

# ABC

## INGLÉS INSTRUMENTAL PARA ADULTOS

EULALIO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ Y JUAN DE  
DIOS TORRALBO CABALLERO

### DESCRIPCIÓN:

Ofrecer material didáctico en inglés para la población adulta es la base de este proyecto, el primero de estas características que se desarrolla a nivel universitario hasta la fecha, puesto que no hay ningún otro publicado, ni tampoco elaborado. Su desarrollo se lleva a la práctica en tres módulos diferentes: cognitivo, asociativo y autónomo. Los autores de la iniciativa pretenden, además, grabar todo el material en soporte auditivo, del que se hará cargo el personal de la Universidad de Córdoba.

Contacto para ampliar la información del  
contenido del proyecto:  
[torralbocaballero@uco.es](mailto:torralbocaballero@uco.es)



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
¿Quieres estudiar en Londres?

UCL

## 1 IDENTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD O EXPECTATIVA A LA QUE DA COBERTURA

Conocer un segundo idioma —en este caso inglés— es ya una realidad más y también una necesidad más que evidente en la actual sociedad. A pesar de los programas de bilingüismo que se llevan a cabo en colegios e institutos en los últimos años, la población adulta no ha sido partícipe de estas iniciativas y, por eso, es tan necesario que se habilite un material educativo enfocado a estas edades. Sin embargo, el proyecto no sólo cubre al alumnado adulto —la Cátedra Intergeneracional de la Universidad de Córdoba (UCO) cuenta con estudiantes con más de 70 años—, ya que el material también dará cobertura a otros colectivos porque la iniciativa sienta las bases de una nueva metodología; ésta se podrá aplicar también a colectivos profesionales, como el médico, o el del taxi, a personal de administración y servicios, junto a estudiantes de grado que no hayan participado en un programa bilingüe a una edad temprana y, cómo no, a estudiantes adultos.

## 2 OBJETIVOS, METODOLOGÍA EMPLEADA Y PRESUPUESTO DEL PROYECTO

La puesta en marcha de este proyecto tiene como principal objetivo la enseñanza de otro idioma, como es el inglés, y fomentar un uso instrumental del mismo. Es decir, una enseñanza enfocada en el aprendizaje dinámico y con el objetivo de desarrollar en cada alumno las habilidades básicas y el manejo práctico del idioma inglés. Este proyecto ya se ha llevado a cabo durante el primer cuatrimestre del curso académico 2010-2011 en la Cátedra Intergeneracional de la Universidad de Córdoba.

Mejorar las destrezas del idioma en la sociedad, hacer uso de la gramática correspondiente de la lengua inglesa mediante esta nueva metodología y, posteriormente, practicarla son otros de los retos que persigue el proyecto.

**ESTE PROYECTO TIENE COMO PRINCIPAL OBJETIVO LA ENSEÑANZA DE OTRO IDIOMA, COMO ES EL INGLÉS, Y FOMENTAR UN USO INSTRUMENTAL DEL MISMO.**



A todos ellos se suman la mejora de la comprensión auditiva y también la lectora, además de la interacción oral, la expresión oral y la escrita.

Para su desarrollo, el proyecto contempla tres etapas y una metodología dividida también en tres módulos. La primera de las etapas es la cognitiva, es decir, de instrucción de la tarea. En ella, se observa el modelo a través del docente y del material editado y representa una actividad consiente por parte del alumnado.

La detección y solución de los errores constituyen la parte fundamental de la etapa asociativa —la segunda del proyecto— y, en ella, el conocimiento declarativo comienza a adoptar una forma más procedimental. Ambas etapas se organizan en una quincena de unidades didácticas, articuladas alrededor de tópicos relacionados con las diferentes funciones y destrezas que el alumnado debe desarrollar.

La última etapa es la autónoma, que se alcanza cuando la ejecución de la habilidad —en este caso el conocimiento del inglés— se hace automática.

Los autores del proyecto siguen una metodología dividida en tres módulos para alcanzar los objetivos planteados. El cognitivo es el primero de ellos y está destinado a la presentación de los contenidos lingüísticos. El segundo módulo es el de carácter asociativo e incluye una propuesta de ejercicios de práctica controlada para el alumnado, mientras que el tercer, el de carácter autónomo, incluye una propuesta de ejercicios de práctica libre para los estudiantes.

El desarrollo del proyecto ha contado con un presupuesto de apenas 3.000 euros, una cantidad que ha servido para sufragar los gastos derivados de la elaboración del material, su diseño e impresión, además de la grabación de las locuciones por parte de dos profesores nativos que pertenecen a la Universidad de Córdoba, la preparación del audio por parte del servicio de tratamiento de imagen y medios audiovisuales de la institución académica e, incluso, las fundas de plástico para los CD.

### **3 RESULTADOS OBTENIDOS, IDENTIFICANDO SU IMPACTO EN EL MUNDO PRODUCTIVO Y/O EN LA SOCIEDAD**

La edición de un manual con vocación de ser utilizado como herramienta básica en el proceso de aprendizaje, tanto para las clases, como para ser utilizado de manera individual, es uno de los resultados que ha generado la puesta en marcha de esta iniciativa. Se trata, además, de una metodología que sirve de base para el desarrollo de un material que se puede aplicar al resto de lenguas modernas, con lo que puede constituirse en el germen de una producción propia de la Universidad de Córdoba destinada al aprendizaje y actualización constante de la competencia de los universitarios en el uso instrumental del lenguaje.

### **4 SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO Y SU IMPORTANCIA EN CUANTO A LA COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD**

El proyecto se va a desarrollar durante varios cursos académicos, al menos, esa es la intención de sus autores. No en vano, ya se aplica durante las clases con grupos de adultos. Es más, su puesta en marcha tan rápida surgió de las clases que ambos profesores imparten en la Cátedra Intergeneracional de la Universidad de Córdoba y también con el alumnado de las clases de Lengua B (Inglés) o Lengua Inglesa en otros grados y titulaciones.

### **5 DIVERSIDAD DE AGENTES PARTICIPANTES Y RELEVANCIA DE LA PARTICIPACIÓN**

La heterogeneidad de los agentes que participan en el proyecto es uno de sus aspectos más destacados. Buena prueba de ello es que, además del profesorado universitario que se hace cargo de su desarrollo, también se encuentra en propio alumnado de grados y licenciaturas y con más de 50 años, además de diversos sectores laborales de la sociedad, con cursos preparados para ellos, ya que así lo demandan.