

IDENTIDADES ÉTNICAS / IDENTIDADES POLÍTICAS EN EL MUNDO PRERROMANO HISPANO

N.º 16 / AÑO 2005

PÁGS. 329 / 331

G. CRUZ ANDREOTTI / B. MORA SERRANO, COORDS.

MÁLAGA, 2004. SERVICIO DE PUBLICACIONES E INTERCAMBIO CIENTÍFICO DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. VOLUMEN ENCUADERNADO EN RÚSTICA, 17 POR 24 CMS., 178 PÁGINAS, MAPAS E ILUSTRACIONES EN BLANCO Y NEGRO. ISBN 84-9747-055-9.

Fruto de la colaboración científica entre las Áreas de Historia Antigua y de Arqueología de la Universidad de Málaga, encarnadas en las figuras voluntariosas de los coordinadores de este volumen, sale a la luz *Kronion*, una nueva publicación cuya necesidad explican cumplidamente sus impulsores en las primeras páginas del libro. En esencia se trata de formar una serie de estudios de la Antigüedad destinados a recoger diversas líneas de investigación, alguna de las cuales, como la presente, han suscitado a lo largo del tiempo controversias y enfrentamientos desde el punto de vista intelectual y más aún desde la realidad cotidiana a lo largo de los siglos. En este caso particular, el análisis se centra en las comunidades de la península ibérica anteriores a la llegada de los romanos o a los inicios de su dominación, buscando perspectivas diferentes en un esfuerzo común por dar una visión, lo más completa posible, de los signos de identidad de aquellos pueblos.

Así, pues, conforman el libro los trabajos de cinco especialistas que profundizan en el problema, nunca resuelto del todo, de las etnias de los pueblos antiguos peninsulares, en este caso concreto los que aquí vivieron o vinieron con una intención comercial o colonizadora. La excepción viene dada por el primero de los artículos presentados, firmado por **M.^a Cruz Cardete del Olmo**, que nos ilustra sobre la *etnia de la Grecia clásica*. Puede decirse, en síntesis, que si bien los griegos no se diferenciaban significativamente de los pueblos que los rodeaban, ellos supieron marcar las diferencias con los demás si no por la apariencia física si por las costumbres, por su sistema político y por su cultura, definiendo esa diferencia con los no griegos con la palabra *bárbaros*, manipulando, en el caso concreto de Atenas, el despotismo persa, convirtiendo el concepto de libertad en sinónimo de democracia. No obstante, el concepto de *helenidad* no queda definido plenamente entre los griegos por carecer de la conciencia exacta de sus límites geográficos y conceptuales. El segundo

punto de vista que desarrolla la autora es la oposición entre dorio-jonio en relación con las guerras del Peloponeso según Tucídides y la sucesión de interpretaciones entre los historiadores modernos.

A este trabajo sigue el de **P. Moret**, el cual realiza un análisis sistemático del *problema étnico de los nombres de los pueblos ibéricos*. Para ello, estructura su estudio en tres secciones. En el primero se define el concepto de *etnia* entre los historiadores contemporáneos desde el punto de vista primordialista y esencialista que está ligado al ambiente colonialista del siglo XIX, y a las posturas constructivistas desde la segunda mitad del siglo XX aportando ejemplos y comparaciones con el caso de Iberia antigua. En una sección siguiente, el autor hace un estudio de la visión que tenían griegos y romanos de los pueblos ibéricos, estructurando el tema en subapartados. El primero de éstos es la visión que tienen algunos autores antiguos, como Avieno, Hecateo y Herodoro, de los íberos, donde se mezcla el mito y lo periegético. En el segundo apartado se sigue el mismo esquema para mostrar la particular visión de Polibio y Tito Livio durante la conquista de la península por los romanos y, la última, la proyección exterior de Hispania una vez pacificada, según Estrabón, Plinio el Viejo y Ptolomeo, para acabar el trabajo advirtiendo de los peligros del uso por los arqueólogos de los nombres étnicos antiguos. Concreta, como ejemplo, el empleo de topónimos referidos a Edetania, Contestania y Deitania.

