

A MODO DE PREÁMBULO

DESIDERIO VAQUERIZO GIL
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
E-mail: aalvaqid@uco.es

Entre el 1 de noviembre de 1998 y el 31 de octubre de 2001, un nutrido grupo de investigadores cordobeses (buena parte de ellos en formación) conseguimos de forma pionera un primer acercamiento al mundo funerario romano de la ciudad en el marco del proyecto *Espacio y usos funerarios en Corduba*, que logró un apoyo por entonces sin precedentes del Ministerio de Ciencia y Tecnología, a través del **Plan Nacional de I+D** sostenido desde su Digieyt, y de la Unión Europea, a través de Fondos Feder (Ref.: **1FD97-0295**). De sus resultados dimos cuenta en numerosos trabajos (que se relacionan al final), emanados en buena medida a partir del Congreso Internacional *Espacio y usos funerarios en el Occidente romano*, en el que participaron los investigadores españoles y europeos más reputados en el tema, convirtiendo las Actas emanadas de él (VAQUERIZO, 2002a) en un referente obligado sobre el tema para la comunidad científica internacional.

Sentamos así las bases de una nueva forma de aproximación a la problemática arqueológica y la historia antigua de Córdoba, que entendimos necesario ampliar en el tiempo, obedeciendo al criterio fundamental que guía nuestra labor en arqueología urbana desde hace ya casi una década¹. Para ello, solicitamos una segunda fase del proyecto que, con un título algo más ambicioso, "*Espacio y usos funerarios en la ciudad histórica. El ejemplo cordobés (siglos II a.C.-XV d.C.)*", nos fue concedido de nuevo en 2003, con financiación del Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2000-2003 del Ministerio de Ciencia y Tecnología, y apoyo, como el anterior, de la Unión Europea a través, de nuevo, de sus Fondos FEDER (Ref. **BHA 2003-08677**). De esta segunda fase han emanado ya numerosas publicaciones del más variado porte, que incluyo también en la relación final. Sin embargo, desde el **Proyecto *Funus*** defendemos que los resultados de toda investigación deben ser obligadamente sometidos a discusión científica antes de ver la luz de manera más o menos definitiva y, por esta razón, a finales de marzo de 2006 organizamos en el marco de las *VI Jornadas Cordobesas de Arqueología Andaluza*, una reunión monográfica sobre *Espacio y usos funerarios en la ciudad histórica*, a la que

ANALES
DE ARQUEOLOGÍA
CORDOBESA
NÚMERO 17 (2006)

VOL. I / PÁGS. 21 - 24

¹ | Hablo del Convenio de Colaboración que el Grupo de Investigación del P.A.I. HUM 236, que yo dirijo, y que integran todos los miembros del Área de Arqueología de la Universidad de Córdoba, mantiene con la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Córdoba para el estudio de la ciudad histórica entendida como yacimiento único (www.arqueocordoba.com). Gracias a Juan Fco. Murillo, Director de la Oficina Municipal de Arqueología, por su respaldo incondicional al proyecto, del que es alma desde sus comienzos.

acudieron de nuevo reputadísimos especialistas nacionales con los que pudimos contrastar los avances de nuestro trabajo durante cuatro días. De aquella reunión nace ahora este doble volumen, concebido no como Actas, sino como un recopilatorio monográfico que, sin duda, volverá a convertirse en elemento ineludible de referencia para propios y extraños a la hora de abordar un acercamiento riguroso a las áreas funerarias de la ciudad histórica entre la fase prerromana y los inicios de la Edad Moderna.

Cuando iniciamos nuestra labor, hace ahora ocho años, la Córdoba hispanorromana parecía no haber contado siquiera con necrópolis, entendidas como áreas organizadas y activas durante los casi ocho siglos que duró la dominación romana. Sólo se conocían datos dispersos que hablaban de cierta monumentalidad y una gran riqueza de ajuares. Sin embargo, a nadie le hubiera pasado por la cabeza pensar que en sólo unos años el mundo funerario cordubense pasaría a ser uno de los mejor conocidos de *Hispania* y que, a pesar de siglos de destrucción y saqueos, y de mil y una intervenciones arqueológicas metodológicamente cuestionables, origen de un volumen de información sin precedentes y de utilidad desigual, las áreas funerarias de la ciudad comenzarían a dibujarse con nitidez creciente, de la mano de una larga serie de publicaciones que dan cumplida cuenta del nivel de implicación y de formación científica de los investigadores integrantes del equipo *Fumus*. No querría pecar de pretencioso, pero creo que hemos dejado claramente en evidencia cuál es el modelo a seguir, y que sólo con un enorme esfuerzo por parte de todos: Universidad, Administración autonómica, Ayuntamiento, profesionales libres, etc., es posible devolver la imagen a un espacio funerario que consti-

tuyó, sin duda, lo más característico del paisaje suburbano romano; en *Baetica*, como en el resto de *Hispania* o del Imperio. Sólo hay que saber preguntarle, y, desde luego, cortar de raíz su destrucción a manos de supuestos profesionales que consideran que excavar una tumba es, sencillamente, recuperar los restos óseos o las piezas de ajuar.

En otras zonas de *Hispania* los avances en este sentido han sido importantes en los últimos años. Es el caso de *Barcino*, *Emerita Augusta* o *Valentia*, por sólo citar algunos ejemplos. Con todo, el panorama en la Bética es de cierta desesperanza, porque, con excepción de Córdoba, y a pesar de las aportaciones indudables de algunos centros urbanos (entre los cuales *Hispalis* ocupa un lugar de relevancia), hasta el momento no hay una sola ciudad en toda Andalucía en la que se haya planteado un proyecto similar al nuestro, destinado a recrear el ambiente funerario de época romana entendiendo el respectivo núcleo urbano como un solo yacimiento; porque ésta es la única forma de comprender en toda su dimensión las particularidades espaciales, topográficas, arquitectónicas, rituales o cronológicas que afectan a unas áreas que no siempre funcionaron al mismo tiempo, ni gozaron de la misma consideración social, económica o simbólica, y fueron utilizadas para otros muchos fines, fundamentalmente de carácter nocivo; premisas todas ellas que condicionan su interpretación última. Comienza a ser perentorio, por otra parte, abordar estudios de conjunto (referidos de manera global a toda la *provincia*), como, de hecho, ya estamos intentando desde Córdoba. Mientras tanto, habremos de conformarnos con visiones parciales, o excesivamente localistas, que dificultan la comprensión de posibles particularidades en cuanto a la for-

A MODO DE PREÁMBULO

ma de entender, o manifestar, lo relacionado con el sepelio y el culto a los difuntos de la sociedad hispanobética (incluidas las formas arquitectónicas elegidas, o la implantación del Cristianismo).

Estoy seguro de que la obra que ahora tengo el honor de prologar contribuirá de manera importante a paliar, incluso a resolver, muchos de los problemas existentes. Pero el trabajo no termina aquí; más bien comienza. Desde la Universidad de Córdoba seguiremos centrando nuestra atención en las áreas funerarias de la ciudad antigua, con el objetivo último de aproximarnos a la evolución en el tiempo de la imagen urbana, el ritmo vital, cultural e ideológico de la ciudad, que tan preciso reflejo tiene siempre en sus registros funerarios. Ojalá terminen alguna vez las deficiencias formativas de tantos profesionales en activo, al tiempo que se incrementa el ejercicio de responsabilidad por parte de las Administraciones competentes, y progresivamente empezamos a contar con información rigurosa y contrastada que nos permita confirmar las más atinadas de nuestras apreciaciones, corregir las erradas, y seguir lanzando, con precisión creciente, hipótesis funda-

mentadas sobre la actitud ante la muerte de unas poblaciones que nos han dejado en sus depósitos funerarios lo más importante de sí mismos: sus ansias de memoria.

Quiero, finalmente, dar las gracias, y dejar constancia expresa de mi reconocimiento, a los Dres. José A. Garriguet Mata y Alberto León Muñoz, también Secretarios de *Anales de Arqueología Cordobesa*, que han actuado conmigo como coordinadores efectivos de todo el proceso (desde la organización y celebración de las Jornadas, a la recopilación de trabajos y la edición de este monográfico), y, por supuesto, a cuantos firman alguno de los trabajos. Son setecientas páginas de investigación histórico-arqueológica sobre el mundo de la muerte en la España antigua que, como antes defendía, marcarán un hito en el conocimiento sobre el tema, muy probablemente difícil de superar durante bastantes años. Si así sucede, será mérito exclusivo de quienes han depositado con generosidad extrema su confianza en nuestra revista para la difusión internacional de sus trabajos. De ahí que darles, también a ellos, las gracias de manera efusiva y cariñosa sea sólo una forma mínima de corresponderles.

BIBLIOGRAFÍA MÁS RELEVANTE GENERADA HASTA EL MOMENTO POR EL PROYECTO *FUNUS*

CASAL GARCÍA, M. T. (2003): *Los cementerios musulmanes de Qurtuba*, Arqueología Cordobesa 9, Córdoba.

GARCÍA MATAMALA, B. (2002-2003): "Enterramientos de tradición indígena en *Corduba*", AAC 13-14, Córdoba, pp. 251-278.

GARCÍA MATAMALA, B. *et alii* (2005): "Nuevo enterramiento en sarcófago de plomo en *Colonia Patricia Corduba*", AAC 16, Córdoba, pp. 105-142.

MARTÍN URDIROZ, I. (2002): *Sarcófagos de plomo de Córdoba y provincia*, Arqueología Cordobesa 6, Córdoba.

