

RENCZES, Philipp Gabriel, *Agir de Dieu et liberté de l'homme. Recherches sur l'anthropologie théologique de saint Máximo le Confesseur* (Paris: Les Éditions du Cerf, 2003), 432 pp.

Un nuevo título de la colección *Cogitatio Fidei*, dirigida por Claude Geffreè, para esta prestigiosa editorial francesa que se ocupa fundamentalmente de la Teología y de las Ciencias de la Religión. En este caso, el estudio lo ha realizado Philipp Gabriel Renczes, jesuita y profesor de la Universidad Gregoriana en Roma, y el protagonista u objeto de la investigación ha sido Máximo el Confesor (580-662), monje bizantino muy célebre en su tiempo, pero que, como tantos otros, pasó a engrosar la lista de los grandes olvidados. En la actualidad, desde hace aproximadamente medio siglo, ha sido nuevamente redescubierto en sus grandes facetas de pensador filosófico y teológico, especialmente en Francia, como lo demuestra el hecho de que en esta misma colección se han ido publicando sus principales tratados teológicos y filosóficos.

Máximo el Confesor propone una doctrina muy elaborada sobre la divinización del hombre que camina en progreso desde el ser hasta lo que él considera el ser-bondad. Esta doctrina se articula o se desarrolla bajo dos conceptos fundamentales: por un lado el concepto de “energeia” (operaciones) y, por otro, el concepto de “hexis” (hábitos). Estos dos complejos conceptos se unen en el ser humano, según el Confesor, para construir, a partir de los mismos, una relación misteriosa y atractiva con Dios, y que deben dirigirlo a ser y a realizar el mismo ser de Jesucristo.

Así, sobre estos dos grandes núcleos del pensamiento de Máximo el Confesor gira, precisamente, todo el estudio de Renczes, quien ha dividido su escrito en doce capítulos, precedidos de una amplia introducción (pp. 13-29) y culminados con una no menos extensa conclusión, bibliografía e índices (pp. 365-423). Los capítulos, cuyos términos en lengua griega transcribimos, así como también traducimos del francés, son los siguientes:

1. Energeia: primera aproximación (pp. 35-44)
2. Energeia en la tradición filosófica anterior a San Máximo el Confesor (pp.45-84)
3. Energeia en las Sagradas Escrituras (pp. 85-98)
4. Energeia en la tradición patrística (pp. 99-126)
5. Energeia en San Máximo el Confesor (pp. 127-185)
6. Hexis: primera aproximación (pp. 191-194)

7. Hexis en la tradición filosófica anterior a San Máximo el Confesor (pp.195-208)
8. Hexis en las Sagradas Escrituras (pp. 209-216)
9. Hexis y Energeia en la tradición patristica anterior a San Máximo el Confesor (pp. 217-266)
10. Hexis y Energeia en San Máximo el Confesor (pp. 267-313)
11. El don de la divinización recibido de Dios (pp. 319-354)
12. Hexis y Energeia al final (pp. 355-364)

Según el autor, la importancia fundamental de Máximo el Confesor radica en que sus escritos, tanto en su dimensión filosófica como teológica, son un magnífico resumen de todo el espíritu cristiano griego. Máximo, de este modo, realiza en sus obras un encomiable esfuerzo por reunir, por integrar, de una parte, las Sagradas Escrituras, y de otra, toda la tradición contenida lo mismo en los Padres de la Iglesia que en los que para él habían sido los cinco concilios ecuménicos hasta el momento celebrados, a saber, Nicea (325), Constantinopla (381), Éfeso (431), Calcedonia (451) y, de nuevo, Constantinopla (553).

La innovación en el pensamiento cristiano que ofrece Máximo el Confesor consiste pues, no en la ruptura radical con todo el pensamiento anterior a él, sino en la integración, a través de una síntesis coherente, de las diferentes instancias que hemos mencionado. Su originalidad, por tanto, está en ofrecer al cristianismo un punto de arranque nuevo habiendo previamente integrado todo el pasado historiográfico de la cristiandad.

Renczes subraya igualmente a lo largo de todo este volumen que el pensamiento maximiano puede ser considerado también como una síntesis en sentido lógico, *sensu stricto*. Esto se manifiesta principalmente en la exégesis que Máximo escribe acerca de algunos pasajes bíblicos o patristicos. Según él, “las partes contienen la identidad de la propia totalidad” (p. 14). Esta es la razón por la cual él mismo puede desarrollar, a partir de cualquier elemento que extraiga de su contexto original, las tesis fundamentales de su propio pensamiento sin necesidad de escribir ninguna *summa* o tratado enciclopédico.

Nos encontramos, pues, ante una obra en buena medida esencial para conocer el pensamiento teológico y filosófico de San Máximo el Confesor y que muestra, no sólo su actualidad, sino también la

necesidad de que en otras lenguas se actualice igualmente el pensamiento de este gran sintetizador del cristianismo.

ANTONIO J. MIALDEA BAENA
Universidad de Córdoba

RETSÖ, Jan, *The Arabs in Antiquity. Their history from the Assyrians to the Umayyads* (London-New York: Routledge-Curzon, 2003), XIII + 684 pp.; 5 mapas.

Monumental obra de Retsö, cuya intención original fue la de “escribir un manual para estudiantes de árabe y estudios medio orientales con el que ofrecer un estudio de la historia de la Arabia preislámica y de los árabes” (p. XI), pero que acabó convirtiéndose en un proyecto más ambicioso dado el vasto espectro temporal que cubre la obra, más de milenio y medio, con la diversidad de áreas de conocimiento que en esa franja cronológica converge.

Tras el “Prefacio” (pp. XI-XIII), una serie de 5 mapas: 1. La Península arábiga y regiones aledañas; 2. Siria meridional y Arabia noroccidental, el Sinaí y el Bajo Egipto; 3. Mesopotamia y el desierto sirio; 4. Arabia septentrional y el Golfo persa; 5. Arabia del sur (pp. sin numerar) y los “Prolegómenos” en torno a los conceptos “árabe” y “beduino” en la actualidad y la metodología empleada a lo largo de la obra (pp. 1-9, notas pp. 9-10), el autor ha dividido el material estudiado en 3 partes: 1. “Los orígenes rememorados” (pp. 11-102); 2. “Los orígenes olvidados” (pp. 105-574); 3. “¿La solución de un enigma?” (pp. 577-622).

Sigue un “Resumen: los árabes, de los asirios a los omeyas” (pp. 623-626), la bibliografía (pp. 627-667) estructurada en abreviaciones, fuentes (generales; acadias; reinado de Asurbanipal; de Esarhaddon; de Nabónido; de Salmanaser III; de Sargón II; de Senaquerib; de Tíglat Piléser III y de Tukulti Ninurta III; persas; egipcias/coptas, hebreas y judeoaraméas: epigráficas y literarias; etiópicas; griegas: papiros y pergaminos, epigrafía, literarias generales e individuales; latinas: inscripciones, literarias generales e individuales; arameas/nabateas/siriacas: epigrafía, papiros, literarias; surarábicas epigráficas; árabes epigráficas; árabes clásicas y árabe dialectal moderno) y producción científica. La obra concluye con dos índices a tres columnas: uno general (pp. 668-679) y otro de citas (pp. 680-684).

La primera parte (“Los orígenes rememorados”) del libro consta de los siguientes cinco capítulos: