una mayor participación de las niñas en estas actividades. Por otro lado, las revisiones narrativas resaltan la relevancia de realizar descansos activos entre clases para mejorar variables cognitivas relacionadas con los aprendizajes. Asimismo, se destaca la importancia de evaluar y trabajar los aspectos físico-saludables en las personas con discapacidad intelectual para mejorar su autosuperación y autoeficacia.

En un segundo enfoque, agrupamos las propuestas *metodológicas y aprendizajes en fomentar la participación activa en la actividad física*. En este sentido, destaca un proyecto de innovación docente entre una institución de educación superior y un hospital, que culmina en la creación de una guía didáctica para la implementación de programas de actividad física dirigidos a niños y niñas hospitalizados. El proyecto, denominado “Planta,” se convierte en un auténtico aula hospitalaria dedicado a la actividad física, cuyo objetivo principal es proporcionar recursos metodológicos que atiendan a la igualdad de oportunidades y al

desarrollo de capacidades y habilidades en un entorno seguro. Las actividades motrices se adaptan de manera lúdica a las diversas patologías y capacidades de los niños, lo que finalmente se recoge además con una valoración muy positiva por parte de los implicados en el proyecto.

Por otro lado, un grupo de docentes del Grado en Ciencias del Deporte utilizan el método de “aula invertida”. Mediante la aplicación de un cuestionario adaptado, estos docentes buscan identificar los estilos de aprendizaje predominantes entre los estudiantes, tanto a nivel individual como grupal. Los resultados indican una marcada preferencia por el estilo kinestésico sobre los visuales, auditivos y lectoescritura. Paralelamente, los docentes se esfuerzan por hacer que sus clases sean muy visuales y kinestésicas, aunque también dan mucha importancia a las explicaciones orales. En esta línea, también se muestra un enfoque alternativo centrado en la denominada “Educación Física con Significado”, que enfatiza la importancia de las emociones y la autoexpresión corporal para incrementar el disfrute y la motivación de los alumnos. Adicionalmente, se destaca la percepción positiva del estudiantado y profesorado sobre el potencial de los *escape rooms* para motivar el aprendizaje. Sin embargo, aún existe un desafío significativo en cerrar la brecha entre la aceptación teórica de estas metodologías y su implementación práctica.

El último de los enfoques recoge propuestas de *innovación en educación física a través de nuevas creaciones deportivas o artísticas*. Entre ellas destaca el *Xecball*, un nuevo deporte alternativo para las clases de educación física que combina elementos del ajedrez y del deporte de invasión. Este deporte, de alto valor motriz, pone un énfasis especial en la cooperación y busca aumentar la motivación y el disfrute de la práctica deportiva mediante la integración del juego estratégico y la actividad deportiva. Además, se presenta una propuesta interdisciplinar que integra los campos artístico, plástico y corporal. Esta iniciativa busca promover la salud y el bienestar de los participantes a través de una experiencia motriz y sensorial realizada en la naturaleza. Este enfoque fomenta una exploración creativa y física que enriquece la experiencia educativa, fusionando arte y ejercicio en un contexto natural.

En última instancia, este volumen pretende servir como un puente entre la teoría y la práctica, proporcionando a los profesionales de la educación las herramientas necesarias para adaptarse y prosperar en un panorama educativo que cambia rápidamente. A través de este libro, invitamos a los lectores y docentes a explorar y adoptar métodos que no solo respondan a los desafíos de nuestro tiempo, sino que también preparen a nuestros estudiantes para ser pensadores críticos, ciudadanos globales y aprendices de por vida en el siglo XXI.

## 8. REFERENCIAS

- Arán Sánchez, A., Arzola Franco, D. M., & Ríos Cepeda, V. L. (2022). Enfoques en el currículo, la formación docente y metodología en la enseñanza y aprendizaje del inglés: Una revisión de la bibliografía y análisis de resultados. *Revista Educación*, 46 (1), 1-15.
- Coral, J., & Lleixà, T. (2016). Physical Education in Content and Language Integrated Learning: Successful Interaction between Physical Education and English as a Foreign Language. *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, 19 (1), 108-126.
- Gil-López, V., González-Villora, S., & Hortigüela-Alcalá, D. (2021). Learning Foreign Languages through Content and Language Integrated Learning in Physical Education: A Systematic Review. *Porta Linguarum: Revista Interuniversitaria de Didáctica de las Lenguas Extranjeras*, 35, 165-182.
- Salvador García, C., Bartoll, O. C., & Fazio, A. (2016). Características del aprendizaje integrado de contenidos de Educación Física y Lengua Extranjera. *RETOS: Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 29, 120-125.
- Torres outon, S.M. (2019). Idoneidad de la Educación Física para el aprendizaje integrado de contenidos en lenguas extranjera (AICLE). *EmásF: Revista Digital de Educación Física*, 60, 57-75.