

estudiada por los historiadores dentro de su complejidad. Como telón de fondo, la reina Isabel II y su corte se hacen omnipresentes en el libro, ser cortesano es el objetivo y fin de muchos biografiados. Por ejemplo, la aparición en estas páginas de Miguel Tenorio, uno de los amantes de la reina, es notoria pues esta posición marcaba su influencia en España, que finaliza con su caída en desgracia. Otra persona cercana a su majestad fue la ya nombrada duquesa de Almodóvar del Valle. Entre el resto de cortesanos de origen cordobés hallamos a un presidente de gobierno, Joaquín Francisco Pacheco (lo fue durante cinco meses, en 1847, representando al partido Moderado), y varios ministros.

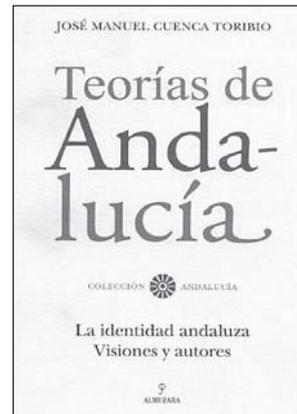
Otra característica del volumen es su faceta más divulgativa en el discurso para atraer a sus páginas a un público general. Mostrar un periodo histórico a un lector no especializado a veces no es tarea fácil y Espino Jiménez lo consigue con un verbo ágil y directo. Sin embargo, no sacrifica el rigor científico por este motivo, el texto no abandona nunca el rigor antes expuesto aunque no profundiza mucho en los personajes con más talla política sino que los presenta a todos con una cierta igualdad sin caer en la anécdota. Es interesante la comparación entre los distintos biografiados que el lector puede pergeñar como fruto de una época de confrontación entre los modelos ya extintos del Antiguo Régimen, que algunos desearon resucitar, y los nuevos del liberalismo, en un reinado abocado a la ruptura que significó la Revolución de 1868.

En definitiva, nos hallamos ante un libro útil y necesario, tanto para el especialista como para el neófito, en el conocimiento del periodo isabelino a través de los personajes más influyentes en el espacio de Córdoba y su provincia que, aunque limitado geográficamente, puede servirnos de muestra de la sociedad de su época en las sucintas biografías de los próceres que marcaron esos años, a pesar del olvido en que cayeron posteriormente. El autor los rescata de ese olvido presentándolos como partícipes de una sociedad en perpetuo cambio, atenazada por conflictos que eran comunes también en la Europa de su tiempo.

Espino Jiménez es también autor de numerosos artículos sobre la época isabelina, aparecidos en publicaciones especializadas por toda la geografía nacional. Además, es coordinador de la revista *Ámbitos*, una publicación de investigación internacional en Ciencias Sociales y Humanidades con más de diez años de historia. Por último, ha sido galardonado en 2009 con el primer premio de investigación «La Diputación de Córdoba en su Historia».

CUENCA TORIBIO, J. M., *Teorías de Andalucía. La identidad andaluza. Visiones y autores*, Córdoba, Almuzara, 2009, 142 pp.

Francisco Miguel Espino Jiménez
Universidad de Córdoba



El presente libro, publicado por una de las principales editoriales andaluzas, Almuzara, en su colección “Andalucía. Serie Pensamiento Andaluz”, es una reedición de otro editado varias décadas atrás.

Su autor, el profesor José Manuel Cuenca Toribio, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Córdoba con una dilatada experiencia profesional, esboza a través de varios ensayos la idea de Andalucía presente en distintos intelectuales destacados del siglo XX vinculados por distintos motivos a esta región del sur español, así como la suya propia.

Precisamente, en el primero de los capítulos del libro, titulado “Visión de Andalucía. Mito y realidad”, el autor realiza, siempre en perspectiva histórica, un somero repaso a los puntos principales sobre la concepción de la identidad andaluza, rechazando sus mitos y realizando su realidad. Tarea ésta alto complicada, concluyendo que “Más a tono con el hilo de estas consideraciones, quisiéramos terminarlas con el apunte de una cuestión en la que creemos encerrada la clave del tema que nos ha venido ocupando. En qué medida los acontecimientos de toda índole ocurridos en el 302, 937, 1255 o en cualquier otra fecha anterior y posterior, protagonizados –activa o pasivamente– por los habitantes de Andalucía, se atuvieron o estuvieron informados de los principios, rasgos y factores de las varias imágenes y visiones de sotierra –arcádicas, panglosistas, risueñas, dolientes, desgarradas, quejumbrosas–, pergeñadas más atrás. El descifrador que lo descifre buen descifrador será.”

En la segunda parte del libro, el profesor Cuenca Toribio enuncia el pensamiento y la vinculación con Andalucía de diez y ocho encumbradas personalidades de la intelectualidad de nuestra historia reciente. Entre otros, analiza las aportaciones de figuras de la talla de Manuel Azaña, Gerard Brenan, Francesc Cambó, Julio Caro Baroja,

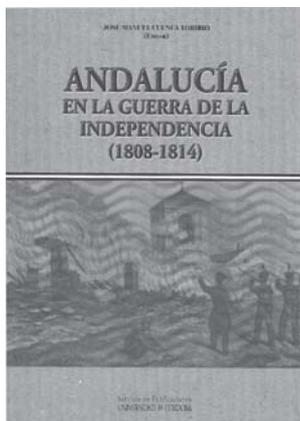
Dámaso Alonso, Antonio Domínguez Ortiz, Pedro Laín Entralgo, Gregorio Marañón, Julián Marías, Rubén Darío, Claudio Sánchez Albornoz, Salvador Pániker, Josep Pla, etc.

Por ejemplo, en el caso de Azaña, señala su relación con Andalucía en cuatro planos, la influencia literaria de don Juan Valera y de Ángel Ganivet, su postura ante la reforma agraria que en gran medida afectaría a las provincias andaluzas, su actuación ante los sucesos de Casas Viejas y sus vínculos con diversos políticos republicanos oriundos de esta región como Alcalá Zamora, Lerroux, Martínez Barrio, Fernando de los Ríos, etc. En el de Cambó, la decena de alusiones a Andalucía presentes en sus Memorias. En el de Caro Baroja, sus múltiples acercamientos a la historia, la literatura, la ciencia, las costumbres, las mentalidades, etc. de Andalucía. En el de Claudio Sánchez Albornoz, las meditaciones del destacado historiador sobre nuestra región incluidas en su obra *Postrimerías*. Y así respecto al resto de los mencionados destacados autores y de otros hasta completar las casi dos decenas de pensadores a los que hace referencia el autor de las páginas que acabamos de glosar.

Así pues, un libro para todo lector interesado en conocer la opinión que sobre Andalucía expusieron varios de los más destacados intelectuales españoles o hispanistas del siglo XX.

CUENCA TORIBIO, J. M. (Ed.), *Andalucía en la Guerra de la Independencia (1808-1814)*, Córdoba, Universidad de Córdoba, 2009, 448 pp.

Francisco Miguel Espino Jiménez
Universidad de Córdoba



La presente monografía recoge las aportaciones presentadas al Congreso *Andalucía en la Guerra de la Independencia* celebrado a finales de enero de 2008 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba, inaugurando los múltiples eventos conmemorativos del Bicentenario de la confrontación bélica. Como es sabido, más allá de los combates, historiográficamente este

período supuso la entrada de España en la contemporaneidad, así como la introducción de profundos cambios político-administrativos, socioeconómicos e incluso culturales que, sin embargo, aún tardarían en consolidarse por el retorno del absolutismo regio, aunque representaron ya el inicio del paso del Antiguo al Nuevo Régimen. Asimismo, no se puede obviar que la mencionada

actividad se circunscribe en los numerosos congresos dirigidos por don José Manuel Cuenca Toribio, veterano analista de la Historia de Andalucía, que en las últimas tres décadas han posibilitado que se profundice de forma significativa en el conocimiento del devenir histórico de esta región del mediodía español –nos referimos al I (1976), II (1991) y III (2001) Congreso de Historia de Andalucía y al Coloquio Internacional “Andalucía y el 98” (1998)–, y que tanto han significado en el avance de la investigación y difusión del pasado de la misma; de hecho, se han convertido en una referencia obligada para todo el que, ya sea como historiador profesional o como simple interesado, desee profundizar en la Historia andaluza.

Precedidos del prólogo del profesor Cuenca Toribio y del estudio de la historiografía sobre la Guerra de la Independencia en Andalucía del profesor Sánchez Mantero, se incluyen una treintena de trabajos agrupados en tres grandes bloques, relativos a los aspectos militares y políticos, la economía y la sociedad, y la cultura y la vida cotidiana.

En el prólogo, el profesor Cuenca Toribio termina señalando con una enorme claridad el objetivo fundamental de esta obra colectiva, afirmando: “Un estímulo para sus organizadores quisiera ser, modesta pero ilusionadamente, el libro que ya pertenece a los lectores, que ojalá fuesen muchos para bien de la historiografía española y de la convivencia hodierna y futura de una vieja nación, para la que la introspección en su pasado ha sido siempre prenda de salud y revitalización.”

Respecto al primer bloque, el más amplio de los tres señalados, sobresalen los estudios de los profesores Martínez-Sicluna, Peña González, Pérez Garzón y Pino Abad, que versan sobre cuestiones generales del conflicto, en concreto, relativas a los principios de legalidad y legitimidad presentes en el flamante constitucionalismo moderno español, sobre tres de los conceptos más característicos del período (guerra, nación y constitución), el papel decisivo de las constituciones de Bayona y Cádiz en la creación del Estado español y de España como nación, y la función del Consejo de Regencia de España e Indias hasta el comienzo de la andadura de las Cortes de Cádiz como órgano de gobierno del país, respectivamente. Junto a estos trabajos, se publican varios sobre temáticas locales, referidos a la conformación del ayuntamiento de Córdoba en 1810, el desarrollo de la guerra en la costa occidental de Málaga y en el sureste de Jaén, el funcionamiento de las juntas en la localidad sevillana de Los Alcores, la organización de las milicias ciudadanas en la villa cordobesa de Palma del Río, el colaboracionismo afrancesado en Córdoba, etc.

Por otro lado, en relación a los estudios socioeconómicos incluidos en este libro, sobresalen los trabajos relativos a los efectos del conflicto en el Alto Guadalquivir, las formas de supervivencia en Andalucía durante el mismo, las características de la asistencia hospitalario en Córdoba y Sevilla bajo la ocupación francesa,