MOLINA, A.; SÁNCHEZ, I. (2002-2003): "Una aportación a las necrópolis tardorromanas de *Corduba*: el sector funerario de la calle Lucano nº 7 y 9 de Córdoba", AAC 13-14, Córdoba, pp. 355-390.

MORENO ROMERO, L.E. (2006): *Santa Rosa: un sector de la Necrópolis Septentrional de Colonia*

- Patricia, Arqueología Cordobesa, Córdoba (en prensa).
- RUIZ OSUNA, A. B. (2005): "La *via sepulchralis* occidental. Un ejemplo de monumentalización funeraria en *Colonia Patricia*", AAC 16, Córdoba, pp. 79-104.
- (2006a): *La monumentalización de los espacios funerarios en Colonia Patricia Corduba* (Ss. I a.C.-II d.C.), Arqueología Cordobesa, Córdoba (en prensa).
- (2006b): "Arquitectura funeraria en la Bética: el ejemplo de las capitales conventuales", AAC 17, Córdoba (en prensa).
- SALINAS PLEGUEZUELO, E. (2003): *El vidrio romano de Córdoba*, Arqueología Cordobesa 8, Córdoba.
- SALINAS PLEGUEZUELO, E.; SALINAS VILLEGAS, J. M. (2005): "Vidrio romano de un sector de la necrópolis septentrional de *Colonia Patricia*", AAC 16, Córdoba, pp. 143-160.
- SÁNCHEZ MADRID, S. (2002): *Arqueología y Humanismo. Ambrosio de Morales*, Arqueología Cordobesa 4, Córdoba.
- SÁNCHEZ RAMOS, M. I. (2003): *Un sector tardorromano de la necrópolis septentrional de Corduba*, Arqueología Cordobesa 7, Córdoba.
- (2006): *La cristianización de la topografía funeraria en las provincias occidentales del Imperio: exemplum cordubense*, Tesis Doctoral (inédita), Universidad de Córdoba.
- VAQUERIZO, D. (2001a): *Funus Cordubensium. Costumbres funerarias de la Córdoba romana*, Córdoba.
- (2001b), "Formas arquitectónicas funerarias, de carácter monumental en *Colonia Patricia Corduba*", AEspe 74, Madrid, pp. 131-160.
- (Ed.) (2002a): *Espacio y usos funerarios en el Occidente romano*, Córdoba, 2 vols.
- (2002b): "Espacio y usos funerarios en *Corduba*", en VAQUERIZO, D. (Ed.), *Espacio y usos funerarios en el Occidente Romano*, Vol. II, pp. 141-200.
- (2002c): "Recintos y acotados funerarios en *Colonia Patricia Corduba*", MM 43, Mainz am Rhein, pp. 168-206, Taf. 23-25.
- (2002-2003): "Dos antiguos hallazgos de terracotas figuradas en ambientes funerarios de *Corduba*: revisión historiográfica, análisis iconográfico y nueva propuesta de interpretación", AAC 13-14, Córdoba, pp. 311-354.
- (2004a): "Arquitectura doméstica y funeraria", en DUPRÉ, X. (Coord.), *Las capitales provinciales de Hispania. Córdoba. Colonia Patricia Corduba*, "L'Erma" di Bretschneider, Roma, pp. 81-94, Lám. VI.
- (2004b): *Immaturi et innupti. Terracotas figuradas en ambiente funerario de Corduba*, *Colonia Patricia, Instrumenta* 15, Barcelona.
- (2005): "Crematio et humatio in Hispania. Cordubensium mos (Ss. II a.C.-II d.C.)", *Colloquio Internazionale sulle tombe ad inhumazione nelle province settentrionali ed occidentali dell'Impero Romano dal I° al III° sec. d.C.*, Francoforte, 19 e 20, novembre 2004, Archäologisches Museum Frankfurt (en prensa).
- (2006): "Sobre la tradición púnica, o los influjos norteafricanos, en algunas manifestaciones arqueológicas del mundo funerario hispano-bético de época pleno-imperial. Una revisión crítica", en VAQUERIZO, D.; MURILLO, J.F. (Eds.), *El concepto de lo provincial en el mundo antiguo. Homenaje a la Profra. Pilar León Alonso*, Córdoba, Vol. II, pp. 317-364.
- VAQUERIZO, D.; GARRIGUET, J. A.; VARGAS, S. (2005): "*La Constancia*". *Una contribución al conocimiento de la topografía y los usos funerarios en la Colonia Patricia de los siglos iniciales del Imperio*, Arqueología Cordobesa 11, Córdoba.
- VARGAS, S.; GUTIÉRREZ, M. I. (2004): "Un ejemplo de los usos y costumbres funerarias de la Córdoba romana a través de un conjunto de tumbas de la necrópolis de la Avenida del Corregidor (Córdoba)", AAC 15, Córdoba, pp. 309-328.