

FONS MELLARIA 2009

Mª Elena Gómez Parra

Directora Académica de *Fons Mellaria*

Vicedecana de Innovación y Relaciones Institucionales de la Facultad de Ciencias de la Educación

Profesora Contratada Doctora del Área de Filología Inglesa

Ha impartido docencia en la Escuela Universitaria Politécnica de Belmez

Los ya reputados *Seminarios Fons Mellaria* han cumplido este verano su vigésima primera edición. Debemos, pues, congratularnos de que una sede de la *Universidad de Verano* cordobesa tenga tan larga tradición y de que la calidad de los cursos que en ella se han impartido sea una de sus marcas de excelencia. Y digo una porque, ciertamente, los *Fons Mellaria* tienen varias características que los distinguen y los hacen especiales.

Por una parte, tenemos la excelencia del alumnado que acude a sus aulas. Son, mayoritariamente, personas maduras, que buscan la formación por encima de la mera asistencia a un curso y/o los créditos de libre configuración. De ahí que la temática de los cursos sea muy diversa y vaya encaminada hacia distintas ramas. Este año hemos contado con:

- a. Los productos cárnicos y lácteos (tan interesantes en la zona y con tanta influencia socio-económica);
- b. La viticultura (con la tradición cultural que ello supone);
- c. La proyección de la voz y su influencia en el entorno (con el matiz educativo y social que el uso de la expresión corporal tiene);
- d. El salvamento acuático (con las posibilidades de trabajo que comporta tener el carnet de socorrista);
- e. Y, por último pero no por ello menos importante, la astronomía (con el conocimiento del mapa celestial y sus conexiones con la literatura, la mitología ...).



Como ven ustedes, no es una cuestión baladí; la diversidad temática está en el fondo de estos seminarios y, ciertamente, los cursos se planifican pensando en los intereses del alumnado (por eso leemos con tanto interés las encuestas que nos envían e intentamos acomodar todas las recomendaciones que mayoritariamente nos hacen).

Otra característica que hace estos *Seminarios* especiales es la calidad humana que rodea a la organización y el apoyo que recibimos constantemente del equipo municipal, del personal del Ayuntamiento y del pueblo de Fuente Obejuna. La '*Mellaria*' es especial y una (o uno) se siente allí 'en casa'. Créanme cuando les digo que aquí paso dos de las mejores semanas del año. Se trabaja mucho (no es para menos, puesto que la dirección académica, responsable y atenta de estos seminarios, así lo requiere), pero el calor y el cariño de que todo ello se rodea hace que la labor sea muy agradable. De hecho, querría contarles yo un secreto: todos los y todas las colegas que suben a impartir sus cursos a *Fons Mellaria*, acaban enamorados y enamoradas del pueblo, de sus gentes, del ambiente, del alumnado; en una palabra, de la *Mellaria* (yo fui una de ellos y por eso sé que ocurre). Una vez que subes, no hay vuelta atrás. Y este profesorado, ni que decir tiene, despliega en sus aulas todo su buen hacer, su conocimiento y la calidad profesional que da pertenecer a la primera Universidad española. Es un honor contar con su presencia a unas alturas del curso académico en las que, ciertamente, muchos y muchas están ya deseando de comenzar a 'cerrar' y pensar en preparar sus merecidos descansos. Sin embargo, siempre quedan colegas que quieren compartir sus conocimientos en los *Fons Mellaria*, que han descubierto que tienen alumnado que QUIERE aprender y que disfrutan con esta faceta de su profesión.

Y, finalmente, la Universidad. El apoyo institucional, administrativo y personal del equipo de gobierno de la *UCO* es inmejorable. Contamos siempre con la ayuda administrativa (imprescindible e inmejorable) del personal de la Universidad de Verano; contamos con la presencia relevantísima e impagable del Vicerrector de Postgrado, del Director de la *UV Corduba* e incluso, cuando la agenda lo permite, con la presencia de nuestro Rector.

Con estas mimbres, como ustedes entenderán, sólo se pueden hacer buenos cestos. Los *Fons Mellaria* son sinónimo de calidad académica, de relevancia universitaria y de expresión cultural.

Espero verles en la XXII Edición de los *Fons Mellaria*, que estoy segura, disfrutaremos al menos igual que hemos hecho este año.