

escalones más elevados de la sociedad como en los más humildes, utilizando para ello tanto la cronística –en la que se echan de menos algunas ediciones actualizadas– como las historias de personajes andalusíes que pueden ilustrar sobre el paulatino movimiento de conversión y su impacto en la vida cotidiana peninsular. Según sus hipótesis, los términos empleados por los cronistas árabes sugieren una menor preocupación por el factor religioso de lo que se ha interpretado normalmente; sin embargo, son tan escasas las menciones de este colectivo en las obras históricas andalusíes que en nuestra opinión es difícil llegar a una conclusión cerrada. Después de una incursión en el célebre tema de los mozárabes cordobeses y sus martirios en los siglos IX y X, el resto del libro se dedica a lo que podríamos denominar “la diáspora” mozárabe, es decir, a la emigración y redistribución de grupos de cristianos arabizados en los distintos reinos cristianos peninsulares, tomando como base un criterio geográfico-temporal que podría ayudar a comprender las diferencias entre el tratamiento y la identidad de cada uno: primero se aborda el reino de León, luego Toledo y finalmente Aragón.

Es una lástima que la edición se vea empobrecida por faltas sin corregir, especialmente en las citas en español. El ordenamiento de la bibliografía en orden alfabético de apellido, pero colocando primero el nombre propio hace sumamente difíciles las búsquedas bibliográficas. También se echa de menos la referencia en la bibliografía y las notas a reconocidos autores que han abordado este tema desde distintas perspectivas, y no solamente hispanos. Se trata, en suma, de la culminación de una carrera de investigación sobre el tema, desde perspectivas lingüísticas y culturales, con vistas sobre todo al público anglosajón.

ANA ECHEVARRIA
UNED, Madrid

IOAN, Ovidiu, *Muslims and Arabs bei Īšō'jahb III (649-659)*, «Göttinger Orientforschungen Syriaca» 37 (Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 2009), 145 pp. ISBN: 978-3-447-05861-2

Acertada decisión, la de dedicar el volumen nº 37 de la serie ‘Göttinger Orientforschungen Syriaca’ a la figura de Īšō'jahb III para estudiar la recepción del elemento islámico y árabe en su obra. El primer apartado de la obra, la introducción (pp. 1-4), le sirve al autor para realizar un bosquejo del contenido, al tiempo que plasmar el estado de la cuestión sobre este *topos* historiográfico.

El segundo apartado, titulado “Zu Herkunft und Lebensdaten des Katholikos Īšō’jahb III” (pp. 5-16), está dedicado al estudio de la formación de Īšō’jahb III. En éste, su autor nos ofrece datos cronológicos de la biografía del personaje a partir de diferentes fuentes, como la célebre obra de Tomás de Margā. Ioan analiza las diferentes influencias que pudieron converger en Īšō’jahb III durante su estancia en Nísibe, ciudad en la que el contacto con compañeros como Hormizd, Sabroi, Alahazekha y ‘Enanīšō’, entre otros, influyó en su formación considerablemente. Concluye este capítulo con la entrada en el monasterio de Bēth ‘Abhē, en el que Īšō’jahb contactó con Ja’qōb de Bēth ‘Abhē y con Babai, con quien tratará la cuestión de la herejía. En Bēth ‘Abhē, donde permaneció hasta el año 628 cuando lo nombraron obispo de Nínive, Īšō’jahb modelará su propia escuela.

En el tercer apartado “Der Bischof” (pp. 17-30), se nos describe la vida de Īšō’jahb III una vez fue hecho obispo. Ioan lleva a cabo un exhaustivo estudio de las condiciones que se dieron para su nombramiento, así como algunas de las acciones que realizó una vez accedió al cargo. Entre las diversas acciones acometidas por Īšō’jahb III destaca su labor anti-herética realizada en Nínive, donde había un tensa oposición entre la Iglesia de Oriente y la miafisita, que se agravó en la época de Īšō’jahb, asunto que desprestigió la imagen del obispo.

En el cuarto apartado “Metropolitenzeit” (pp. 31-40), el autor estudia el periodo que Īšō’jahb III pasó en Adiabene, donde, en su afán por acabar con la herejía, realizó una serie de reformas en la enseñanza de los monasterios y de las escuelas. En este sentido, el autor estudia la actitud adoptada por Īšō’jahb III con respecto a la obra de Sahdōnā, en la que atacó los numerosos elementos heréticos que en su opinión contenía, dado que ésta era utilizada en las escuelas.

El quinto apartado, “Katholikos” (pp. 41-50), está centrado en la primera etapa de la conquista islámica. El autor analiza las actitudes de los cristianos en Oriente ante la inminente conquista islámica, así como la respuesta de Īšō’jahb ante esta nueva situación, actitud con la que consiguió intensificar las diferencias existentes entre las grandes figuras de las iglesias orientales, como se aprecia en la producción epistolográfica que mantuvo Īšō’jahb.

En “Die islamische Eroberung” (pp. 51-72), se estudia la situación del cristianismo oriental en el momento en el que la conquista islámica está modelando un nuevo modelo político-religioso en la zona. En este contexto, las iglesias de Oriente se vieron afectadas y amenazadas bajo la nueva situación, puesto que la nueva religión empezaba a ganar muchos adeptos con cierta facilidad. Al inicio de este apartado, el autor presenta las condiciones existentes antes de la conquista árabe-islámica, partiendo del conflicto entre Persia y Roma y la situación de los

árabes procedentes de la Península Arábiga bajo Cosroes II y al-Nu'mān III. Ioan expone, además, la situación general de las iglesias orientales en la Península Arábiga, centrándose en las iglesias del norte, del noreste y de Arabia Central.

En el séptimo apartado, que lleva por título "Konsolidierung der ostyrischen Kirche nach der muslimischen Eroberung" (pp. 73-78), se estudia el proceso que experimentó la Iglesia Oriental con el impacto de la llegada y establecimiento del islam en la zona. Aunque en un principio pudiera parecer que se trató de un durísimo golpe, en realidad el autor explica cómo se fue modelando una iglesia fuerte y sólida gracias a la cooperación que se dio entre los diferentes dirigentes de las iglesias orientales (entre ellos Īšō'jahb), quienes supieron enfrentar con inteligencia una situación que por momentos llegó a ser muy crítica.

El octavo apartado "Der Schutzvertrag" (pp. 79-88) plantea la polémica en torno a la aparición de un tratado convenido con el islam sobre la 'protección de los cristianos'. Ioan desarrolla la idea de que se trató de una iniciativa de Īšō'jahb II siguiendo en realidad a Mār Emmehs, que finalmente impulsó Īšō'jahb III. En el caso de Īšō'jahb II, el tratado es, según las fuentes, tardío, mientras que en el caso de Mār Emmehs no queda claro que llegara a impulsar este tratado con el islam. Es Īšō'jahb III quien realmente negoció este tratado con el islam, pactando un tributo o *ḥarāḡ* con el que los cristianos pagaban su 'protección'.

El noveno apartado "Īšō'jahb III. und der Islam" (pp. 89-122) está centrado en la complicada coexistencia de Īšō'jahb III con el estado islámico. En esta ocasión, el autor estudia la figura del obispo en un contexto histórico más amplio, ya que compara su trayectoria con la de otros cristianos árabes en el seno de la Iglesia oriental. Ioan estudia, además, la actitud adoptada por Īšō'jahb III en la controversia con los metropolitanos de Persia, así como en las apostasías de numerosos creyentes que se dieron en Omán y en Bēth Qatrāyē. Siguen, por último, las conclusiones finales (pp. 123- 124), en las que el autor ordena las líneas fundamentales de su estudio y detalla los objetivos alcanzados en la monografía.

La obra, clara y precisa en su planteamiento, cumple con todas las exigencias científicas requeridas en este tipo de estudios. En este sentido, la obra, como puede deducirse de la descripción precedente, reviste una obvia importancia histórica para el estudio de un siglo que es de especial relevancia para conocer como la estructura del estado islámico interactuó con las diversas comunidades cristianas orientales a mediados del s. VII.

LOURDES BONHOME PULIDO
Universidad de Córdoba