M. Díaz Andreu quiere en su artículo sobre la *etnicidad ibérica*, en primer término, reestructurar el concepto de etnicidad en arqueología, defendiendo la diversidad de

étnias en la península. Niega la relación, tan debatida, entre *etnia* y cultura material, afirmando que las identidades étnicas son fluidas y polimorfas, que coexisten y se superponen entre sí, que cambian por determinadas circunstancias en el devenir histórico. Para demostrar lo que expone, difiriendo de los arqueólogos, toma como modelo a los edetanos y, específicamente dentro de su cultura, los motivos decorativos de la cerámica de San Miguel de Liria.

Firma el siguiente extenso y elaborado trabajo **F. Beltrán Lloris** titulándolo *Nos celtis genitos et ex hiberis*, en el que se ocupa monográficamente de los celtíberos, cubriendo, de esta manera, buena parte de las *étnias* del solar peninsular. Una primera parte, más genérica, está dedicada al planteamiento de las identidades colectivas antiguas, ejemplificando con la situación actual; la de los griegos de época clásica y, sobre todo, la de los celtíberos a partir del momento de su sometimiento a Roma y no antes por la ausencia de la documentación escrita, pasando luego al análisis del tránsito de las sociedades basadas en los grados de parentesco a la ciudad y a sus instituciones. Una segunda parte del estudio se refiere específicamente a los celtíberos, determinando, en primer término, que esta palabra es un nombre griego compuesto que agrupa a entidades colectivas menores: *Belos*, *Titos*, *Arevacos*, *Lusones*, *Pelendones*, y *Vacceos*, a diferencia de otros pueblos peninsulares que tienen un etnónimo propio, analizando en las páginas siguientes los documentos de escritores antiguos buscando referencias a la *etnia* celtibérica, a la percepción y al conocimiento de los griegos y romanos del mundo celta y a la diferenciación de las identidades

colectivas celtíberas durante la República. En este lugar se estudia la percepción que estos pueblos tenían de sí mismos a partir de la epigrafía y de la numismática recordando los testimonios más significativos. En ellos se pormenoriza el tipo de documento, su contenido, su lenguaje y los motivos figurados especialmente en el caso de las monedas emitidas por distintas ciudades como símbolo de la identidad étnica. Dentro de este conjunto merecen especial mención las téseras de hospitalidad. Se concluye el artículo con una visión de la situación histórica en la transición al Principado y las transformaciones producidas en la sociedad celtíbera desde Augusto hasta los inicios del siglo II d.C. Se completa el trabajo con una extensa bibliografía.

Cierra el volumen el estudio de **J. L. López Castro** sobre la *identidad étnica de los fenicios occidentales*, en el que se pretende demostrar la autoconciencia de pertenecer a una étnica particular entre las comunidades fenicias de Occidente, no rotas por la dominación púnica. Habría, por lo tanto, una continuidad social y económica de las antiguas colonias en las que permanece, además de la identidad cultural que pasan de meras colonias dependientes a plenas ciudades estado. El autor rechaza

las viejas posturas de A. Schulten y otros autores para basar su estudio en las opiniones de otros investigadores, entre los cuales L.F. Bate, F. Burillo, M. Liverani y H. Díaz Polanco. Se estructura el artículo en tres secciones. Primeramente se desmitifica la visión negativa del carácter fenicio demostrando, mediante los textos, la coexistencia pacífica de fenicios y griegos en las colonias occidentales y la progresiva toma de conciencia de identificación de aquellas poblaciones, reconociendo, no obstante, la posición bipolar de la historiografía romana. En un segundo apartado se adentra en el análisis de la autoconciencia fenicia de los núcleos occidentales, en concreto cuando en los documentos aparecen las voces de *tirios* y *phoenices* distinguiéndose así como diferentes de los *punici*. En refrendo de lo dicho, se analizan algunos pasajes de Pomponio Mela. En la última breve sección se centra sobre todo en las características de identidad lingüística, religiosa y política durante las Guerras Púnicas y su perduración sobre la posterior dominación romana.

Todos los trabajos concluyen con una selecta bibliografía y se cierra el volumen, como últimamente viene siendo habitual, con resúmenes en castellano e inglés de los textos ofrecidos en las páginas precedentes.

LUIS BAENA DEL ALCÁZAR
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA